

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ***

***ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ***

для специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Советск  
2021 год

СОГЛАСОВАНО

зав. по УМР

 Н.А. Ивашкина  
31.08.2021 года

Рабочая программа по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658, зарегистрирован в Минюсте России 21.12.2020 N 61657, укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств;
- примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное учреждение  
Калининградской области профессиональная образовательная организация  
«Технологический колледж»

**Разработчик:**

Ульянова О.М. преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрена на заседании методической кафедре «Математических, естественнонаучных дисциплин и информационных технологий», протокол №01 от 30 августа 2021 года

Рекомендована Методическим советом государственного бюджетного учреждения  
Калининградской области профессиональной образовательной организацией  
«Технологический колледж», протокол №01 от «30» августа 2021 года

Согласовано:

ООО «Рефайди Балтия»

генеральный директор

МП



Ромашко И.А.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>11</b>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ  
РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 5	Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
ПК 5.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 5.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
ПК 5.3.	Создавать объемно-пространственные композиции
ПК 5.4.	Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика)

1.1.1. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	– росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; – изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
-------------------------	--

	создания объемно-пространственных композиций
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно выполнять простые рисунки;</li> <li>– переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</li> <li>– увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</li> <li>– выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</li> <li>– выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</li> <li>– использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</li> <li>– изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;</li> <li>– выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</li> </ul>
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– назначение оформительского искусства;</li> <li>– особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</li> <li>– основы рисунка и живописи;</li> <li>– принципы построения орнамента;</li> <li>– приемы стилизации элементов;</li> <li>– основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;</li> <li>– способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;</li> <li>– различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;</li> <li>– приемы выполнения росписи простого композиционного решения;</li> <li>– основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;</li> <li>– правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</li> <li>– правила техники безопасности.</li> </ul>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – **662 часов**

Из них:

на освоение МДК – **310 часов**

на практики:

- учебную практику - **144 часа**

- производственную практику (по профилю специальности) - **108 часов**

самостоятельную работу – **80 часов**

Экзамен по МДК.05.01 – **10 часов**

Экзамен (квалификационный) – **10 часов**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ  
НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ  
РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**2.1. Структура профессионального модуля**

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы	Объем профессионального модуля, час.							
			Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.				Самостоятельная работа	Экзамен по МДК	Экзамен по модулю	
			Всего	В том числе		Практическая подготовка обучающихся/ Практики				
				в том числе		Учебная				Производственная (по профилю специальности)
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	я								
ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11.	Раздел 1 Техника оформительских работ	<b>544</b>	<b>310</b>	250		<b>144</b>		<b>80</b>	<b>10</b>	
ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11.	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>108</b>					<b>108</b>			
	Экзамен по модулю	<b>10</b>								<b>10</b>
	<b>Всего:</b>	<b>662</b>	<b>310</b>	250		<b>144</b>	<b>108</b>	<b>80</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

**2.2. . ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1 Техника оформительских работ		<b>544</b>
МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		<b>310</b>
<b>Тема 1</b> <b>Графические средства, материалы и приемы эскизирования</b>	<b>Содержание</b>	<b>80</b>
	1. <b>Приемы стилизации.</b> Понятие стилизации - как постепенное обобщение формы в ее границах, превращение объемной формы в плоскую, упрощение или усложнение конструкции. Стилизация внешняя поверхностная, стилизация декоративная.	
	2. <b>Линия и пятно. Понятия о графических фактурах.</b> Материалы и инструменты. Самостоятельное выполнение простого рисунка; приемы выполнения графического рисунка. Виды графических техник. Линии. Штрихи. Пятно. Образ. Ассоциации. Способы передачи образа и ассоциации в эскизе при помощи графических техник. Методы и способы подачи графических эскизов.	
	3. <b>Техническое копирование (увеличение изображения).</b> Перенос простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон; увеличение изображения методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры	
	4. <b>Приемы работы с красками</b> Материалы и инструменты. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в цвете. Приемы выполнения эскиза росписи простого композиционного решения.	
	5. <b>Аппликация. Коллаж. Фактура.</b> Приемы аппликации и коллажа; работа с цветной бумагой, различными материалами и фактурой. Выполнять условные, стилизованные трактовки объектов в технике аппликации и коллажа. Характер фактуры: гладкость, шершавость, рельефность и т.д.; комбинирование различных видов фактур в единой композиции.	
	6. <b>Трафарет.</b> Способы изготовления трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись	
<b>Из них практические занятия</b>		64

	1. Стилизации растительных форм; предметов быта; животного (птицы, насекомого)	
	2. Эскизы в линейной графике, в пятновой графике, в смешанной графике.	
	3. Перенесение сложного рисунка на бумагу, картон.	
	4. Эскизы росписи простого композиционного решения в цвете.	
	5. Композиции в технике аппликации.	
	6. Композиции в технике коллажа.	
	7. Композиций с применением различных фактур одного цвета (белая, черная, бежевая).	
	8. Простые и сложные трафареты и шаблоны.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	20
	1. Выполнить эскизы в смешанной графике.	
	2. Создать композиции в технике коллажа.	
<b>Тема 2</b> <b>Виды орнаментальных композиций</b>	<b>Содержание</b>	<b>80</b>
	1. <b>Линейно-ленточные композиции.</b> Стилизация в орнаменте. Орнаментальная композиция и особенности ее построения. Композиционная основа линейного орнамента; размещение элементов в простейшем порядке – в ряд, с применением симметрии, метра, ритма.	
	2. <b>Замкнутые композиции.</b> Особенности построения центрического орнамента; рисование центрического орнамента с применением симметрий. Осевая симметрия. Зеркальная симметрия.	
	3. <b>Сетчатые композиции.</b> Особенности построения сетчатого орнамента и его виды; строить повторяющиеся орнаменты, основы которых составляют разного варианта сетки, равномерно заполняющих плоскость.	
	<b>Из них практические занятия</b>	64
	1. Линейно-ленточные орнаменты из геометрических элементов.	
	2. Линейно-ленточные орнаменты из растительных элементов.	
	3. Центрические орнаменты с применением осевой симметрии.	
	4. Сетчатый орнамент.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	20
1. Выполнить линейно-ленточный орнамент с элементами зооморфного мира.		
2. Построить центрический орнамент с применением зеркальной симметрии.		
<b>Тема 3.</b>	<b>Содержание</b>	<b>80</b>

<b>Техника обработки материалов</b>	1.	<b>Роспись по дереву</b> История и технологии кистевых росписей. Приемы освоения элементов и орнаментальных росписей. Хохломская роспись. Городецкая роспись. Урало-сибирская роспись.	
	2.	<b>Роспись по ткани</b> Из истории художественной росписи тканей. Краски и красители. Подготовка тканей и рабочего места. Холодный батик. Горячий батик. Свободная роспись ткани.	
	3.	<b>Роспись по стеклу</b> Материалы и инструменты. Стекло прозрачное, стекло цветное. Ознакомление с техникой росписи. Холодная роспись.	
	4.	<b>Роспись по штукатурке</b> Материалы и инструменты. Приемы и технологии росписей.	
	5.	<b>Папье-маше</b> Материалы и инструменты. Приемы изготовления оттисков из бумаги. Сушка оттисков. Отделка изделий, технологический процесс: шлифовка, шпаклевка, грунтовка, тонирование, роспись, лакирование.	
	<b>Из них практические занятия</b>		64
	1.	Эскизы композиций и роспись по дереву.	
	2.	Эскизы композиций и роспись по ткани.	
	3.	Эскизы композиций и роспись по стеклу.	
	4.	Эскизы композиций росписи по штукатурке.	
	5.	Элементы декоративного оформления из папье-маше.	
	<b>Самостоятельная работа</b>		20
	1.	Выполнить композиции росписи по стеклу.	
<b>Тема 4. Объемно-пространственные композиции (Работа с бумагой, картоном, пластиком)</b>	<b>Содержание</b>		70
	1.	<b>Плоскостная форма - рельефная пластика</b> Трансформация гладкой поверхности: сминание, скручивание, изгибание, сгибание, гофрирование, разрезание, разрывание, завитки, выгибы, тиснение. Декорирование поверхности. Монолитная плоскостная форма. Открытая рельефная пластика.	
	2.	<b>Простые объемные формы</b> Правильные многогранники и их развертки (четырегранник, шестигранник, восьмигранник, двенадцатигранник). Основные виды объемных форм – закрытые формы, полуоткрытые формы, открытые формы. Тела вращения и их развертки (цилиндр, конус). Модели геометрически правильных тел вращения (шар, тор). Соединение объемов.	

	3.	<b>Сложные объемно-пространственные формы</b> Объемные композиции из основных видов объемных форм (куб, параллелепипед, пирамида и т.д.).	
	<b>Из них практические занятия</b>		20
	1.	Трансформация гладкой поверхности.	
	2.	Симметричная композиция из объемных форм.	
	3.	Асимметричная композиция из объемных форм.	
	4.	Разработка внутреннего пространства куба.	
	<b>Самостоятельная работа</b>		48
	1.	Выполнить объемные формы из бумаги (маска, фигура)	
<b>Экзамен по МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</b>			<b>10</b>
<b>Учебная практика</b>			<b>144</b>
<b>Виды работ:</b>			
1. Выполняет роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;			
2. Ознакомление с техникой росписи. Холодная роспись;			
3. Отработка трансформации гладкой поверхности: сминание, скручивание, изгибание, сгибание, гофрирование, разрезание, разрывание, завитки, выгибы, тиснение. Декорирование поверхности. Монолитная плоскостная форма. Открытая рельефная пластика			
4. Изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов;			
5. Разработка внутреннего пространства куба;			
6. Создает объемно-пространственные композиции.			
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>			<b>108</b>
<b>Виды работ:</b>			
1. Выполняет роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;			
2. Ознакомление с техникой росписи. Холодная роспись;			
3. Отработка трансформации гладкой поверхности: сминание, скручивание, изгибание, сгибание, гофрирование, разрезание, разрывание, завитки, выгибы, тиснение. Декорирование поверхности. Монолитная плоскостная форма. Открытая рельефная пластика			
4. Изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов;			
5. Разработка внутреннего пространства куба;			
6. Создает объемно-пространственные композиции.			
<b>Экзамен (квалификационный)</b>			<b>10</b>
<b>Всего</b>			<b>662</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторных, практических занятий обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Оснащение мастерских  
мастерская дизайна:**

компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

**мастерская макетирования:**

компьютер;  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов;  
инструменты (по видам профессиональной деятельности);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;

**Мастерская рисунка и живописи:**

стол, стул преподавателя;  
доска;  
шкафы;  
компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;  
подиум (для натюрморта);  
стул (по кол-ву обучающихся в группе);  
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);  
ящики для красок;  
планшеты;  
натюрмортный фонд;  
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);  
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь,

чернила и т.п.);  
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);  
дидактические материалы;  
папки (для работ студентов).

**лаборатория компьютерного дизайна:**

компьютеры;  
графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
3D-принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов.

**Оснащение лабораторий**

**Лаборатория компьютерного дизайна:**

компьютеры;  
графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
3D-принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов.

**Лаборатория материаловедения:**

стол, стул преподавателя;  
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);  
доска;  
компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;  
шкафы, тумбы;  
наглядные пособия;  
раздаточные материалы.

**Производственная мастерская:**

стол, стул преподавательский;  
доска;  
стол для ручных работ;  
компьютер или ноутбук;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;

шкафы;  
стеллажи для материалов;  
спецоборудование (в зависимости от специализации).

### **Мастерская черчения, начертательной геометрии и графики:**

стол, стул преподавательский;  
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)  
компьютер с лицензионным программным обеспечением;  
комплект учебно-наглядных пособий «Основы инженерной графики»;  
комплект бланков технологической документации;  
комплект учебно-методических документов.

### **3.2. Оснащение баз практик**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику (по профилю специальности).

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Графический дизайн».

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики (по профилю специальности) соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **3.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.) и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности

которых соответствует области профессиональной деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

**3.4. При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.**

### **3.5. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **3.5.1. Печатные издания**

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5.
2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2018
3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2019
4. Персональный менеджмент в рисунках, схемах и определениях: учебное пособие / С.Д. Резник. — Москва: Русайнс, 2018.
5. Фиталева С.В. Барабошина Д, А. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие. - М.: Академия, 2018

#### **3.5.2. Электронные издания**

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-442383>.
2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учеб. пособие для СПО / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-proizvodstva-pechatnyh-i-elektronnyh-sredstv-informacii-431687>.
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881>.
4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibli-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-445451>.

5. Базовая коллекция ЭБС BOOK.ru

### 3.5.3. Дополнительные источники

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учеб. пособие для СПО / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9.

2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Соответствие выполненных рисунков композиционного решения средней сложности предъявляемым требованиям: - выполняет графические композиции; - использует различные техники при выполнении композиций: в технике аппликации, в технике коллажа, с применением различных фактур одного цвета (белая, черная, бежевая); - при выполнении композиций использует простые и сложные трафареты и шаблоны; - выполняет орнаменты соответственно предъявляемым требованиям. Сформированность понятийного аппарата (проверяется путем наблюдения за работой студента на занятиях при выполнении поставленной задачи).	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - устного опроса Дифференцированные зачеты по учебной и производственной практике (по профилю специальности) Промежуточная аттестация по профессиональному модулю – экзамен (квалификационный)
ПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Соответствие выполненных эскизов и росписей предъявляемым требованиям: - выполняет и монтирует объемные элементы в соответствии с эскизом; - использует различные техники обработки материалов: роспись по дереву, ткани, стеклу, штукатурке, папье-маше. Сформированность понятийного аппарата	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - устного опроса Дифференцированные зачеты по учебной и производственной практике (по профилю специальности)
ПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.	Соответствие выполненных упражнений на создание объемно-пространственных композиций предъявляемым требованиям: – использует теоретические знания по	Промежуточная аттестация по

	<p>созданию объемов при выполнении практических работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из пластических материалов;</li> </ul> <p>Сформированность понятийного аппарата</p>	<p>профессиональному модулю – экзамен (квалификационный)</p>
<p>ПК 5.4 Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов настенная роспись, мозаика).</p>	<p>Выполнение художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов настенная роспись, мозаика).</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирования;</li> <li>- контрольных работ по темам МДК;</li> <li>- устного опроса</li> </ul> <p>Дифференцированные зачеты по учебной и производственной практике (по профилю специальности)</p> <p>Промежуточная аттестация по профессиональному модулю – экзамен (квалификационный)</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- тестировании;</li> <li>- устном ответе;</li> </ul>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики, производственной практики (по профилю специальности);</li> <li>- при проведении экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного)</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p>

	самообразования	-на практических занятиях;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	- тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики, производственной практики (по профилю специальности);
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	- при проведении экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики, производственной практики (по профилю специальности);
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	- при проведении экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного)
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09. Использовать информационные	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения	Экспертная оценка результатов

технологии профессиональной деятельности	в	профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	на	государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	-на практических занятиях; - тестировании; - устном ответе;
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	в	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	- при выполнении работ на различных этапах учебной практики, производственной практики (по профилю специальности); - при проведении экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного)