

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 12
от «26» июня 2020 года

Утверждаю:
Директор ГБУ КО ПОО ТК
Л.Н. Пуйдокене



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВИЗУАЛЬНЫЙ МЕРЧАНДАЙЗИНГ»**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: с 15 лет

Срок реализации: 1 год (180 ч.)

Автор – составитель:
Ульянова Ольга Михайловна
педагог дополнительного образования

Советск, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Визуальный мерчендайзинг» разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Дополнительная общеразвивающая программа по визуальному мерчендайзингу, в основном, относятся к художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что профессия «визуальный мерчендайзинг» - популярная и востребованная на рынке труда и для того, чтобы сделать правильный выбор, нужно иметь подробное представление о профессии. Ведь чем полнее и объективнее информирован человек о предметах своего выбора, тем больше у него возможностей не ошибиться. На сегодняшний день каждый специалист должен в совершенстве владеть способами (приемами) выкладки товаров с использованием всех современных методов, так как в перспективе он может работать не только продавцом, товароведом, но и мерчендайзером, а это уже I ступень в карьерном росте.

Профессиональный визуальный мерчендайзер оформляет витрины и внутримагазинное пространство торговой точки с целью повышения продаж и привлечения внимания к продукту. Работа визуального мерчендайзера включает в себя изучение и исследование современных трендов, тенденций в индустрии и смежных профессиях, изучение стилей, темы, работу с целевой аудиторией, брендом и товаром, скейтчинг, работу в профессиональных программах, таких как Photoshop /Illustrator, а также работу с различным оборудованием, инструментами и материалами. Современный визуальный мерчендайзер должен владеть обширными знаниями и навыками не только в своей специальности, но и в смежных профессиях.

Программа дополнительного образования рассчитана на 150 часов и включает в себя три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов.

Цели и задачи Программы

Программа по своей направленности, целевым установкам и содержанию существенно отличается от традиционных программ образовательных организаций по обучению визуальному мерчендайзингу. Эти отличия заключаются в углубленном знакомстве с профессиональной деятельностью визуального мерчендайзинга, путями получения образования, профессиональным самоопределением учащихся, в большем, чем в других программах, объёме практических занятий, самостоятельной работы учащихся, в том числе и с Интернет-ресурсами.

Цель:

является формирование профессионально-значимых качеств личности ценностных отношений к профессии обучаемого выработке навыков коллективной работы в сочетании с самостоятельностью и творческой инициативой воспитать веру в себя самоуважение поддерживать интерес к избранной профессии.

Задачи:

- дать представления учащимся о визуальном мерчендайзинге;
- способствовать приобщению к проектно-творческой деятельности, созданию дизайнерского продукта с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред;
- способствовать развитию интереса к поисковой деятельности, возможности для проявления творческой инициативы, нестандартного подхода к решению творческих задач;
- выработать у учащихся старательность, ответственность и целеустремленность в выполнении заданий.

Результаты и перспективы

- Вы формируете у посетителей приверженность к торговой точке или сети розничных магазинов.
- Вы знаете, как завоевывать новых покупателей, увеличить число постоянных посетителей, усовершенствовать рекламно-коммуникационную политику магазина.
- Вы умеете выгодно позиционировать товары с учётом факторов регулирования внимания посетителей, стимулировать продажи сопутствующей продукции.

Форма и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по понедельникам и средам продолжительностью 2 и 2,5 часа. Важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к занимающимся, учитывая их творческую способность.

Основной формой обучения в объединении является занятие. Занятия направлены на активизацию познавательной деятельности, на развитие творческой активности учащихся. На занятиях теоретического блока преобладает практикум с элементами творческих заданий. На занятиях практического блока используется метод проектов, коллективные способы работы и другие элементы личностно-ориентированных технологий обучения.

Виды занятий по Программе: теоретические, практические, комбинированные, диагностические, вводные, итоговые и др.

Теоретические занятия проводятся в форме: объяснение, рассказ, инструктаж, беседа, показ демоверсий и др.

Практические занятия проводятся в форме: практической работы, творческого задания, выставок, игр, конкурсов, тренингов, консультаций, презентаций, экскурсий и др. Практические занятия составляют не менее 65% от общего объема учебных часов Программы.

В работе с учащимися по Программе используются следующие формы обучения:

Занятие-практикум. Большинство заданий курса выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Занятие-лекция проводится обычно в начале большой темы (блока тем), подкрепляется мультимедийной презентацией для иллюстрации этих тем.

Работа в мини-группах дает возможность учащимся более детального изучения предмета и выявления талантливых, активных и творческих личностей среди подростков, а также для устранения пробелов в образовании и выравнивания знаний учащихся разных школ и возрастов.

Фронтальная форма способствует совместной, дружной работе всех учащихся группы, в ходе которой достигается общее участие в решении образовательных и воспитательных задач, взаимопомощи, формирование устойчивых познавательных интересов.

Проектная форма работы – деятельность по созданию какого-либо графического продукта. Выполнение проектов завершается их защитой и рефлексивной оценкой.

Занятие-инструктаж. Первичный инструктаж, знакомство с характером занятий по выбранному направлению, программой обучения, ТБ, санитарно-гигиеническими правилами и вторичный инструктаж. В течение учебного года - обучение умению читать документацию к программам, пользоваться справочной информацией.

Механизм и срок реализации Программы

Срок реализации Программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 180 ч.

Набор на обучение по Программе производится по заявлению обучающихся. Максимальный состав групп не более 15 человек (по количественному составу компьютеров), каждому учащемуся для успешной деятельности необходимо работать на отдельной машине, сохраняя на ней все свои работы: пробные и творческие

Содержание учебного (тематического) плана

Введение. ТБ. (2) ч.)

Общая характеристика курса «Визуальный мерчендайзинг». Области применения и место компьютерной графики в современном мире. Двумерная и трёхмерная графика. Adobe Photoshop, CorelDraw, InDesign, Illustrator».

Раздел I. Методы представления графической информации (12 ч.)

Тема 1.1. Измеряемые навыки (6 часов)

Изготовление и монтаж горизонтальной витрины для товаров повседневного спроса по заданным чертежам.

Виды графической информации. Разделение цифровых изображений на растровые и векторные. Достоинства и недостатки растровой графики. Достоинства и недостатки векторной графики. Обзор графических редакторов. Растровые и векторные графические редакторы. Графический редактор Adobe Photoshop, CorelDraw: назначение, возможности и области применения.

Тема 1.2. Интерфейс программ Adobe Photoshop, CorelDraw, InDesign, Illustrator. (6 ч.)

Структура и компоненты пользовательского интерфейса программы: меню, панели, палитры и т.д. Освоение базовых навыков работы в программах Adobe Photoshop, CorelDraw, InDesign, Illustrator: создание и открытие документов, управление режимами просмотра, отмена действий. Форматы графических файлов

Раздел II. Исследование, дизайн и изготовление вертикальной витрины по заданной теме. (136 часов)

Тема 2.1. Создание графических объектов с помощью программы CorelDraw (36 ч.)

Интерфейс. Основные манипуляции. Основные курсоры. Создание объектов, изменение размеров, перемещение, вращение, копирование. Сохранение файлов. Импорт рисунков. Экспорт рисунков в растр. *Самостоятельная работа: «Создание геометрических фигур по размерам».*

Выравнивание и расположение объектов. Инструменты выравнивания и распределения объектов. Расположение объектов по уровням. Группировка. Кривые Безье. Инструменты

создания кривых. Редактирование кривых. Преобразование форм в кривые.

Самостоятельная работа: «Силуэты».

Комбинирование объектов. Создание сложных форм с помощью операций сложения вычитания, и пересечения и комбинирования. *Самостоятельная работа: «Рисование бытовых предметов по образцу».*

Тема 2.2. Исследование и интерпретация (20 ч.)

Введение в Photoshop. Основные понятия: векторная и растровая графика. Открытие файлов, сохранение. Отмена действий. Распространенные форматы растровых изображений (psd, tiff, png, jpeg, gif). *Самостоятельная работа: «Повернуть, обрезать и уменьшить изображение, сохранить в формате jpeg».*

Тема 2.3. Дизайн (46 ч.)

Импортируемая графика. Взаимодействие с программами пакета Adobe. Стандартные эффекты. Эффекты графики (тени, прозрачность, эффекты с контуром, стили объектов и др.). Импортируемая графика, принцип работы со связями на файлы. Графические фреймы, основные принципы создания и редактирования. *Самостоятельная работа: «Создание вертикальной витрины».*

Основы работы с файлами PDF. Основные принципы создания и редактирования PDF файлов в программе Adobe InDesign. Создание закладок, слои, защита документа. Экспорт в PDF файл. Редактирование PDF файлов в программе Adobe Acrobat Professional. Обзор интерфейса программы. *Самостоятельная работа: «Создание PDF файлов».*

Предпечатная подготовка. Предпечатная подготовка.

Тема 2.4. Подготовка и изготовление реквизита (64 ч.)

Создание примитивных объектов. Создание простых реквизитов из подручных средств.

Самостоятельная работа: «Создание авторского реквизита»

1.	Содержание учебного материала	Количество часов			Форма аттестации
		Все го	Теория	Практика	
2.	Планирование деятельности «Визуальный мерчандайзинг». Процесс планирования. Фор-эскиз	2,5	1	1,5	беседа
3.	Планирование деятельности «Визуальный мерчандайзинг». Процесс планирования. Фор-эскиз	2		2	беседа, опрос
4.	Разработка общих целей. Фор-эскиз. Определение конкретных детализированных целей на заданный период	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
5.	Разработка общих целей. Фор-эскиз. Определение конкретных детализированных целей на заданный период	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
6.	Изготовление и монтаж горизонтальной витрины. Размещение товара и реквизита в горизонтальной витрине. Фор-эскиз	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
7.	Изготовление и монтаж горизонтальной витрины. Размещение товара и реквизита в горизонтальной витрине. Фор-эскиз	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
8.	Изготовление и монтаж горизонтальной витрины. Размещение товара и реквизита в горизонтальной витрине. Фор-эскиз	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
9.	Изготовление и монтаж горизонтальной витрины. Размещение товара и реквизита в горизонтальной витрине. Фор-эскиз	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
10.	Смешивание краски и окрашивание на основании выданных цветовых образцов	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
11.	Смешивание краски и окрашивание на основании выданных цветовых образцов	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
12.	Выполнение маскинга на основании выданных чертежей	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
13.	Выполнение маскинга на основании выданных чертежей	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
14.	Обтягивание напольной панели	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
15.	Обтягивание напольной панели	2		2	педагогическое наблюдение, беседа,

					практическая работа
16.	Вырезка и наклеивание шрифта из виниловой пленки на стекло в соответствии с заданными размерами	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
17.	Вырезка и наклеивание шрифта из виниловой пленки на стекло в соответствии с заданными размерами	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
18.	Вырезка и наклеивание шрифта из виниловой пленки на стекло в соответствии с заданными размерами	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
19.	Вырезка и наклеивание шрифта из виниловой пленки на стекло в соответствии с заданными размерами	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
20.	Вырезка фигур из виниловой пленки	2,5	1	1,52	педагогическое наблюдение, практическая работа
21.	Вырезка фигур из виниловой пленки	2			педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
22.	Наклеивание фигур	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
23.	Наклеивание фигур	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
24.	Композиционная расстановка демонстрационных подиумов	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
25.	Композиционная расстановка демонстрационных подиумов	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
26.	Выкладка товара и предметов	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
27.	Выкладка товара и предметов	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
28.	Установка комплексного оформления витрины	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
29.	Установка комплексного оформления витрины	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
30.	Изготовление скетчей	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
31.	Изготовление скетчей	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
32.	Исследование темы и товара через Интернет	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа

33.	Исследование темы и товара через Интернет	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
34.	Разработка комплексного оформления витрины	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
35.	Разработка комплексного оформления витрины	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
36.	Создание итогового эскиза витрины	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
37.	Создание итогового эскиза витрины	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
38.	Создание «Design-board»	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
39.	Создание «Design-board»	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
40.	Разработка и создание авторского реквизита	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
41.	Разработка и создание авторского реквизита	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
42.	Создание «Design-board»	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
43.	Создание «Design-board»	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
44.	Разработка и создание авторского реквизита	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
45.	Разработка и создание авторского реквизита	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
46.	Разработка и создание авторского реквизита	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
47.	Разработка и создание авторского реквизита	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
48.	Создание «Design-board»	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
49.	Создание «Design-board»	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
50.	Разработка и создание авторского	2,5	1	1,5	педагогическое

	реквизита				наблюдение, практическая работа
51.	Разработка и создание авторского реквизита	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
52.	Разработка и создание авторского реквизита	2,5	1	1,5	педагогическое наблюдение, практическая работа
53.	Разработка и создание авторского реквизита	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
54.	Разработка и создание авторского реквизита	2		2	педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
55.	ЗАЧЕТ	2		2	
56.	Всего	180	40	140	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КРУЖКА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета оформительских работ.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс;
- наглядный материал (методический фонд, таблицы);

Технические средства обучения:

- проектор;
- компьютер;
- проекционный экран.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. Фиталева, С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие / С.В.Фиталева, Д.А. Барабошина.- М.: Академия, 2013.- 216 с.
2. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник / Л.П.Ермолаева. - М. : Архитектура-с, 2012. - 151 с.

Интернет-ресурсы:

<http://detsad114.ucoz.ru/publ/> Особенности графики как вида изобразительного искусства. Техники рисунка.

<http://www.artprojekt.ru/> Искусство графики

<http://www.bibliotekar.ru/isk/> Графика и её виды

<http://allforchildren.ru/article/> Способы копирования рисунков

<http://magicplace2005.narod.ru/IskysstvoT7.html> Техника работы акварельными красками и гуашью

<http://aqua-relle.ucoz.ru/publ/> Акварельные техники (условная классификация)

<http://moikomпас.ru/compas/> Коллаж

<http://www.tigelclub.ru/> Курс коллажирования. смешанные техники

<http://vapa2008.narod.ru/> Окраска по трафарету

<http://www.arshobby.ru/> Трафареты — материалы и инструменты

<http://aerografia.ru/> Трафарет.

<http://elldesign.ru/book/art/> книги по дизайну

Общие требования к организации образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методическими комплексами (УМК): лекционным материалом, методическими указаниями по проведению практических, методическими рекомендациями по выполнению самостоятельной работы.

Студенты имеют доступ к сети Интернет и библиотечному фонду. Консультации для студентов организуются согласно составленному графику консультаций.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность работы с журналами.

Освоение профессионального модуля происходит совместно с изучением следующих дисциплин: материаловедение, техника подготовительных работ в художественном оформлении, техника шрифтовых работ в художественном оформлении.

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые на занятиях:

Проблемная лекция, лекция с заранее запланированными ошибками, групповые дискуссии, уроки-соревнования, разбор конкретных ситуаций, метод «круглого стола», семинар, мультимедийная презентация, деловые и ролевые игры, индивидуальные и групповые проекты, кейс-метод

Календарный учебный график «Визуальный мерчендайзинг»

№ п/п	Дата проведения	Кол -во часов	Тема занятия	Тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09.2020 г.	2,5 ч.	Планирование деятельности «Визуальный мерчендайзинг». Процесс планирования. Фор-эскиз	Изучение нового материала	каб №8	Опрос
2	04.09.2020 г.	2 ч.	Разработка общих целей. Фор-эскиз. Определение конкретных детализированных целей на заданный период	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос
3	10.09.2020 г.	2,5 ч.	Разработка общих целей. Фор-эскиз. Определение конкретных детализированных целей на заданный период	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
4	11.09.2020 г.	2 ч	Изготовление и монтаж горизонтальной витрины. Размещение товара и реквизита в горизонтальной витрине. Фор-эскиз	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос
5	17.09.2020 г.	2,5 ч.	Изготовление и монтаж горизонтальной витрины. Размещение товара и реквизита в горизонтальной витрине. Фор-эскиз	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
6	18.09.2020 г.	2 ч	Изготовление и монтаж горизонтальной витрины. Размещение товара и реквизита в горизонтальной витрине. Фор-эскиз	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос
7	24.09.2020 г.	2,5 ч.	Смешивание краски и окрашивание на основании выданных цветowych образцов	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
8	25.09.2020 г.	2 ч	Смешивание краски и окрашивание на основании выданных цветowych образцов	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос

9	01.10.2020 г.	2,5 ч.	Смешивание краски и окрашивание на основании выданных цветowych образцов	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
10	02.10.2020 г.	2 ч	Выполнение маскинта на основании выданных чертежей	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа
11	08.10.2020 г.	2,5 ч.	Выполнение маскинта на основании выданных чертежей	Совершенствования	каб №8	Практическая работа, опрос
12	09.10.2020 г.	2 ч	Выполнение маскинта на основании выданных чертежей	Совершенствования (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа
13	15.10.2020 г.	2,5 ч.	Выполнение маскинта на основании выданных чертежей	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
14	16.10.2020 г.	2 ч	Обтгипивание напольной панели	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос
15	22.10.2020 г.	2,5 ч.	Обтгипивание напольной панели	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
16	23.10.2020 г.	2 ч	Обтгипивание напольной панели	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос
17	29.10.2020 г.	2,5 ч.	Обтгипивание напольной панели	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
18	30.10.2020 г.	2 ч	Вырезка и наклеивание шрифта из виниловой пленки на стекло в соответствии с заданными размерами	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос
19	05.11.2020 г.	2,5 ч.	Вырезка и наклеивание шрифта из виниловой пленки на стекло в соответствии с заданными размерами	Совершенствования	каб №8	Практическая работа

20	06.11.2020 г.	2 ч	Вырезка и наклеивание шрифта из виниловой пленки на стекло в соответствии с заданными размерами	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос
21	12.11.2020 г.	2,5 ч.	Вырезка и наклеивание шрифта из виниловой пленки на стекло в соответствии с заданными размерами	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
22	13.11.2020 г.	2 ч	Вырезка и наклеивание шрифта из виниловой пленки на стекло в соответствии с заданными размерами	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос
23	19.11.2020 г.	2,5 ч.	Вырезка и наклеивание шрифта из виниловой пленки на стекло в соответствии с заданными размерами	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
24	20.11.2020 г.	2 ч	Вырезка фигур из виниловой пленки	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос
25	26.11.2020 г.	2,5 ч.	Вырезка фигур из виниловой пленки	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
26	27.11.2020 г.	2 ч	Вырезка фигур из виниловой пленки	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос
27	03.12.2020 г.	2,5 ч.	Вырезка фигур из виниловой пленки		каб №8	Соревнования по графике
28	04.12.2020 г.	2 ч	Наклеивание фигур	Совершенствования (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа
29	10.12.2020 г.	2,5 ч.	Наклеивание фигур	Изучение нового материала	каб №8	Практическая работа, опрос
30	11.12.2020 г.	2 ч	Наклеивание фигур		каб №8	Зачетное занятие
31	17.12.2020 г.	2,5 ч.	Наклеивание фигур	Совершенствования	каб №8	Практическая

32	18.12.2020 г.	2 ч	Композиционная расстановка демонстрационных подиумов	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос			
33	24.12.2020 г.	2,5 ч.	Композиционная расстановка демонстрационных подиумов	Совершенствования	каб №8	Практическая работа			
34	25.12.2020 г.	2 ч	Композиционная расстановка демонстрационных подиумов	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос			
35	07.01.2021 г.	2,5 ч.	Композиционная расстановка демонстрационных подиумов	Совершенствования	каб №8	Практическая работа			
36	08.01.2021 г.	2 ч	Композиционная расстановка демонстрационных подиумов	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая Работа, опрос			
37	14.01.2021 г.	2,5 ч.	Композиционная расстановка демонстрационных подиумов	Совершенствования	каб №8	Практическая работа			
38	15.01.2021 г.	2 ч	Выглядка товара и предметов	Совершенствования (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа			
39	21.01.2021 г.	2,5 ч.	Выглядка товара и предметов	Совершенствования	каб №8	Практическая работа			
40	22.01.2021 г.	2 ч	Выглядка товара и предметов	Совершенствования (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа			
41	28.01.2021 г.	2,5 ч.	Выглядка товара и предметов	Изучение нового материала	каб №8	Практическая работа			
42	29.01.2021 г.	2 ч	Выглядка товара и предметов	Совершенствования (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа			

43	04.02.2021 г.	2,5 ч.	Установка комплексного оформления витрины	Изучение нового материала	каб №8	Практическая работа, опрос
44	05.02.2021 г.	2 ч	Установка комплексного оформления витрины	Совершенствования (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа
45	11.02.2021 г.	2,5 ч.	Установка комплексного оформления витрины	Изучение нового материала	каб №8	Практическая работа, опрос
46	12.02.2021 г.	2 ч	Установка комплексного оформления витрины	Совершенствования (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа
47	18.02.2021 г.	2,5 ч.	Изготовление скетчей	Игра	каб №8	Практическая работа
48	19.02.2021 г.	2 ч	Изготовление скетчей	Игра	каб №8	Практическая работа
49	25.02.2021 г.	2,5 ч.	Изготовление скетчей	Игра	каб №8	Практическая работа
50	26.02.2021 г.	2 ч	Изготовление скетчей	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос
51	04.03.2021 г	2,5 ч.	Изготовление скетчей	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
52	05.03.2021 г	2 ч	Изготовление скетчей	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос
53	11.03.2021 г	2,5 ч.	Исследование темы и товара через Интернет	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
54	12.03.2021 г	2 ч	Исследование темы и товара через Интернет	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос

55	18.03.2021 г	2,5 ч.	Исследование темы и товара через Интернет	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
56	19.03.2021 г	2 ч	Разработка комплексного оформления витрины	Совершенствования (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа
57	25.03.2021 г	2,5 ч.	Разработка комплексного оформления витрины	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
58	26.03.2021 г	2 ч	Разработка комплексного оформления витрины	Совершенствования (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа
59	01.04.2021 г	2,5 ч.	Разработка комплексного оформления витрины	Изучение нового материала	каб №8	Практическая работа, опрос
60	02.04.2021 г	2 ч	Разработка комплексного оформления витрины	Совершенствования (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа
61	08.04.2021 г	2,5 ч.	Разработка комплексного оформления витрины	Совершенствования	каб №8	Практическая работа
62	09.04.2021 г	2 ч	Создание итогового эскиза витрины	Совершенствования (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа
63	15.04.2021 г	2,5 ч.	Создание итогового эскиза витрины	Совершенствование	каб №8	Практическая работа
64	16.04.2021 г	2 ч	Создание итогового эскиза витрины	Совершенствование (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа
65	22.04.2021 г	2,5 ч.	Создание итогового эскиза витрины	Совершенствование	каб №8	Практическая работа
66	23.04.2021 г	2 ч	Создание итогового эскиза витрины	Изучение нового материала (Дистанционно)	каб №8	Практическая работа, опрос
67	29.04.2021 г	2,5 ч.	Создание итогового эскиза витрины	Совершенствование	каб №8	Практическая работа

68	30.04.2021 г	2 ч	Создание «Design-board»		Игра	каб №8	Практическая работа
69	06.05.2021 г	2,5 ч.	Создание «Design-board»		Игра	каб №8	Практическая работа
74	07.05.2021 г	2 ч	Разработка и создание авторского реквизита		Игра	каб №8	Практическая работа
75	13.05.2021 г	2,5 ч	Разработка и создание авторского реквизита		Игра	каб №8	Практическая работа
76	14.05.2021 г	2 ч	Создание «Design-board»		Игра	каб №8	Практическая работа
77	20.05.2021 г	2,5 ч	Создание «Design-board»		Игра	каб №8	Практическая работа
78	21.05.2021 г	2 ч	Разработка и создание авторского реквизита		Игра	каб №8	Практическая работа
80	27.05.2021 г	2,5 ч	Разработка и создание авторского реквизита		Игра	каб №8	Практическая работа
82	28.05.2021 г	2 ч	Разработка и создание авторского реквизита		Игра	каб №8	Практическая работа
84	03.06.2021 г	2,5ч	Создание «Design-board» Разработка и создание авторского реквизита		Игра	каб №8	Практическая работа
86	04.06.2021 г	2 ч	Создание «Design-board»		Игра	каб №8	Практическая работа
90	10.06.2021 г	2,5 ч	Разработка и создание авторского реквизита		Игра	каб №8	Практическая работа
93	11.06.2021 ч.	2 ч.	ЗАЧЕТ				
		180 ч					