

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

для специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Советск
2021 год

СОГЛАСОВАНО

зав. по УМР

Ивашкина Н.А. Ивашкина
31.08.2021 года

Рабочая программа по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658, зарегистрирован в Минюсте России 21.12.2020 N 61657, укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств;
- примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение
Калининградской области профессиональная образовательная организация
«Технологический колледж»

Разработчик:

Ульянова О.М. преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрена на заседании методической кафедре «Математических, естественнонаучных дисциплин и информационных технологий», протокол №01 от 30 августа 2021 года

Рекомендована Методическим советом государственного бюджетного учреждения
Калининградской области профессиональной образовательной организацией
«Технологический колледж», протокол №01 от «30» августа 2021 года

Согласовано:
ООО «Рефайди Балтия»
генеральный директор

МП



Ромашко Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения учебной практики

В результате изучения учебной практики обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
ПК 5.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 5.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
ПК 5.3.	Создавать объемно-пространственные композиции
ПК 5.4.	Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика)

1.1.1. В результате освоения учебной практики обучающийся должен

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; – изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
-------------------------	--

	создания объемно-пространственных композиций
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выполнять простые рисунки; – переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; – увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; – выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); – выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; – использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; – изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции; – выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;
знать	<ul style="list-style-type: none"> – назначение оформительского искусства; – особенности наружного оформления и оформления в интерьере; – основы рисунка и живописи; – принципы построения орнамента; – приемы стилизации элементов; – основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; – способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; – различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.; – приемы выполнения росписи простого композиционного решения; – основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; – правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; – правила техники безопасности.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение учебной практики - 144 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Код ПК, ОК	Код и наименования программы	Количество часов по УП.05	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
1	2	3		4	
ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 3.3. ПК 5.4. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11.	УП ПМ.05	144	Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполняет роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; 2. Ознакомление с техникой росписи. Холодная роспись; 3. Отработка трансформации гладкой поверхности: сминание, скручивание, изгибание, сгибание, гофрирование, разрезание, разрывание, завитки, выгибы, тиснение. Декорирование поверхности. Монолитная плоскостная форма. Открытая рельефная пластика 4. Изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов; 5. Разработка внутреннего пространства куба; 	144
Всего часов					144

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

3.1. Для реализации программы учебной практики предусмотрены следующие специальные помещения:

**Оснащение мастерских
мастерская дизайна:**

компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

Мастерская рисунка и живописи:

стол, стул преподавателя;
доска;
шкафы;
компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
подиум (для натюрморта);
стул (по кол-ву обучающихся в группе);
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
ящики для красок;
планшеты;
натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
дидактические материалы;
папки (для работ студентов).

лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;

экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов.

Оснащение лабораторий

Лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов.

Лаборатория материаловедения:

стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
доска;
компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
шкафы, тумбы;
наглядные пособия;
раздаточные материалы.

Производственная мастерская:

стол, стул преподавательский;
доска;
стол для ручных работ;
компьютер или ноутбук;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
шкафы;
стеллажи для материалов;
спецоборудование (в зависимости от специализации).

Мастерская черчения, начертательной геометрии и графики:

стол, стул преподавательский;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
компьютер с лицензионным программным обеспечением;
комплект учебно-наглядных пособий «Основы инженерной графики»;
комплект бланков технологической документации;
комплект учебно-методических документов.

3.2. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику (по профилю специальности).

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Графический дизайн».

3.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.) и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

3.4. При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

3.5. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.5.1. Печатные издания

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5.

2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2018
3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2019
4. Персональный менеджмент в рисунках, схемах и определениях: учебное пособие / С.Д. Резник. — Москва: Русайнс, 2018.
5. Фиталева С.В. Барабошина Д, А. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие. - М.: Академия, 2018

3.5.2. Электронные издания

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-442383>.
2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учеб. пособие для СПО / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-proizvodstva-pechatnyh-i-elektronnyh-sredstv-informacii-431687>.
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881>.
4. Базовая коллекция ЭБС ВООК.ru

3.5.3. Дополнительные источники

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учеб. пособие для СПО / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9.
2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках учебной практики	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Соответствие выполненных рисунков композиционного решения средней сложности предъявляемым требованиям: - выполняет графические композиции; - использует различные техники при выполнении композиций: в технике аппликации, в технике коллажа, с	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях по учебной практике; - тестировании;

	<p>применением различных фактур одного цвета (белая, черная, бежевая);</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении композиций использует простые и сложные трафареты и шаблоны; - выполняет орнаменты соответственно предъявляемым требованиям. <p>Сформированность понятийного аппарата (проверяется путем наблюдения за работой студента на занятиях при выполнении поставленной задачи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики. - при проведении дифференцированного зачета по учебной практики
ПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	<p>Соответствие выполненных эскизов и росписей предъявляемым требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет и монтирует объемные элементы в соответствии с эскизом; - использует различные техники обработки материалов: роспись по дереву, ткани, стеклу, штукатурке, папье-маше. <p>Сформированность понятийного аппарата</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях по учебной практике; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики.
ПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.	<p>Соответствие выполненных упражнений на создание объемно-пространственных композиций предъявляемым требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует теоретические знания по созданию объемов при выполнении практических работ; - выполняет объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из пластических материалов; <p>-сформированность понятийного аппарата</p>	<ul style="list-style-type: none"> - при проведении дифференцированного зачета по учебной практики
ПК 5.4 Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов настенная роспись, мозаика).	<p>Выполнение художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов настенная роспись, мозаика).</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях по учебной практике; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики. - при проведении дифференцированного зачета по учебной практики
ОК 01. Выбирать способы решения задач	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе</p>

<p>профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>освоения образовательной программы: -на практических занятиях по учебной практике; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики. - при проведении дифференцированного зачета по учебной практики</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях по учебной практике; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики. - при проведении дифференцированного зачета по учебной практики</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях по учебной практике; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики. - при проведении дифференцированного зачета по учебной практики</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях по учебной практике; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики. - при проведении дифференцированного зачета по учебной практики</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях</p>

на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		по учебной практике; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики. - при проведении дифференцированного зачета по учебной практики
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях по учебной практике; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	- при проведении дифференцированного зачета по учебной практики
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях по учебной практике;
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	- тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики. - при проведении дифференцированного зачета по учебной практики