

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 12
от «26» июня 2020 года



Утверждаю:
Директор ГБУ КО ПОО ТК
Л.Н. Пуйдокене

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: с 15 лет
Срок реализации: 1 год (180 ч.)

Автор – составитель:
Суглоб Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования

Советск, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КРУЖКА

1.1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6. ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 4.1 ПК 4.3	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место; -подбирать препараты для стрижек и укладок; -пользоваться парикмахерским инструментом; -выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно-технологической картой; -производить коррекцию стрижек и укладок; -выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов; -подбирать препараты для окрашивания волос; -пользоваться парикмахерскими инструментом; -выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно-технологической картой; -производить коррекцию выполненной работы; -выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов; -подбирать препараты, принадлежности для причесок; -пользоваться парикмахерским инструментом; -выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно-технологической картой; - производить коррекцию прически; - выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов; 	<ul style="list-style-type: none"> - санитарные правила и нормы (СанПиНы); законодательные акты в сфере бытового обслуживания; -физиологию кожи и волос; -состав и свойства профессиональных препаратов; -основные направления моды в парикмахерском искусстве; -нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; -технологии выполнения массажа головы; -технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских); -технологии укладок волос различными способами; -критерии оценки качества стрижек и укладок; -состав и свойства профессиональных препаратов; -современные направления моды в парикмахерском искусстве; -нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; -технологии окрашивания волос; -критерии оценки качества выполненной работы. -состав и свойства профессиональных препаратов; - основные направления моды в парикмахерском искусстве; - нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;

		<ul style="list-style-type: none"> - технологии выполнения причесок с моделирующими элементами; - критерии оценки качества причесок.
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	180
Самостоятельная работа	76.5
Объем образовательной программы	180

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КРУЖКА

Парикмахерское искусство

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Освааемые элементы компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности		4.5	
Тема 1.1. Инstrukция по охране труда для участников	<p>Содержание</p> <p>1 Общие требования охраны труда</p> <p>2 Требования охраны труда перед началом работы</p> <p>3 Требования охраны труда во время работы</p> <p>4 Требования охраны труда в аварийных ситуациях</p> <p>5 Требования охраны труда по окончании работ</p>	2.5	ОК 1.ОК 2. ОК 3.ОК 4. ОК 5.ОК 6. ОК 7.
Тема 1.2. Штрафные баллы	<p>Содержание</p> <p>1 Общие сведения о начислении штрафных баллов</p> <p>1.Определение эмоции, виды эмоций. Роль эмоций в общении.</p>	2	ОК 1.ОК 2.ОК 3. ОК 4.ОК 5.ОК 6. ОК 7.
Раздел 2.Выполнение женской модной прически на длинные волосы с окрашиванием.		99	

Тема 2.1. Женская модная прическа на длинные волосы	Содержание Практические занятия		27 ОК 1.ОК 2. ОК 3.ОК 4. ОК 5.ОК 6. ОК 7.	
	1	Выполнение основных элементов прически. Элементы причесок		5
	2	Оформление прически в кольцевые локоны		8
	3	Выполнение тупирования и насаса волос.		5
	4	Выполнение локонов используя электрические щипцы.		5
	5	Воздушная укладка волос		5
	6	Выполнение комбинированной укладки волос при помощи начеса и тупировки		
Тема 2.2 Выполнение окраски волос.	Содержание		27 ОК 1.ОК 2.ОК 3. ОК 4.ОК 5.ПК 4. ПК 1.1ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6. ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 4.1 ПК 4.3	
	1	Способы нанесения красителя		5
	2	Мягкий переход Способы применения. Классический способ, эффект мелирования, след. эффекты, переливы вертикальные, поперечные линии		4
	3	Специальные техники и дополнения		5
	4	Окраска волос тонирующими красителями		5
	5	Методы мелирования в сочетании со стойким окрашиванием волос		5
	6	Брак при окраске волос Варианты неудачного окрашивания, причины, меры предупреждения и способы устранения.		3

Тема 2.3 Современные методы окрашивания волос.	Содержание	36	
	1. Техника растяжка волос минимум 2 цвета	4	
	2 Техника растяжка волос минимум 3 цвета	5	
	3. Техника растяжка волос «Шагуш»	4	
	4. Техника растяжка волос «Аиртэч»	5	
	5. Техника коммерческого окрашивания	4	
	6. Техника модного окрашивания	5	
	7. Техника колорирования волос	4	
	8. Техника коммерческого окрашивания	5	
	Содержание	9	
Тема 2.3. Решение практических задач	1. Заполнение технологической карты по цвету	4	
	2. Заполнение технологической карты по домашнему уходу	5	
Раздел 3. Выполнение женской салонной стрижки	Содержание	27	
	1. Выполнение массивной формы стрижки	4	
	2. Выполнение прогрессивной формы стрижки	5	
	3. Выполнение градуированной формы стрижки	4	
	4. Выполнение равномерной формы стрижки	5	
	5. Выполнение комбинированной формы стрижки	4	
	6. Разнообразные техники градуированной формы стрижки	5	
	7. Фундаментальные формы стрижки.	4	
			ПК 2.1ПК 2.3 ПК 3.1ПК 3.4
		ОК 6.ОК 7.ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 2.1ПК 2.3 ПК 3.1ПК 3.4	

<p>Раздел 4. Выполнение мужской традиционной стрижки</p>		<p>45</p>	
<p>Тема 3.1 Основные формы стрижек</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение градуировки волос. 2. Выполнение сведения волос на нет. 3. Выполнение снятия волос на пальцах. 4. Правила пользования опасной бритвой 5. Выполнение официальной формы стрижки 6. Выполнение равномерной формы стрижки. 7. Выполнение классической формы стрижки 8. Выполнение мужской классической стрижки по фото 9. Выполнение мужской модной стрижки по фото 	<p>5 5 5 5 5 5 5 5 6</p>	<p>ПК 1.1ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6. ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 4.1 ПК 4.3</p>
<p>Самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематическая самостоятельная проработка профессионального модуля « Женская модная прическа на длинные волосы с окрашиванием по фотографии». 2. Систематическая самостоятельная проработка профессионального модуля « Собранная прическа на длинных волосах по показателям». 3. Систематическая самостоятельная проработка профессионального модуля « Женская салонная стрижка с окрашиванием». 4. Систематическая самостоятельная проработка профессионального модуля « Мужская традиционная стрижка». 		<p>20</p>	
<p>Дифференцированный зачет</p>		<p>2</p>	
<p>Всего:</p>		<p>180</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы профессионального кружка должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спецтехнологии в парикмахерском искусстве», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые на занятиях:

Групповые дискуссии, разбор конкретных ситуаций, метод «круглого стола», семинар, мультимедийные презентации, ролевые игры, индивидуальные проекты, кейс-метод

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.4.1. Печатные издания:

1. Гуревич П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич [Текст].-М.: Юнити-Дана, 2016.
2. Кривцун О.А., Эстетика. Учебник для СПО /Олег Кривцун [Текст].- М.: Юрайт, 2016.
3. Кривцун О.А., Эстетика. Учебник для академического бакалавриата / О.А. Кривцун. 3-у изд. перераб и доп. – М.: Юрайт, 2014.
4. Егоров П.А., Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО /Павел Егоров, Владимир Руднев [Текст].- М.: КноРус, 2016.
5. Радлов Э.Л., Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Эрнест Радлов [Текст].- М.: Ленанд, 2016.
6. Чернышевский Н.Г., Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы /Н.Г.Чернышевский [Текст].- М.: Юрайт, 2017.
7. Бычков В.В., Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства /Виктор Бычков [Текст].- М.: Центр гуманитарных инициатив, 2016.

3.4.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Гуревич П.С., Эстетика: учебник /П.С. Гуревич [Электронный ресурс].- //URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652> (дата обращения: 07.12.2016) ;
2. Берроуз У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. – URL.:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/_01.php;
3. Боров Ю.Б. Эстетика: Учебник / Ю.Б. Боров. – М. : Высшая школа, 2002. – 511 с. — [Электронный ресурс]. – //URL.: http://independent-academy.net/science/library/borev_estetika/index.html;
4. Кривцун О. Эстетика: [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп.[Электронный ресурс]. – URL.: <http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm>;

5. Цветаева М. Искусство при свете совести / М. Цветаева- [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustwo_pri_sovesti.php;
6. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – //URL.: http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> -организовывать рабочее место; -подбирать препараты для стрижек и укладок; -пользоваться парикмахерским инструментом; -выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно-технологической картой; -производить коррекцию стрижек и укладок; -выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов; -подбирать препараты для окрашивания волос; -пользоваться парикмахерскими инструментом; -выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно-технологической картой; -производить коррекцию выполненной работы; -выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов; -подбирать препараты, принадлежности для причесок; -пользоваться парикмахерским инструментом; -выполнять все виды причесок в соответствии с 	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6. ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 4.1 ПК 4.3 ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7.	Практические задания по работе с профессиональными модулями; Индивидуальные задания практического характера;

<p>инструкционно-технологической картой;</p> <ul style="list-style-type: none">- производить коррекцию прически;- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;		
--	--	--

Раздел 1. «Пояснительная записка».

Направленность и уровень программы – художественная.

Актуальность – востребована на рынке труда.

Цель и задачи – воспитать и обучить конкурентно способного выпускника колледжа.

Группа – с 15 лет.

Форма проведения - групповые и индивидуальные.

Режим – периодичность занятий 2 дня в неделю четверг, пятница.

Продолжительность – 2, 2,5 часа

Срок реализации программы – 1 год в кол-ве 180 часов.

Планируемые результаты

Уметь и знать:

организовывать рабочее место;

-подбирать препараты для стрижек и укладок;

-пользоваться парикмахерским инструментом;

-выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно-технологической картой;

-производить коррекцию стрижек и укладок;

-выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

-подбирать препараты для окрашивания волос;

-пользоваться парикмахерскими инструментом;

-выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно-технологической картой;

-производить коррекцию выполненной работы;

-выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

-подбирать препараты, принадлежности для причесок;

-пользоваться парикмахерским инструментом;

-выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно-технологической картой;

- производить коррекцию прически;

- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Оформление учебного (тематического) плана

№ П/П	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	Практика	
1	Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности	4.5		-	
1.1	Инструкция по охране труда для участников		2.5	-	Инструкционная карта
1.7	Штрафные баллы		2	-	Инструкционная карта
2	Раздел 2.Выполнение женской модной прически на длинные волосы с окрашиванием.	54			
2.1	Выполнение основных элементов прически. Элементы причесок		2.5		Инструкционная карта
2.2	Оформление прически в кольцевые локоны			2	Инструкционная карта
2.3	Выполнение тупирования и насеса волос.			2.5	Инструкционная карта
2.4	Выполнение локонов используя эл.щипцы			2	Инструкционная карта
2.5	Оформление прически в кольцевые локоны			2.5	Инструкционная карта
2.6	Воздушная укладка волос			2	Инструкционная карта
2.7	Выполнение комбинированной укладки волос			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
2.8	Способы нанесения красителя			2	Технологическая карта

2.9	Мягкий переход Способы применения. Классический способ, эффект мелирования, спец. эффекты, переливы вертикальные, поперечные линии			2.5	Технологическая карта
2.10	Специальные техники и дополнения			2	Технологическая карта
2.11	Окраска волос тонирующими красителями			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
2.12	Методы мелирования в сочетании с окрашиванием волос			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
2.13	Брак при окраске волос Варианты неудачного окрашивания, причины, меры предупреждения и способы устранения.			2.5	Технологическая карта
2.14	Техника растяжка волос минимум 2 цвета			2	Технологическая карта
2.15	Техника растяжка волос минимум 3 цвета			2.5	Технологическая карта
2.17	Техника растяжка волос «Шатуш»			2	Технологическая карта
2.18	Техника растяжка волос «Аиртэч»			2.5	Технологическая карта
2.19	Техника коммерческого окрашивания			2	Технологическая карта
2.20	Техника модного окрашивания			2.5	Технологическая карта
2.21	Техника колорирования волос			2	Инструкционная карта
2.22	Техника коммерческого окрашивания			2.5	Инструкционная карта
2.23	Решение практических задач			2	Инструкционная карта
2.24	Заполнение технологической карты по цвету			2.5	Инструкционная карта

2.25	Заполнение технологической карты по цвету			2	Инструкционная карта
3	Раздел 3. Выполнение женской салонной стрижки	18			
3.1	Основные формы стрижек		2.5		Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.2	Выполнение массивной формы стрижки			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.3	Выполнение прогрессивной формы стрижки			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.4	Выполнение градуированной формы стрижки			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.5	Выполнение равномерной формы стрижки			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.6	Выполнение комбинированной формы стрижки			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.7	Разнообразные техники градуированной формы стрижки			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.8	Фундаментальные формы стрижки.			2	Инструкционная карта
	Раздел 4. Выполнение мужской традиционной стрижки	20.5			
4.1	Выполнение градуировки волос.		2.5		Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
4.2	Выполнение сведения волос на нет.			2	Индивидуальные карточки с

					заданиями различного типа
4.3	Выполнение снятия волос на пальцах.			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
4.4	Правила пользования опасной бритвой			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
4.5	Выполнение официальной формы стрижки			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
4.6	Выполнение равномерной формы стрижки.			2	Инструкционная карта
4.7	Выполнение классической формы стрижки			2.5	Инструкционная карта
4.8	Выполнение мужской классической стрижки по фото			2	Инструкционная карта
4.9	Выполнение мужской классической стрижки по фото	52		2.5	Инструкционная карта
	Раздел 5 Выполнение перманента.				
5.1	Выполнение женского перманента горизонтальным способом.		2		Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.2	Выполнение женского перманента вертикальным способом.			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.3	Выполнение женского перманента диагональным способом			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.4	Выполнение женского перманента способом накрутки колодец.			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.5	Выполнение женского перманента способом накрутки шахматный порядок.			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа

5.6	Выполнение женского перманента способом накрутки шахматы			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.7	Выполнение укладки волос после перманента.			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.8	Выполнение укладки волос после перманента способом диффузор			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.9	Выполнение женского перманентного химического выпрямления			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.10	Выполнение женского перманентного химического выпрямления на основе щелочей			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.11	Уход за волосами после выполнения женского перманентного			2	Инструкционная карта
5.12	Выполнение холодного перманента современными способами.			2.5	Инструкционная карта
5.13	Выбор состава для завивки			2	Инструкционная карта
5.14	Выбор способа выполнения перманентной химической завивки волос			2.5	Инструкционная карта
5.15	Выбор коклюшек для выполнения перманентной химической завивки волос		2		Инструкционная карта
5.16	Технологический процесс выполнения перманентной химической завивки волос			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.17	Современные техники прикорневого объема			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.18	Виды химической завивки волос			2.5	Индивидуальные карточки с

					заданиями различного типа
5.19	Препараты для химической завивки волос			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.20	Технологический процесс выпрямления волос перманентом.			2.5	Инструкционная карта
5.21	Технологический процесс выпрямления волос перманентом.		2		Инструкционная карта
5.22	Укладка волос после перманента		2.5		Карта индивидуальных достижений.
5.23	Укладка волос после перманента			2.5	Карта индивидуальных достижений.

Раздел 3 «Формы аттестации и оценочные материалы»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий.

Раздел 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»

Для реализации программы профессионального кружка должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спецтехнологии в парикмахерском искусстве», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые на занятиях: групповые дискуссии, разбор конкретных ситуаций, метод «круглого стола», семинар, мультимедийные презентации, ролевые игры, индивидуальные проекты, кейс-метод.

Календарно-учебный график

№пп	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		4.5	Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности		
2	03.09	2.5	Инструкция по охране труда для участников	Уч.мастерская №3	Вводный
3	04.09	2	Штрафные баллы	Уч.мастерская №3	Вводный
		54	Раздел 2.Выполнение женской модной прически на длинные волосы с окрашиванием.		
4	10.09	2.5	Выполнение основных элементов прически. Элементы причесок	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
5	11.09	2	Оформление прически в кольцевые локоны	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
6	17.09	2.5	Выполнение тупирования и насеса волос.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
7	18.09	2	Выполнение локонов используя эл.щипцы	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
8	24.09	2.5	Оформление прически в кольцевые локоны	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
9	25.09	2	Воздушная укладка волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
10	1.10	2.5	Выполнение комбинированной укладки волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
11	2.10	2	Способы нанесения красителя	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
12	8.10	2.5	Мягкий переход	Уч.мастерская	Текущий контроль на учебных занятиях

			Способы применения. Классический способ, эффект мелирования, спец. эффекты, переливы вертикальные, поперечные линии	№3	
13	9.10	2	Специальные техники и дополнения	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
14	15.101	2.5	Окраска волос тонирующими красителями	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
15	16.10	2	Методы мелирования в сочетании с окрашиванием волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
16	22.10	2.5	Брак при окраске волос Варианты неудачного окрашивания, причины, меры предупреждения и способы устранения.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
17	23.10	2	Техника растяжка волос минимум 2 цвета	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
18	29.10	2.5	Техника растяжка волос минимум 3 цвета	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
19	30.10	2	Техника растяжка волос «Шатуш»		Текущий контроль на учебных занятиях
20	5.11	2.5	Техника растяжка волос «Аиртэч»	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
21	6.11	2	Техника коммерческого окрашивания	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
22	12.11	2.5	Техника модного окрашивания	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
23	13.11	2	Техника колорирования волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
24	19.11	2.5	Техника коммерческого окрашивания	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
25	20.11	2	Решение практических задач	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
26	26.11	2.5	Заполнение технологической	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях

			карты по цвету		
27	27.11	2	Заполнение технологической карты по цвету		Оценка выполнения самостоятельной работы
		18	Раздел 3. Выполнение женской салонной стрижки		Текущий контроль на учебных занятиях
28	3.12	2.5	Основные формы стрижек	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
29	4.12	2	Выполнение массивной формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
30	10.1ё2	2.5	Выполнение массивной формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
31	11.12		Выполнение градуированной формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
32	17.12	2.5	Выполнение равномерной формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
33	18.12	2	Выполнение комбинированной формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
34	24.12	2.5	Разнообразные техники градуированной формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
35	25.12	2	Фундаментальные формы стрижки.	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы
		20.5	Раздел 4. Выполнение мужской традиционной стрижки		
36	14.01	2.5	Выполнение градуировки волос.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
37	15.01	2	Выполнение сведения волос на нет.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
38	21.01	2.5	Выполнение снятия волос на пальцах.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
39	22.013	2	Правила пользования опасной бритвой	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
40	28.01	2.5	Выполнение официальной формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
41	29.01	2	Выполнение равномерной формы	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях

			стрижки.		
42	4.02	2.5	Выполнение классической формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
43	5.02	2	Выполнение мужской классической стрижки по фото	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
44	11.02	2.5	Выполнение мужской классической стрижки по фото	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы
		82	Раздел 5 Выполнение перманента.	Уч.мастерская №3	
45	12.02	2	Выполнение женского перманента горизонтальным способом.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
46	18.02	2.5	Выполнение женского перманента вертикальным способом.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
47	19.02	2	Выполнение женского перманента диагональным способом	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
48	25.02	2.5	Выполнение женского перманента способом накрутки колодец.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
49	26.02	2	Выполнение женского перманента способом накрутки шахматный порядок.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
50	4.03	2.5	Выполнение женского перманента способом накрутки шахматы	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
51	5.03	2	Выполнение укладки волос после перманента.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
52	11.03	2.5	Выполнение укладки волос после перманента способом диффузор	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях

53	12.03	2	Выполнение женского перманентного химического выпрямления	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
54	18.03	2.5	Выполнение женского перманентного химического выпрямления на основе щелочей	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
55	19.034	2	Уход за волосами после выполнение женского перманентного	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
56	25.03	2.5	Выполнение холодного перманента современными способами.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
57	26.03	2	Выбор состава для завивки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
58	01.04	2.5	Выбор способа выполнения перманентной химической завивки волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
59	2.04	2	Выбор коклюшек для выполнения перманентной химической завивки волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
60	8.04	2.5	Технологический процесс выполнения перманентной химической завивки волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
61	9.04		Современные техники прикорневого объема	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
62	15.04	2.5	Виды химической завивки волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
63	16.04	2	Препараты для химической завивки волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
64	22.04	2.5	Технологический процесс выпрямления волос перманентом.		Текущий контроль на учебных занятиях
65	23.04	2	Технологический процесс	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях

			выпрямления волос перманентом.		
66	29.04	2.5	Укладка волос после перманента	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
67	13.05	2.5	Укладка волос после перманента	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
68	14.05	2	Укладка волос после перманента	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
69	20.05	2.5	Укладка волос после перманента	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
70	21.05	2	Укладка волос после перманента	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы
71	27.05	2.5	Рекомендации домашнего ухода за волосами	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы
72	28.05	2	Рекомендации домашнего ухода за волосами	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы
73	3.06	2.5	Рекомендации домашнего ухода за волосами	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы
74	4.06	2	Рекомендации домашнего ухода за волосами	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы
75	10.06	2.5	Рекомендации домашнего ухода за волосами	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы
76	11.06	2	Рекомендации домашнего ухода за волосами с заполнением инструкционной карты	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы
77	17.06	2.5	Рекомендации домашнего ухода за волосами с заполнением инструкционной карты	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы
78	18.06	2	Рекомендации домашнего ухода за волосами с заполнением инструкционной карты	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы
79	24.06	2.5	Рекомендации домашнего ухода за волосами с заполнением инструкционной карты	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы
80	25.06	2	Рекомендации домашнего ухода за волосами с заполнением инструкционной карты	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы