

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

основной образовательной программы

для специальности

54.02.01 Дизайн (по подготовке

Советск,
2021 год

СОГЛАСОВАНО

зав. по УМР

Н.А. Ивашкина
Н.А. Ивашкина
31.08.2021 года

- Фонды оценочных средств по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработаны на основе:
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658, зарегистрирован в Минюсте России 21.12.2020 N 61657, укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств;
 - примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

Разработчик:

Яковлева В.М., преподаватель

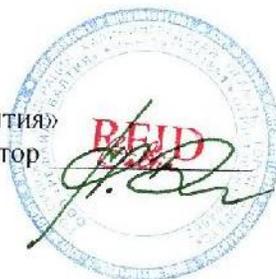
Рассмотрены на заседании методической кафедре «Математических, естественнонаучных дисциплин и информационных технологий», протокол №01 от 30 августа 2021 года

Рекомендованы Методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол №01 от «30» августа 2021 года

Согласовано:

ООО «Рефайди Балтия»

генеральный директор



Ромашко Н.А.

МП

І. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств предназначены для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и является частью системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы.

Использование данного комплекта средств позволяет преподавателю оценивать обучающегося в соответствии с требованиями рабочей программы профессионального модуля и ФГОС СПО по специальности.

Форма проведения – экзамен по модулю.

1. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

1.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций

Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|--------|--|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 02. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 04. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ОК 11. | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|------------|---|
| ВД 2 | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале |
| ПК 2.1. | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия |
| ПК 2.2. | Выполнять технические чертежи |
| ПК 2.3. | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| ПК 2.4. | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации |
| ПК 2.5. | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия |
| ПК 2.6. | Реализовывать творческие идеи в макете |

1.1.1. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен :

| | |
|---------------------------|---|
| Иметь практический опыт в | разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия |
| уметь | разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании |
| знать | технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия |

2. Формы промежуточной и текущей аттестации по профессиональному модулю

| Элемент модуля | Формы контроля и оценивания | |
|----------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| | Промежуточная аттестация | Текущая аттестация |
| МДК.02.01 Выполнение | Экзамен | Защита практических работ, рефератов, |

| | | |
|--|--------------------------|--|
| художественно-конструкторских проектов в материале | | проектов, презентаций. Оценка выполнения тестовых заданий. Контроль выполнения домашних заданий и самостоятельных работ. |
| МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | Экзамен | Защита практических работ, рефератов, проектов, презентаций. Оценка выполнения тестовых заданий. Контроль выполнения домашних заданий и самостоятельных работ. |
| УП.02 | Дифференцированный зачет | Оценка проверочных заданий по учебной практике. Наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике |
| ПП.02 | Дифференцированный зачет | Наблюдение и оценка выполнения работ по производственной практике (по профилю специальности) |
| ПМ.02 | Экзамен по модулю | |

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики (по профилю специальности); - защите курсового проекта; - при проведении: экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи | Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД | |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта | |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической | Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации | |

| | | |
|--|--|---|
| документации | | - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики (по профилю специальности); |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия | - защите курсового проекта; |
| ПК 2.6. Реализовывать творческие идеи в макете | Реализовывать творческие идеи в макете | - при проведении: экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы на аудиторных занятиях, практических занятиях, учебной и производственной практики (по профилю специальности) |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы на аудиторных занятиях, практических занятиях, учебной и производственной практики (по профилю специальности) |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы на аудиторных занятиях, практических занятиях, учебной и производственной практики (по профилю специальности) |

| | | |
|---|--|--|
| <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p> | <p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы на аудиторных занятиях, практических занятиях, учебной и производственной практики (по профилю специальности)</p> |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> | <p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы на аудиторных занятиях, практических занятиях, учебной и производственной практики (по профилю специальности)</p> |
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы на аудиторных занятиях, практических занятиях, учебной и производственной практики (по профилю специальности)</p> |
| <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> | <p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы на аудиторных занятиях, практических занятиях, учебной и производственной практики (по профилю специальности)</p> |
| <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной</p> | <p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы на аудиторных занятиях, практических занятиях, учебной и</p> |

| | | |
|---|---|---|
| деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | производственной практики (по профилю специальности) |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы на аудиторных занятиях, практических занятиях, учебной и производственной практики (по профилю специальности) |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы на аудиторных занятиях, практических занятиях, учебной и производственной практики (по профилю специальности) |
| ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы на аудиторных занятиях, практических занятиях, учебной и производственной практики (по профилю специальности) |

II. Фонды оценочных средств

1. Подготовка и защита портфолио

Общие компетенции ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11. формируются в процессе освоения ППССЗ в целом, поэтому по результатам освоения профессионального модуля оценивается положительная динамика их формирования, которая подтверждаются артефактами портфолио.

Тип портфолио – портфолио смешанный

(творческие работы, проекты, рефераты, документы, грамоты, приказы об участии в конкурсах, внеклассных мероприятиях, соревнованиях)

Состав портфолио:

1. Титульный лист (ФИО, год рождения)

2. Сводная ведомость оценок выполнения тестовых заданий по каждой теме МДК.
 3. Аттестационный лист выполнения практических и лабораторных работ.
 4. Аттестационный лист по учебной практике (характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики).
 5. Аттестационный лист по производственной практике.
 6. Дневник производственной практики.
 7. Творческие работы (рефераты, проекты, презентации).
 8. Сводная ведомость достижений обучающегося (участие в конкурсах профессионального мастерства, внеклассных мероприятиях, соревнованиях, выставках и т.п.)
- Грамоты, дипломы, свидетельства, демонстрирующие высокую результативность ВД.

**Критерии оценки
Оценка портфолио**

| Коды проверяемых компетенций | Показатели результатов подготовки | Оценка |
|--|---|--------|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке | |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | |
| ОК 05. Осуществлять | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> | <p>документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p> | |
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяет стандарты антикоррупционного поведения</p> | |
| <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> | <p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> | |
| <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> | <p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> | |
| <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> | <p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p> | |
| <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p> | <p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p> | |
| <p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать</p> | <p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | |
|---|--|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Дата ____ . ____ .20____ | Подписи членов экзаменационной комиссии |
| Председатель комиссии _____ | |
| Члены комиссии _____ | |

2. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля
2.1.Задания для оценки освоения по МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале - экзамен

Вопросы

1. Что такое бумага и из каких компонентов она состоит?
2. Чем принципиально картон отличается от бумаги?
3. Виды полиграфической бумаги
4. Классификация и свойства бумаги
5. Укажите требования к волокнистому материалу для производства бумаги.
6. Как классифицируется бумага по величине зольности?
7. Сертификация продукции. Бумага и система сертификации. Каковы последствия использования дешевой некачественной бумаги.
8. Каковы особенности структуры мелованной бумаги?
9. Химические и электрические факторы
10. Как происходит подготовка бумаги к печати
11. Структурные и геометрические свойства
12. Область применения бумаги с мелованным покрытием
13. Приведите примеры стандартных составов по волокну для отечественных бумаг
14. От каких факторов в производстве бумаги и от каких показателей структуры зависит прочность?
15. Что такое наполнители и каково их назначение?
16. Назовите основные показатели, характеризующие структуру бумаги и картона.
17. Как влияет на механические свойства бумаги изменение ее влажности?
18. Как определяется и чем характеризуется прочность бумаги на излом?
19. Что такое размол и как он влияет на основные характеристики структуры бумаги?
20. Классификация на основе состава бумаги
21. Физические свойства бумаги
22. Как влияет вид волокнистого материала на структуру бумаги?
23. Общие требования к картону и свойства волокон
24. Дефекты при печати на листовых и рулонных машинах
25. Область применения бумаги с большим содержанием древесной массы и низкой белизны
26. Офисная бумага. Технические показатели. Характеристики бумаги
27. Целлюлоза. Физические свойства. Химические свойства
28. Классификация на основе состава бумаги.
29. Что такое каландрирование и как оно влияет на структуру бумаги?
30. Как влияют наполнители на структуру бумаги?
31. Свойства бумаги и картона
32. Каково назначение бумаги и ее применения?
33. Какие основные показатели оптических свойств бумаги
34. Что такое белизна? Каким показателем она характеризуется?
35. Как влияют химические свойства на состав бумаги

36. Какие средства применяются для повышения белизны бумаги?
37. Перечислить параметры, относящиеся к структурным и геометрическим свойствам бумаги.
38. Каковы нормы белизны для разных видов печатной бумаги?
39. Свойства бумаги (структурные, геометрические, механические, оптические, химические)
40. Как определяется и чем характеризуется влажность бумаги?
41. Какова нормативная влажность бумаги для листовой офсетной печати?
42. Особенности структуры мелованных бумаг.
43. Бумагу с какой влажностью можно считать пересушенной? Переувлажненной?
44. Что такое каландрирование и как оно влияет на структуру бумаги?
45. Что такое композиция в дизайне?
46. Статичная и динамичная композиции, укажите различия?
47. Какие типы композиции вам знакомы?
48. Что такое на ваш взгляд понятие «целостность»?
49. Почему в дизайне особое значение приобретает знание композиционных закономерностей? Виды равновесия?
50. Какой основной принцип композиции?
51. Какие приемы и средства композиции вы знаете?
52. Роль формата в композиции?
53. Линейно-ленточная композиция, назовите примеры?
54. Какие формальные признаки композиции вы знаете?
55. Что такое симметричная композиция?
56. Формы композиции, какие вы знаете?
57. Особенности центрической композиции?
58. Что определяет целостность изображения в листе?
59. Что такое масштаб?
60. Какое расположение элементов композиции между собой является наиболее активным?
61. Приведите примеры удачного использования ритма в дизайне?
62. В чем заключается процесс создания композиции?
63. Что такое элементы симметрии?
64. Каким образом форма предмета влияет на равновесие композиционного формата?
65. Раскройте понятие пропорций в дизайне?
66. Какие средства художественной выразительности применяются в объемной композиции?
67. В чем разница между хроматическими и ахроматическими цветами?
68. Какие приемы расположения элементов, ограничивающих пространство, используют в дизайне?

2.2.Задания для оценки освоения по МДК 02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Контрольные задания и зачетные задания – контролируют степень практического освоения художественно-выразительных средств; способность применения теоретических знаний в практической деятельности. По результатам выполнения контрольных и зачетных заданий проходит обсуждение представленных работ.

1. Эмоция в графике. Композиция из простых геометрических фигур (одиночество, страх, радость).

2. Совместный анализ работ, поиск удачных динамических штрихов и сочетаний в проектной графике.
3. Разработка технического задания.
4. Дизайн обложки журнала.
5. Элементы графики проекта: эскизы, чертежи, шрифтовая композиция.
6. Конструкция журналов, буклета.
7. Макетирование журнальных страниц.
8. Реклама на упаковке и упаковочных материалах.
9. Основные элементы фирменного стиля. Этапы разработки дизайн-проекта элементов фирменного стиля.
10. Композиционные особенности размещения графических элементов на плоскости и в макете из геометрических примитивов

Задания для выполнения по учебной практике:

1. Задание «Логотип»: разработка собственного логотипа в двух вариантах: на основе наборного шрифта и на основе леттеринга.
2. Задание «Рекламный плакат»: разработка рекламного плаката в рамках одной из серий или на основе собственной идеи. Конструктивизм в Советском плакате.
3. Дизайн обложки журнала. Разворот журнальной страницы.
4. Линейное, монохромное, полихромное изображение.

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации – экзамена по модулю ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Экзаменационный Билет № 1

1. Особенности макетирования печатной продукции малых форм. Виды буклетов. Конструкция и назначение.
2. Разработка композиции предмета модульным методом
3. Варианты разворота буклетов

Экзаменационный Билет № 2

1. Особенности размещения информативных и графических элементов в буклете
2. Где применяются листовки?
3. Связь графических элементов обложки с содержанием номера периодических изданий.

Экзаменационный Билет № 3

1. На какие виды делится рекламный плакат?
2. Связь графических элементов обложки с содержанием номера периодических изданий.
3. Дизайн обложки журнала

Экзаменационный Билет № 4

1. Предварительный анализ проекта
2. Что такое блочная верстка?
3. Композиция журнальной обложки. Основные элементы журнала

Экзаменационный Билет № 5

1. Назовите особенности оформления упаковок.

2. Связь графических элементов обложки с содержанием номера периодических изданий.
3. Варианты разворота буклетов

Экзаменационный Билет № 6

1. Назовите особенности конструкции буклета
2. Информативные и графические задачи первой полосы периодических печатных изданий
3. Основные элементы журнала

Экзаменационный Билет № 7

1. Назначение логотипа. Информативные и графические задачи первой полосы периодических печатных изданий.
2. Значение шрифтов в проекте
3. Элементы образа печатной продукции

Экзаменационный Билет № 8

1. Для чего нужен фирменный стиль?
2. Связь графических элементов обложки с содержанием номера периодических изданий.
3. Композиционное расположение графических элементов в журнале

Экзаменационный Билет № 9

1. В чем заключается реализация дизайн-проекта
2. Что такое логотип?
3. Графические и текстовые акценты при размещении элементов проекта

Экзаменационный Билет № 10

1. Назовите виды товарных знаков.
2. Фазы (этапы проекта)
3. Назовите составляющие информационные блоки визитной карточки.

Экзаменационный Билет № 11

1. Назовите основные носители фирменного стиля.
2. Где применяются модульные системы?
3. Печатная реклама и ее элементы

Экзаменационный Билет № 12

1. Правила верстки газеты. Что является главной задачей любой композиции?
2. Назовите стандартные размеры визитной карточки
3. Каковы особенности построения композиции плаката?

Экзаменационный Билет № 13

1. Назовите виды товарных знаков.
2. Что называется в графическом дизайне фирменным стилем?
3. Особенности размещения информативных и графических элементов в буклете

Экзаменационный Билет № 14

1. Что лежит в основе модульной системы?
2. Варианты тональной подачи эскиза.
3. Элементы образа печатной продукции. Графический лист. Композиционный центр листа.

Экзаменационный Билет № 15

1. Фазы (этапы проекта)
2. Каковы особенности построения композиции плаката?
3. Назовите элементы фирменного стиля

Экзаменационный Билет № 16

1. На какие виды делится рекламный плакат?
2. Что собой представляет графический эскиз
3. Компонировка рекламного модуля

Экзаменационный Билет № 17

1. Назовите стандартные размеры визитной карточки
2. Шрифт как элемент изобразительной системы в рекламе
3. Композиционное построение рекламного сообщения

Экзаменационный Билет № 18

1. Композиция рекламного объявления
2. Какие вы знаете пять советов по макетированию. Что такое Рекламный дизайн?
3. Композиция журнальной обложки. Основные элементы журнала

Экзаменационный Билет № 19

1. В чем заключается реализация дизайн-проекта
2. Создание буклета. Виды буклетов
3. Дизайн и проектирование объектов наружной рекламы

Экзаменационный Билет № 20

1. Композиционные принципы дизайна
2. Что такое дизайн для рекламы?
3. Связь графических элементов обложки с содержанием номера периодических изданий

Экзаменационный Билет № 21

1. Варианты разворота буклетов. Нетрадиционное решение буклета
2. Варианты тональной подачи эскиза
3. Графические и текстовые акценты при размещении элементов проекта, композиция журнальной обложки.

Экзаменационный Билет № 22

1. Графические и текстовые акценты при размещении элементов проекта, композиция журнальной обложки.
2. Особенности размещения информативных и графических элементов в буклете
3. Шрифт как элемент изобразительной системы в рекламе

Экзаменационный Билет № 23

1. Назначение логотипа. Информативные и графические задачи первой полосы периодических печатных изданий.
2. Значение шрифтов в проекте
3. Элементы образа печатной продукции

Экзаменационный Билет № 24

1. Композиция в газетно-журнальном дизайне
2. Особенности размещения информативных и графических элементов в буклете
3. Шрифт как элемент изобразительной системы в рекламе

Экзаменационный Билет № 25

1. Дизайн периодических изданий (Оформления газеты; Графика газеты/журнала)
2. Композиционно-графическая модель (КГМ). Постоянные элементы газеты
3. Верстка периодических изданий

Экзаменационный Билет № 26

1. Связь графических элементов обложки с содержанием номера периодических изданий.
2. Дизайн обложки журнала
3. Назначение логотипа. Информативные и графические задачи первой полосы периодических печатных изданий

Экзаменационный Билет № 27

1. Где применяются модульные системы?
2. Печатная реклама и ее элементы
3. Особенности макетирования печатной продукции малых форм. Виды буклетов

Экзаменационный Билет № 28

1. Особенности размещения информативных и графических элементов в буклете
2. Создание макета обложки книги
3. Связь графических элементов обложки с содержанием номера периодических изданий

Экзаменационный Билет № 29

1. Иллюстрация в газете и журнале. Пробельные материалы, линейки, украшения и т.д
2. Шрифты и их классификация
3. Композиция газеты

Экзаменационный Билет № 30

1. Функции, задачи и принципы оформления периодических изданий
2. Иллюстрация в газете и журнале
3. Сетевой график создания газеты

Экзаменационный Билет № 31

1. Модель газеты, размерные стереотипы, разновидности схем верстки
2. Шрифты и их классификация
3. Печатная реклама и ее элементы

Критерии оценки по каждому МДК

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Оценка |
|---|---|---------------|
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления | |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи | Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД | |

| | | |
|---|---|--|
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта | |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации | Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации | |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия | |
| ПК 2.6. Реализовывать творческие идеи в макете | Реализовывать творческие идеи в макете | |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке | |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу | |

| | | |
|--|---|--|
| клиентами | коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяет стандарты антикоррупционного поведения | |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение | |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | |
| ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; | |

| | | |
|--|---|--|
| | презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | |
|--|---|--|

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

ФИО _____

обучающийся на ___ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в объеме _____ час. с «__» _____ .20 г. по «__» _____ .20 г.

| Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля | | |
|---|--------------------------------|--------|
| Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик) | Формы промежуточной аттестации | Оценка |
| МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале | Экзамен | |
| МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | Экзамен | |
| УП.02 | Дифференцированный зачет | |
| ПП.02 | Дифференцированный зачет | |
| ПМ.02 | Экзамен по модулю | |

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Печатные издания

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5.
2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2018
3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2019
4. Персональный менеджмент в рисунках, схемах и определениях: учебное пособие / С.Д. Резник. — Москва: Русайнс, 2018.
5. Фиталева С.В. Барабошина Д, А. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие. - М.: Академия, 2018

Электронные издания

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-442383>.

2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учеб. пособие для СПО / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-proizvodstva-pechatnyh-i-elektronnyh-sredstv-informacii-431687>.

3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для СПО / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/muzeevedenie-431506>.

4. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskij-dizayn-442384>.

5. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/konstruirovanie-shveynyh-izdeliy-sistemnoe-proektirovanie-441685>.

6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881>.

7. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учеб. пособие для СПО / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 178 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-444451>.

8. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-445451>.

9. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учеб. пособие для СПО / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 159 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/videomontazh-praktikum-445234>.

10. Базовая коллекция ЭБС BOOK.ru

Дополнительные источники

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учеб. пособие для СПО / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9.

2. Композиция костюма: учеб. пособие для СПО / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 449 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8.

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1.

4. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3.

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1.

6. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учеб. пособие для СПО / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 178 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6.

7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3.

8. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учеб. пособие для СПО / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 159 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс, оргтехника (в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).