


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

**«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Согласовано:  
Заместитель директора по СиВР  
 Денисова М.А.

Утверждаю:  
Директор ГБУ КО ПОО ТК  
 Л.Н. Пуйдокене  


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: с 15 лет  
Срок реализации: 1 год (150 ч.)

Автор – составитель:  
Таранек Татьяна Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

## Раздел 1. «Пояснительная записка».

Направленность и уровень программы – художественная.

Актуальность – востребована на рынке труда.

Цель и задачи – воспитать и обучить конкурентно способного выпускника колледжа.

Группа – с 15 лет.

Форма проведения - групповые и индивидуальные.

Режим – периодичность занятий 2 дня в неделю четверг, пятница.

Продолжительность – 2, 2,5 часа

Срок реализации программы – 1 год в кол-ве 150 часов.

Планируемые результаты

Уметь и знать:

организовывать рабочее место;

-подбирать препараты для стрижек и укладок;

-пользоваться парикмахерским инструментом;

-выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно-технологической картой;

-производить коррекцию стрижек и укладок;

-выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

-подбирать препараты для окрашивания волос;

-пользоваться парикмахерскими инструментом;

-выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно-технологической картой;

-производить коррекцию выполненной работы;

-выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

-подбирать препараты, принадлежности для причесок;

-пользоваться парикмахерским инструментом;

-выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно-технологической картой;

- производить коррекцию прически;

- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

### Оформление учебного (тематического) плана

№ П/П	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>4.5</b>		-	
<b>1.1</b>	Инструкция по охране труда для участников		<b>2.5</b>	-	Инструкционная карта
<b>1.7</b>	Штрафные баллы		<b>2</b>	-	Инструкционная карта
<b>2</b>	<b>Раздел 2.Выполнение женской модной прически на длинные волосы с окрашиванием.</b>	<b>54</b>			
<b>2.1</b>	Выполнение основных элементов прически. Элементы причесок		<b>2.5</b>		Инструкционная карта
<b>2.2</b>	Оформление прически в кольцевые локоны			<b>2</b>	Инструкционная карта
<b>2.3</b>	Выполнение тупирования и насеса волос.			<b>2.5</b>	Инструкционная карта
<b>2.4</b>	Выполнение локонов используя эл.щипцы			<b>2</b>	Инструкционная карта
<b>2.5</b>	Оформление прически в кольцевые локоны			<b>2.5</b>	Инструкционная карта
<b>2.6</b>	Воздушная укладка волос			<b>2</b>	Инструкционная карта
<b>2.7</b>	Выполнение комбинированной укладки волос			<b>2.5</b>	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
<b>2.8</b>	Способы нанесения красителя			<b>2</b>	Технологическая карта

2.9	Мягкий переход Способы применения. Классический способ, эффект мелирования, спец. эффекты, переливы вертикальные, поперечные линии			2.5	Технологическая карта
2.10	Специальные техники и дополнения			2	Технологическая карта
2.11	Окраска волос тонирующими красителями			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
2.12	Методы мелирования в сочетании с окрашиванием волос			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
2.13	Брак при окраске волос Варианты неудачного окрашивания, причины, меры предупреждения и способы устранения.			2.5	Технологическая карта
2.14	Техника растяжка волос минимум 2 цвета			2	Технологическая карта
2.15	Техника растяжка волос минимум 3 цвета			2.5	Технологическая карта
2.17	Техника растяжка волос «Шатуш»			2	Технологическая карта
2.18	Техника растяжка волос «Аиртэч»			2.5	Технологическая карта
2.19	Техника коммерческого окрашивания			2	Технологическая карта
2.20	Техника модного окрашивания			2.5	Технологическая карта
2.21	Техника колорирования волос			2	Инструкционная карта
2.22	Техника коммерческого окрашивания			2.5	Инструкционная карта
2.23	Решение практических задач			2	Инструкционная карта
2.24	Заполнение технологической карты по цвету			2.5	Инструкционная карта

2.25	Заполнение технологической карты по цвету			2	Инструкционная карта
3	<b>Раздел 3. Выполнение женской салонной стрижки</b>	18			
3.1	Основные формы стрижек		2.5		Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.2	Выполнение массивной формы стрижки			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.3	Выполнение прогрессивной формы стрижки			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.4	Выполнение градуированной формы стрижки			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.5	Выполнение равномерной формы стрижки			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.6	Выполнение комбинированной формы стрижки			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.7	Разнообразные техники градуированной формы стрижки			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
3.8	Фундаментальные формы стрижки.			2	Инструкционная карта
	<b>Раздел 4. Выполнение мужской традиционной стрижки</b>	20. 5			
4.1	Выполнение градуировки волос.		2.5		Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
4.2	Выполнение сведения волос на нет.			2	Индивидуальные карточки с



					заданиями различного типа
4.3	Выполнение снятия волос на пальцах.			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
4.4	Правила пользования опасной бритвой			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
4.5	Выполнение официальной формы стрижки			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
4.6	Выполнение равномерной формы стрижки.			2	Инструкционная карта
4.7	Выполнение классической формы стрижки			2.5	Инструкционная карта
4.8	Выполнение мужской классической стрижки по фото			2	Инструкционная карта
4.9	Выполнение мужской классической стрижки по фото			2.5	Инструкционная карта
	<b>Раздел 5 Выполнение перманетна.</b>	<b>52</b>			
5.1	Выполнение женского перманента горизонтальным способом.		2		Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.2	Выполнение женского перманента вертикальным способом.			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.3	Выполнение женского перманента диагональным способом			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.4	Выполнение женского перманента способом накрутки колодец.			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.5	Выполнение женского перманента способом накрутки шахматный порядок.			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа

5.6	Выполнение женского перманента способом накрутки шахматы			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.7	Выполнение укладки волос после перманента.			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.8	Выполнение укладки волос после перманента способом диффузор			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.9	Выполнение женского перманентного химического выпрямления			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.10	Выполнение женского перманентного химического выпрямления на основе щелочей			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.11	Уход за волосами после выполнение женского перманентного			2	Инструкционная карта
5.12	Выполнение холодного перманента современными способами.			2.5	Инструкционная карта
5.13	Выбор состава для завивки			2	Инструкционная карта
5.14	Выбор способа выполнения перманентной химической завивки волос			2.5	Инструкционная карта
5.15	Выбор коклюшек для выполнения перманентной химической завивки волос		2		Инструкционная карта
5.16	Технологический процесс выполнения перманентной химической завивки волос			2.5	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.17	Современные техники прикорневого объема			2	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
5.18	Виды химической завивки волос			2.5	Индивидуальные карточки с

					заданиями различного типа
<b>5.19</b>	Препараты для химической завивки волос			<b>2</b>	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
<b>5.20</b>	Технологический процесс выпрямления волос перманентом.			<b>2.5</b>	Инструкционная карта
<b>5.21</b>	Технологический процесс выпрямления волос перманентом.		<b>2</b>		Инструкционная карта
<b>5.22</b>	Укладка волос после перманента		<b>2.5</b>		Карта индивидуальных достижений.
<b>5.23</b>	Укладка волос после перманента			<b>2.5</b>	Карта индивидуальных достижений.

### **Раздел 3 «Формы аттестации и оценочные материалы»**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий.

### **Раздел 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

Для реализации программы профессионального кружка должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спецтехнологии в парикмахерском искусстве», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;



- мультимедийный проектор.

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые на занятиях: групповые дискуссии, разбор конкретных ситуаций, метод «круглого стола», семинар, мультимедийные презентации, ролевые игры, индивидуальные проекты, кейс-метод.

### Календарно-учебный график

№пп	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		4.5	<b>Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности</b>		
2	03.10	2.5	Инструкция по охране труда для участников	Уч.мастерская №3	Вводный
3	04.10	2	Штрафные баллы	Уч.мастерская №3	Вводный
		54	<b>Раздел 2.Выполнение женской модной прически на длинные волосы с окрашиванием.</b>		
4	10.10	2.5	Выполнение основных элементов прически. Элементы причесок	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
5	17.10	2	Оформление прически в кольцевые локоны	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
6	18.10	2.5	Выполнение тупирования и насеса волос.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
7	24.10	2	Выполнение локонов используя эл.щипцы	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
8	25.10	2.5	Оформление прически в кольцевые локоны	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
9	1.11	2	Воздушная укладка волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
10	7.11	2.5	Выполнение комбинированной укладки волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
11	8.11	2	Способы нанесения красителя	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях

12	14.11	2.5	Мягкий переход Способы применения. Классический способ, эффект мелирования, спец. эффекты, переливы вертикальные, поперечные линии	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
13	15.11	2	Специальные техники и дополнения	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
14	21.11	2.5	Окраска волос тонирующими красителями	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
15	22.11	2	Методы мелирования в сочетании с окрашиванием волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
16	28.11	2.5	Брак при окраске волос Варианты неудачного окрашивания, причины, меры предупреждения и способы устранения.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
17	29.11	2	Техника растяжка волос минимум 2 цвета	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
18	5.12	2.5	Техника растяжка волос минимум 3 цвета	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
19	6.12	2	Техника растяжка волос «Шатуш»		Текущий контроль на учебных занятиях
20	12.12	2.5	Техника растяжка волос «Аиртэч»	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
21	13.12	2	Техника коммерческого окрашивания	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
22	19.12	2.5	Техника модного окрашивания	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
23	20.12	2	Техника колорирования волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
24	26.12 16.01 17.01	2.5	Техника коммерческого окрашивания	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях

25	16.01	2	Решение практических задач	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
26	17.01	2.5	Заполнение технологической карты по цвету	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
27	23.01	2	Заполнение технологической карты по цвету		Оценка выполнения самостоятельной работы
		18	<b>Раздел 3. Выполнение женской салонной стрижки</b>		Текущий контроль на учебных занятиях
28	24.01	2.5	Основные формы стрижек	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
29	30.01	2	Выполнение массивной формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
30	31.01	2.5	Выполнение прогрессивной формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
31	6.02		Выполнение градуированной формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
32	7.02	2.5	Выполнение равномерной формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
33	13.02	2	Выполнение комбинированной формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
34	14.02	2.5	Разнообразные техники градуированной формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
35	20.02	2	Фундаментальные формы стрижки.	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы
		20.5	<b>Раздел 4. Выполнение мужской традиционной стрижки</b>		
36	21.02	2.5	Выполнение градуировки волос.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
37	27.02	2	Выполнение сведения волос на нет.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
38	28.02	2.5	Выполнение снятия волос на пальцах.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
39	5.03	2	Правила пользования опасной бритвой	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях



40	6.03	2.5	Выполнение официальной формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
41	12.03	2	Выполнение равномерной формы стрижки.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
42	13.03	2.5	Выполнение классической формы стрижки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
43	19.03	2	Выполнение мужской классической стрижки по фото	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
44	20.03	2.5	Выполнение мужской классической стрижки по фото	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы
		52	<b>Раздел 5 Выполнение перманента.</b>	Уч.мастерская №3	
45	26.03	2	Выполнение женского перманента горизонтальным способом.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
46	27.03	2.5	Выполнение женского перманента вертикальным способом.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
47	2.04	2	Выполнение женского перманента диагональным способом	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
48	3.04	2.5	Выполнение женского перманента способом накрутки колодец.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
49	9.04	2	Выполнение женского перманента способом накрутки шахматный порядок.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
50	10.04	2.5	Выполнение женского перманента способом накрутки шахматы	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
51	16.04	2	Выполнение укладки волос после	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях



			перманента.		
52	17.04	2.5	Выполнение укладки волос после перманента способом диффузор	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
53	23.04	2	Выполнение женского перманентного химического выпрямления	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
54	24.04	2.5	Выполнение женского перманентного химического выпрямления на основе щелочей	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
55	30.04	2	Уход за волосами после выполнение женского перманентного	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
56	14.05	2.5	Выполнение холодного перманента современными способами.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
57	15.05	2	Выбор состава для завивки	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
58	21.05	2.5	Выбор способа выполнения перманентной химической завивки волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
59	22.05	2	Выбор коклюшек для выполнения перманентной химической завивки волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
60	28.05	2.5	Технологический процесс выполнения перманентной химической завивки волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
61	29.05		Современные техники прикорневого объема	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
62	4.06	2.5	Виды химической завивки волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
63	5.06	2	Препараты для химической завивки волос	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
64	11.06	2.5	Технологический		Текущий контроль на

			процесс выпрямления волос перманентом.		учебных занятиях
<b>65</b>	11.06	<b>2</b>	Технологический процесс выпрямления волос перманентом.	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
<b>66</b>	12.06	<b>2.5</b>	Укладка волос после перманента	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
<b>67</b>	18.06	<b>2.5</b>	Укладка волос после перманента	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
<b>68</b>	19.06	<b>2</b>	Укладка волос после перманента		Текущий контроль на учебных занятиях
<b>69</b>	25.06	<b>2</b>	Укладка волос после перманента	Уч.мастерская №3	Текущий контроль на учебных занятиях
<b>70</b>	26.06	<b>2.25</b>	Укладка волос после перманента	Уч.мастерская №3	Оценка выполнения самостоятельной работы