

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Форма проведения оценочной процедуры
экзамен (квалификационный)**

Советск,
2021 год

СОГЛАСОВАНО

зав. по УМР

 Н.А. Ивашкина

31.08.2021 года

- Фонды оценочных средств по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработаны на основе:
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658, зарегистрирован в Минюсте России 21.12.2020 N 61657, укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств;
 - примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

Разработчик:

Ульянова О.М., преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрены на заседании методической кафедре «Математических, естественнонаучных дисциплин и информационных технологий», протокол №01 от 30 августа 2021 года

Рекомендованы Методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол №01 от «30» августа 2021 года

Согласовано:

ООО «Рсфайди Балтия»

генеральный директор

 Ромашко Н.А.

МП



I. Паспорт фонда оценочных средств

Область применения

Фонды оценочных средств, предназначены для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, служащих по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и является частью системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы.

Использование данного комплекта средств позволяет преподавателю оценивать обучающегося в соответствии с требованиями рабочей программы профессионального модуля и ФГОС СПО по специальности.

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.1.1. Вид деятельности

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности «Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ». Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный).

1.1.2. Профессиональные и общие компетенции

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции.

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
ПК 5.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 5.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
ПК 5.3.	Создавать объемно-пространственные композиции
ПК 5.4.	Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика)

1.1.1. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; – изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выполнять простые рисунки; – переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; – увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; – выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); – выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; – использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; – изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции; – выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;
знать	<ul style="list-style-type: none"> – назначение оформительского искусства; – особенности наружного оформления и оформления в интерьере; – основы рисунка и живописи; – принципы построения орнамента; – приемы стилизации элементов; – основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; – способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; – различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.; – приемы выполнения росписи простого композиционного решения; – основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; – правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;

правила техники безопасности.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Организация работы коллектива исполнителей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Соответствие выполненных рисунков композиционного решения средней сложности предъявляемым требованиям: - выполняет графические композиции; - использует различные техники при выполнении композиций: в технике аппликации, в технике коллажа, с применением различных фактур одного цвета (белая, черная, бежевая); - при выполнении композиций использует простые и сложные трафареты и шаблоны; - выполняет орнаменты соответственно предъявляемым требованиям. Сформированность понятийного аппарата (проверяется путем наблюдения за работой студента на занятиях при выполнении поставленной задачи).	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - устного опроса Дифференцированные зачеты по учебной и производственной практике (по профилю специальности) Промежуточная аттестация по профессиональному модулю – экзамен (квалификационный)
ПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Соответствие выполненных эскизов и росписей предъявляемым требованиям: - выполняет и монтирует объемные элементы в соответствии с эскизом; - использует различные техники обработки материалов: роспись по дереву, ткани, стеклу, штукатурке, папье-маше. Сформированность понятийного аппарата	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - устного опроса Дифференцированные зачеты по учебной и производственной практике (по профилю специальности) Промежуточная аттестация по профессиональному модулю – экзамен (квалификационный)
ПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.	Соответствие выполненных упражнений на создание объемно-пространственных композиций предъявляемым требованиям: – использует теоретические знания по созданию объемов при выполнении практических работ; - выполняет объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из пластических материалов; - сформированность понятийного аппарата	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - устного опроса Дифференцированные зачеты по учебной и производственной практике (по профилю специальности) Промежуточная аттестация по профессиональному модулю – экзамен (квалификационный)
ПК 5.4. Выполнять художественно-оформительские	Выполнение художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов	Текущий контроль в форме: - тестирования;

<p>работы в разной технике с использованием различных материалов настенная роспись, мозаика).</p>	<p>настенная роспись, мозаика).</p>	<p>- контрольных работ по темам МДК; - устного опроса Дифференцированные зачеты по учебной и производственной практике (по профилю специальности) Промежуточная аттестация по профессиональному модулю – экзамен (квалификационный)</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - тестировании; - устном ответе;</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики, производственной практики (по профилю специальности); - при проведении экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного)</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>- тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики, производственной практики (по профилю специальности);</p>

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	- при проведении экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики, производственной практики (по профилю специальности); - при проведении экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики, производственной практики (по профилю специальности); - при проведении экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного)
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики, производственной практики (по профилю специальности); - при проведении экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного)
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики, производственной практики (по профилю специальности); - при проведении экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного)
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики, производственной практики (по профилю специальности); - при проведении экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного)
ОК 11. Использовать	Обучающийся выявляет достоинства и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - тестировании; - устном ответе; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики, производственной практики (по профилю специальности); - при проведении экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного)

знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	на различных этапах учебной практики, производственной практики (по профилю специальности); - при проведении экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного)
---	--	--

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элементы ПМ	Формы промежуточной аттестации
МДК.05.01. Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	Экзамен
УП.05	Дифференцированный зачет
ПП. 05	Дифференцированный зачет
ПМ.05	Экзамен (квалификационный)

2. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Перечень вопросов для экзамена:

1. Объясните, что следует понимать под словом «конструирование»?
2. Назовите материалы, используемые в создании объёмных конструкций
3. Объясните значение технического рисунка, эскиза, чертежа в оформительских работах.
4. Назовите последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам.
5. Перечислите инструменты и материалы, применяемые при изготовлении мозаики.
6. Расскажите о применении модуля и модульной сетки в оформительских работах.
7. Назовите виды построения композиции в оформительских работах.
8. Объясните, в чём заключается выполнение художественно-оформительских работ в рекламе.
9. Объясните значение наружной рекламы в современной жизни.
10. Назовите виды наружной рекламы.
11. Расскажите правила размещения наружной рекламы.
12. Кратко расскажите, как печатная реклама влияет на успешное развитие предприятия.
13. Перечислите основные компоненты печатной рекламы.
14. Перечислите компоненты фирменного стиля;
15. Назовите материалы и инструменты, используемые для мозаики.
16. Объясните, как различаются шрифты по характеру начертания.
17. Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше.
18. Создание логотипа в программе Corel Draw;
19. Создание макета визитки в программе Corel Draw;
20. Создание макета бланка делового письма в программе Corel Draw;
21. Создание макета фирменного конверта в программе Corel Draw;

Критерии оценки результата:

— оценка «отлично» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, выполнены все практические работы самостоятельно и без ошибок, выполнены все пункты в заданиях практических работ, работа

выполнена с творческим подходом, студент показал глубокие знания и умения по изучаемой теме.

— оценка «хорошо» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, выполнены все практические работы, выполнены все пункты в заданиях практических работ, но требовались разъяснения, помощь при выполнении и есть незначительные ошибки в изготовлении, студент показал хорошие знания и умения по изучаемой теме.

— оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан не полно, без использования профессиональной терминологии, не выполнено одно задание, или выполнены все задания, но решение осуществлялось по образцу, или допущены грубые ошибки, студент не может объяснить ход выполнения.

— оценка «неудовлетворительно» ставится при несоблюдении вышеизложенных требований.

2. Фонды оценочных средств для оценки знаний обучающихся по МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

в форме практических работ:

1. Изготовление панно в технике «сграффито»;
2. Отливка гипсового слепка с готовой формы;
3. Отливка гипсового панно из пластилиновой формы;
4. Отливка из гипса оттисков с листьев растений;
5. Изготовление барельефа с помощью рельефной штукатурки;
5. Создание эскиза для росписи «под витраж»;
6. Создание росписи «под витраж»;
7. Создание мозаичного панно (прямой и обратный набор);
8. Создание изделий из папье-маше (тарелка, бутылка, маска и т.д.);
9. Выполнение декупажа изделий из папье-маше;
10. Изготовление таблички на дверь из оргстекла.
11. Чертёж логотипа по модульной сетке с использованием линий измерения;
12. Создание логотипа в программе Corel Draw;
13. Создание макета визитки в программе Corel Draw;
14. Создание макета бланка делового письма в программе Corel Draw;
15. Создание макета фирменного конверта в программе Corel Draw;
16. Создание макета рекламной листовки в программе в программе Corel Draw;
17. Создание макета буклета в программе Corel Draw;
18. Создание календарной сетки в программе Corel Draw;
19. Создание макета календаря в программе Corel Draw;
20. Подготовка фото к изготовлению полиграфической продукции;
21. Эскиз рекламного щита в программе Corel Draw;
22. Создание макета рекламной конструкции в программе Corel Draw;
23. Создание макета таблички на дверь в программе Corel Draw.
24. Изготовление таблички на дверь с аппликацией из виниловой плёнки;
25. Разработка эмблемы в программе Corel Draw;
26. Изготовление эмблемы способом аппликации из виниловой плёнки.

Показатель оценки результата:

— оценка «Отлично» ставится, если задание выполнено соблюдением технологии, имеет правильное композиционное решение, гармоничное цветовое решение, аккуратно, своевременно;

- оценка «Хорошо» ставится, если задание выполнено с небольшими ошибками, с нарушением технологии, с небольшими неточностями, своевременно;
- оценка «Удовлетворительно» ставится, если задание выполнено с ошибками, неаккуратно, не в установленные сроки
- оценка «Неудовлетворительно» ставится, если задание не выполнено.

III. Оценка по учебной и (или) производственной практике (по профилю специальности)

3.1. Формы и методы оценивания

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета

Оценка по учебной и (или) производственной практике (по профилю специальности) выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики учебной и профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объёма, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика, либо образовательной организации (для учебной практики).

3.2. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

3.2.1. Учебная практика

Виды работ

1. Выполняет роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
2. Ознакомление с техникой росписи. Холодная роспись;
3. Отработка трансформации гладкой поверхности: сминание, скручивание, изгибание, сгибание, гофрирование, разрезание, разрывание, завитки, выгибы, тиснение. Декорирование поверхности. Монолитная плоскостная форма. Открытая рельефная пластика
4. Изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов;
5. Разработка внутреннего пространства куба;
6. Создает объемно-пространственные композиции.
7. Изготовление планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ.
8. Подготовка рабочих поверхностей.
9. Составление колеров. Оформление фона различными способами.

Коды проверяемых результатов

ПК 5.1, ПК.5.2, ПК. 5.3, ПК 5.4
 ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10. ОК 11.

3.2.2. Производственная практика (по профилю специальности)

Виды работ

1. Выполняет роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
2. Ознакомление с техникой росписи. Холодная роспись;
3. Отработка трансформации гладкой поверхности: сминание, скручивание, изгибание, сгибание, гофрирование, разрезание, разрывание, завитки, выгибы, тиснение. Декорирование поверхности. Монолитная плоскостная форма. Открытая рельефная пластика
4. Изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов;
5. Разработка внутреннего пространства куба;

6. Сбор материала для создания рекламной продукции
7. Создает объемно-пространственные композиции.
8. Набор текста в программе Microsoft Word.
9. Подготовка фото в программе Adobe Photoshop.
10. Создание календарной сетки в программе Corel Draw.
11. Работа над макетом карманного календаря в программе Corel Draw.
12. Подготовка к выводу на печать работы «Календарь
13. Создание макета буклета в программе Corel Draw.

Коды проверяемых результатов

ПК 5.1, ПК.5.2, ПК. 5.3, ПК 5.4

ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10. ОК 11.

IV. Фонды оценочных материалов для экзамена (квалификационного)

4.1. Формы проведения экзамена (квалификационного)

Экзамен (квалификационный) представляет собой: ответ на вопросы по ПМ.05

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, служащих по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

1. Что такое дизайн? С чем связано это явление? Какие основные направления существуют в дизайне сегодня?
2. Взаимосвязь живописи и дизайна рекламы.
3. Влияние абстрактного искусства на дизайн.
4. Дизайн как политическое орудие, орудие пропаганды.
5. Дизайн – средство провокации и протеста . Примеры (паблик-арт).
6. Кинетический дизайн и мобиль – раскрыть понятия, дать примеры объектов дизайна, авторов.
7. Базовые принципы и концепции, заложенные в первых школах дизайна.
8. Основы неофункционализма в дизайне. Примеры объектов дизайна.
9. Эргономика в дизайне – ее роль, перспективы развития этого направления.
10. Плакатный дизайн – особенности этого направления, примеры работ, авторы, работающие в этой области дизайна.
11. Альтернативный дизайн и информальное искусство. В чем уникальность этого направления дизайна?
12. Эко-дизайн – формулировка, основные принципы. Каким образом воплощаются основные принципы?
13. Особенности скандинавского дизайна. Примеры объектов дизайна, имена дизайнеров, работающих в этом стиле.
14. Особенности немецкого дизайна.
15. Особенности итальянского дизайна.
16. Особенности американского дизайна.
17. Дизайн нового реализма. В чем отличительная особенность этого направления.
18. Концептуальный дизайн – наиболее популярные средства выражения в этом направлении.
19. Дизайн и поп-культура. Факторы влияния поп-культуры, в чем отличительные особенности такого направления дизайна?
20. Радикальный дизайн и антидизайн – в чем различия и сходства данных течений? Какие общие концепции выражают оба эти направления дизайна?
21. Самое масштабное направление дизайна – ленд-арт. Основные концепции, значение.
22. Современные проблемы в дизайне. Значимость дизайна сегодня. Объясните, что следует понимать под словом «конструирование»?
23. Назовите материалы, используемые в создании объемных конструкций

24. Объясните значение технического рисунка, эскиза, чертежа в оформительских работах.
25. Назовите последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам.
26. Перечислите инструменты и материалы, применяемые при изготовлении мозаики.
27. Расскажите о применении модуля и модульной сетки в оформительских работах.
28. Назовите виды построения композиции в оформительских работах.
29. Объясните, в чём заключается выполнение художественно-оформительских работ в рекламе.

4.2. Экзамен (квалификационный)

Задание для обучающегося Экзаменационные билеты 1-20

Предмет контроля:

Общие компетенции: ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10. ОК 11.

профессиональные компетенции ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4.

Вариант № 1

Группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Предмет контроля: ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4

Текст задания:

1. Дайте определение понятию «фреска».
2. Охарактеризуйте виды шрифтовых композиций.
3. Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше. Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля, разработанный Вами авторский шрифт.

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Раскройте понятие «Фреска». Опишите, какие бывают виды фрески. Перечислите материалы и инструменты, используемые для фрески.
2. Перечислите, какие существуют виды шрифтовых композиций. Объясните, в каких случаях принято использовать каждую из них.

Вы можете воспользоваться компьютером и литературой, лежащей на специальном столе:

Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____ /

(личная подпись)

Вариант № 2

Текст задания:

1. Охарактеризуйте визитку как атрибут фирменного стиля компании.
2. Перечислите основные требования к шрифтам.
3. Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше. Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля, разработанный Вами авторский шрифт.

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Расскажите, какое место занимает визитка в фирменном стиле компании, в рекламе компании. Опишите виды, атрибуты и размеры визиток. Перечислите виды визиток. Назовите атрибуты визитки. Укажите размер визитки.

2. Перечислите основные требования к шрифтам, опишите, как каждое из них влияет на удобочитаемость текста.

Вы можете воспользоваться компьютером и литературой, лежащей на специальном столе:
Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____
(личная подпись)

Вариант № 3

Текст задания:

1. Назовите материалы и инструменты, используемые для мозаики.
2. Объясните, как различаются шрифты по характеру начертания.
3. Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше. Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля, разработанный Вами авторский шрифт.

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Перечислите основания, используемые под мозаику. Перечислите материалы и инструменты, используемые при изготовлении мозаики. Расскажите, как правильно подготовить материалы для изготовления мозаики.
2. Перечислите различные виды характера начертания шрифтов. Объясните, какие шрифты могут производить впечатление в зависимости от соотношения пропорций и толщины линий.

Вы можете воспользоваться компьютером и литературой, лежащей на специальном столе:
Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____ /
(личная подпись)

Вариант № 4

Текст задания:

1. Дайте определение понятию «логотип».
2. Дайте определение понятию «шрифт».
3. Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше. Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля, разработанный Вами авторский шрифт.

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Раскройте понятие «Логотип». Объясните, как происходит процесс проектирования логотипов, как составляется цветовая гамма логотипа. Дайте характеристику способа подбора шрифтов для логотипа, обоснуйте своё решение.
2. Раскройте понятие «Шрифт». Перечислите виды письма.

Вы можете воспользоваться компьютером и литературой, лежащей на специальном столе:
Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____ /
(личная подпись)

Вариант № 5

Текст задания:

1. Дайте определение понятию «фирменный стиль».
2. Объясните, что такое графическая форма буквы.
3. Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше. Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля, разработанный Вами авторский шрифт.

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Раскройте понятие «фирменный стиль». Перечислите составляющие фирменного стиля.
2. Раскройте понятие «графическая форма буквы». Приведите примеры основных элементов букв, видов штрихов.

Вы можете воспользоваться компьютером и литературой, лежащей на специальном столе:

Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____ /

(личная подпись)

Вариант № 6**Текст задания:**

1. Объясните, что собой представляет техника папье-маше.
 2. Дайте определение понятию «рукописные шрифты».
 3. Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше.
- Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля, разработанный Вами авторский шрифт.

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Раскройте понятие «Папье-маше». Опишите технологию изготовления изделий из папье-маше.
2. Раскройте понятие «рукописные шрифты». Объясните особенности работы плакатными перьями.

Вы можете воспользоваться компьютером и литературой, лежащей на специальном столе:

Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____ /

(личная подпись)

Вариант № 7**Текст задания:**

1. Охарактеризуйте листовку как элемент печатной рекламы.
 2. Назовите, что нужно учитывать при составлении шрифтовой композиции текста?
 3. Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше.
- Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля, разработанный Вами авторский шрифт.

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Расскажите, какие бывают виды рекламных листовок. Назовите атрибуты листовок. Назовите их размеры. Расскажите, какое место занимает листовка в рекламе.
2. Перечислите основные факторы шрифтовой композиции. Пасскажите, что нужно учитывать при создании шрифтовой композиции.

Вы можете воспользоваться компьютером и литературой, лежащей на специальном столе:

Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____ /

(личная подпись)

Вариант № 8**Текст задания:**

1. Объясните, что собой представляет техника декупажа.
2. Расскажите об особенностях шрифтовых работы с трафаретами.

3. *Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше. Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля, разработанный Вами авторский шрифт.*

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Раскройте понятие «Декупаж». Расскажите, какие материалы и инструменты используются при декупажных работах. Назовите виды декупажных работ. Перечислите этапы декупажных работ.
2. Опишите трафареты: виды, назначение, способы применения, последовательность выполнения шрифтовых работ по трафаретам. Опишите, какие особенности присутствуют в работе с трафаретами.

Вы можете воспользоваться компьютером и литературой, лежащей на специальном столе:

Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____ /

(личная подпись)

Вариант № 9

Текст задания:

1. *Дайте определение понятию «фирменный знак».*
2. *Объясните, что собой представляет образность шрифта.*
3. *Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше. Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля, разработанный Вами авторский шрифт.*

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Раскройте понятие «фирменный знак». Перечислите виды фирменных знаков. Перечислите основные требования к визуальному решению товарного знака. Расскажите, как фирменные знаки различаются по виду.
2. Раскройте понятие «образность шрифта». Объясните, что она собой представляет. Из чего складывается эмоциональное воздействие шрифта на зрителя.

Вы можете воспользоваться компьютером и литературой, лежащей на специальном столе:

Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____ /

(личная подпись)

Вариант № 10

Текст задания:

1. *Охарактеризуйте буклет, как элемент печатной рекламы.*
2. *Перечислите факторы, влияющие на удобочитаемость шрифта.*
3. *Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше. Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля, разработанный Вами авторский шрифт.*

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Расскажите, какие бывают виды буклетов. Перечислите размеры буклетов. Расскажите, какое место буклет занимает в рекламе и фирменном стиле компании.
2. Назовите факторы, влияющие на удобочитаемость шрифта. Расскажите о психосубъективном восприятии шрифта.

Вы можете воспользоваться компьютером и литературой, лежащей на специальном столе:

Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____ /

(личная подпись)

Вариант № 11

Текст задания:

1. Дайте определение понятию «наружная реклама»
2. Перечислите различие шрифтов по насыщенности, плотности, характеру начертания.
3. Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше. Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля, разработанный Вами авторский шрифт.

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Раскройте понятие «наружная реклама». Расскажите, какие бывают виды наружной рекламы.
2. . Определите, как различаются шрифты по насыщенности, плотности, характеру начертания. Опишите, как влияет различное изображение на характер и стиль шрифта.

Вы можете воспользоваться литературой, лежащей на специальном столе и компьютером.

Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____ / (личная подпись)

Вариант № 12

Текст задания:

1. Расскажите об орнаменте в оформительских работах.
2. Назовите основные группы шрифтов, применяемых в оформительских работах.
3. Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше. Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля, разработанный Вами авторский шрифт.

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Дайте определение понятию «Орнамент». Расскажите, какие бывают орнаменты. Объясните, по каким принципам происходит построение орнамента. Приведите примеры, применения орнамента в оформительских работах.
2. Определите группы шрифтов, применяемых в оформительских работах. Назовите их. Приведите примеры использования этих шрифтов в оформлении.

Вы можете воспользоваться компьютером и литературой, лежащей на специальном столе:

Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____ /

(личная подпись)

Вариант № 13

Текст задания:

1. Опишите, в чём заключается подготовка эскизов для оформительских работ.
2. Расскажите о технологии трафаретных работ со шрифтом.
3. Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше. Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля, разработанный Вами авторский шрифт.

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Дайте определение понятию «эскиз». Перечислите основные этапы подготовки эскизов для оформительских работ. Назовите инструменты и приспособления для работы над эскизами. Расскажите о создании эскизов на компьютере

2. Расскажите, в каких случаях применяются трафаретные работы со шрифтом.

Опишите технологию и последовательность этих работ.

Вы можете воспользоваться компьютером и литературой, лежащей на специальном столе:

Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____ /

(личная подпись)

Вариант № 14

Текст задания:

1. Расскажите о водорастворимых красках, применяемых в оформительских работах.

2. Перечислите основные факторы шрифтовой композиции.

3. Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше.

Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля,

разработанный Вами авторский шрифт.

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Дайте определение понятию «водорастворимые краски». Перечислите водорастворимые краски, используемые при оформлении. Определите их состав. Расскажите, чем эти краски отличаются друг от друга.

2. Назовите, какие существуют факторы для создания шрифтовой композиции. Определите, что необходимо для создания гармоничной композиции.

Вы можете воспользоваться компьютером и литературой, лежащей на специальном столе:

Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____ /

(личная подпись)

Вариант № 15

Текст задания:

1. Назовите параметры фото и изображений для изготовления полиграфической продукции.

2. Дайте определение понятию «ритмический строй шрифта».

3. Представьте панно, выполненное в мозаичной технике, изделие из папье-маше.

Портфолио, содержащее элементы разработанного Вами фирменного стиля,

разработанный Вами авторский шрифт.

Инструкция по выполнению:

Внимательно прочитайте задание.

1. Определите параметры фото и изображений, подходящие для изготовления полиграфической продукции. Объясните, в какой компьютерной программе, возможно сделать обработку фотографий. Расскажите, какие действия нужно для этого сделать.

2. Расскажите, что такое ритмический строй шрифта. Перечислите основные факторы, влияющие на ритмический строй шрифта.

Вы можете воспользоваться компьютером и литературой, лежащей на специальном столе:

Максимальное время выполнения задания 60 мин.

Преподаватель: _____ /

(личная подпись)

ПАКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Количество вариантов (пакетов) заданий для обучающихся:

Время выполнения каждого задания и максимальное время на промежуточную аттестацию:.

Всего на экзамен 6 час.

Условия выполнения заданий

Задание 1-15

Ответить на теоретические вопросы Представить для защиты выполненное мозаичное панно. Представить для защиты в (виде портфолио): выполненные и распечатанные элементы фирменного стиля (визитка, фирменный конверт, бланк делового письма, рекламная листовка, буклет, эскиз штендера, эскиз баннера), листы по заданию «Авторский шрифт».

Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности, инструкция находится в кабинете

Оборудование: стол, стул, компьютер

Литература для обучающихся (справочная, методическая и др.)

Инструкция по проведению экзамена: обучающиеся отвечают на теоретический вопрос, демонстрируют ранее выполненные и распечатанные работы (в виде портфолио), демонстрируют готовое мозаичное панно.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Ответ на теоретический вопрос является полным, правильным с использованием профессиональной терминологии.
2. Показал умение разрабатывать эскиз-идею, разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием, умение работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами.
3. Показал знание материалов, используемых для выполнения художественно-оформительских работ, знание техник художественно-оформительских работ.
4. Показал практический опыт выполнения художественно-оформительских работ, умение подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе, умение выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;

Общими критериями оценки умений являются: правильность, точность, гибкость возможность применять навыки и умения на практике, наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу

5. Подготовка и защита портфолио

Защита портфолио

Общие компетенции ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10. ОК 11. формируются в процессе освоения основной образовательной программы в целом, поэтому по результатам освоения профессионального модуля оценивается положительная динамика их формирования, которая подтверждаются артефактами портфолио.

Тип портфолио – портфолио смешанный

(творческие работы, проекты, рефераты, документы, грамоты, приказы об участии в конкурсах, внеклассных мероприятиях, соревнованиях)

Состав портфолио:

1. Титульный лист (ФИО, год рождения)
2. Сводная ведомость оценок выполнения тестовых заданий по каждой теме МДК.
3. Аттестационный лист выполнения практических и лабораторных работ.

4. Аттестационный лист по учебной практике (характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики).
5. Аттестационный лист по производственной практике.
6. Дневник производственной практики.
7. Творческие работы (рефераты, проекты, презентации).
8. Сводная ведомость достижений обучающегося (участие в конкурсах профессионального мастерства, внеклассных мероприятиях, соревнованиях, выставках и т.п.)
Грамоты, дипломы, свидетельства, демонстрирующие высокую результативность ВПД.

Критерии оценки

Коды проверяемых компетенций	Показатель оценки результата	Оценка
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет	

учетом особенностей социального и культурного контекста.	толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	

Дата ____ . ____ .20 ____	Подписи членов экзаменационной комиссии
Председатель комиссии _____	
Члены комиссии _____	

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

ФИО _____

обучающийся на ___ курсе по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям) освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, служащих по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

в объеме _____ час. с «__» ____ .20__ г. по «__» ____ .20__ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	Экзамен	
УП.05	Дифференцированный зачет	
ПП.05	Дифференцированный зачет	
ПМ.05	Экзамен (квалификационный)	