

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

для проведения процедуры промежуточной аттестации по модулю

***ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ)
ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ***

основной образовательной программы

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма проведения оценочной процедуры
экзамен по модулю

Советск,
2021 год

СОГЛАСОВАНО

зав. по УМР

И.А. Ивашкина Н.А. Ивашкина

31.08.2021 года

Фонды оценочных средств по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработаны на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658, зарегистрирован в Минюсте России 21.12.2020 N 61657, укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств;
- примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

Разработчик:

Ульянова О.М., преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрены на заседании методической кафедре «Математических, естественнонаучных дисциплин и информационных технологий», протокол №01 от 30 августа 2021 года

А.Федоткин

Рекомендованы Методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол №01 от «30» августа 2021 года

Согласовано:

ООО «Рефайди Балтия»

генеральный директор



Ромашко Н.А.

МП

I. Паспорт фонда оценочных средств

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю.

1. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

1.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт в	<p>разработке технического задания согласно требованиям заказчика;</p> <p>проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</p> <p>осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p> <p>проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
уметь	<p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>

знать	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
-------	--

2. Формы промежуточной и текущей аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля	Формы контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущая аттестация
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Экзамен	Защита практических работ, рефератов, проектов, презентаций. Оценка выполнения тестовых заданий. Контроль выполнения домашних заданий и самостоятельных работ.
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Экзамен	Защита практических работ, рефератов, проектов, презентаций. Оценка выполнения тестовых заданий. Контроль выполнения домашних заданий и самостоятельных работ.
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Экзамен	Защита практических работ, рефератов, проектов, презентаций. Оценка выполнения тестовых заданий. Контроль выполнения домашних заданий и самостоятельных работ.
УП.01	Дифференцированный зачет	Оценка проверочных заданий по учебной практике. Наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике
ПП.01	Дифференцированный зачет	Наблюдение и оценка выполнения работ по производственной практике (по профилю специальности)
ПМ.01	Экзамен по модулю	

II. Фонды оценочных средств

1. Подготовка и защита портфолио

Защита портфолио

Общие компетенции ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11. формируются в процессе освоения основной образовательной программы в целом, поэтому по результатам освоения профессионального модуля оценивается положительная динамика их формирования, которая подтверждаются артефактами портфолио.

Тип портфолио – портфолио смешанный

(творческие работы, проекты, рефераты, документы, грамоты, приказы об участии в конкурсах, внеклассных мероприятиях, соревнованиях)

Состав портфолио:

1. Титульный лист (ФИО, год рождения)
2. Сводная ведомость оценок выполнения тестовых заданий по каждой теме МДК.
3. Аттестационный лист выполнения практических и лабораторных заданий.
4. Аттестационный лист по учебной практике (характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики).
5. Аттестационный лист по производственной практике (по профилю специальности).
6. Дневник учебной практики.
7. Творческие работы (рефераты, проекты, презентации).
8. Сводная ведомость достижений обучающегося (участие в конкурсах профессионального мастерства, внеклассных мероприятиях, соревнованиях, выставках и т.п.)

Грамоты, дипломы, свидетельства, демонстрирующие высокую результативность ВПД.

Критерии оценки

Оценка портфолио

Коды проверяемых компетенций	Показатели результатов подготовки	Оценка
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и	

<p>личностное развитие</p>	<p>выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	

подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	

Дата ____ . ____ . 20 ____	Подписи членов экзаменационной комиссии
Председатель комиссии _____	
Члены комиссии _____	

2. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

3.1. Задания для оценки освоения по МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) - экзамен

Тест № 1

- К утилитарно-художественной деятельности относятся (нужное подчеркнуть)
 - изобразительное искусство, архитектура
 - декоративно-прикладное искусство,
 - скульптура
 - дизайн,
 - литература
2. Назовите 4 уровня этимологии (первоначальное значение) англоязычного понятия «дизайн»
3. Результатом творческого метода является:
 - проект
 - идея,
 - концепция
 - образ замысел
 - композиция
 -
4. Пространственное мышление относится к профессиональному методу или к творческому (нужное подчеркнуть)
5. Назовите шесть принципов архитектурно-дизайнерской деятельности.

6. Основное отличие дизайна от декоративно-прикладного искусство заключается (нужное подчеркнуть);

- в промышленном массовом производстве
- использовании современных материалов
- отражении модных тенденций

7. Какая сфера методологии связывает мировоззрение, идеологию общества с архитектурно-дизайнерской деятельностью?

- профессиональный метод
- ремесленные приемы
- творческий метод

8. Определение дизайна.

9. Назовите сферы (области) дизайнерской деятельности

10. Изучение методологии дизайна необходимо для

- расширения профессионального кругозора
- формирования идейно-мировоззренческой основы профессиональной деятельности
- успешной сдачи экзамена

Тест №2

1. Концепцию функционализма развивал в 19 века (нужное подчеркнуть):

1. Земпер
2. Ульям Моррис
3. Шухов

2.. Концепцию Супрематизма разработал:

1. Кандинский
2. Малевич
3. Родченко

3. Концепция Пролеткульта была идеологической основой – конструктивизма, супрематизма, футуризма, все направлений искусства.

4. Родоначальник конструктивизма:

1. Арватов
2. Эль Лисицкий
3. Родченко

5. Ульям Моррис считал творческим и позитивным:

- машинное производство
- ремесленное производство

6. «Чикагская школа» разработала какой тип зданий и конструкций?

- рабочий поселок
- высотные здания

7. Макетный метод проектирован был разработан во ВХУТЕМАСЕ в БАУХАУСе
8. Какой принцип в формировании интерьера и мебели был разработан конструктивистами в России и Ритфельдом и группой СТИЛЬ в Голландии:
- принцип ИЗНУТРИ НАРУЖУ
 - принцип ТРАНСФОРМАЦИИ
 - принцип СИСТЕМНОСТИ
9. Принцип проектирования ИЗНУТРИ НАРУЖУ разработан:?
- конструктивизмом
 - функционализмом
 - экспрессионизмом
10. Первые дизайн бюро впервые появились;
- в Америке в 20-е годы
 - в Англии в 40 годы
 - в Италии
11. Стайлинг это:
- направление авангардного дизайна
 - стиль европейской архитектуры 20-30 годов
 - определенный подход, в дизайне и проектировании основанный на ведущей роли формы и коммерческой привлекательности
12. В 30 годы в СССР дизайн как род деятельности развивался;
- в архитектуре
 - в области машиностроения и авиации
 - в графическом дизайне.
13. Системный комплексный подход в области архитектуры и дизайна в 30 –е годы был реализован:
- в проекте Дворца Советов
 - Днепрогэс
 - Московском метро.
14. Конструктивизм и супрематизм в 30 годы;
- получил значительное развитие и распространение
 - был объявлен проявлением буржуазного формализм
15. Итальянский , Скандинавский дизайн:
- преломление американского дизайна в Европе
 - особое направление, учитывающее европейскую культуру и особенности страны
 - географическое происхождение ряда дизайнеров
16. На ваш взгляд формирование Итальянского дизайна связано с формированием Неореализма в итальянском кино ДА или НЕТ
17. «Сталинский стиль» это: - художественное выражение тоталитарного строя в период Сталина

- название сооружений построенных в 30-40_начеле 50-х годов
- термин риэлторов при продаже квартира в домах построенных в 30-50 годы.

19. Современный обывательский термин, описывающий формальное, внешнее престижное отношение к предметно-пространственной среде:

- формализм
- гламур
- минимализм

20. Основы стилистики современного интерьера и мебели были разработаны;

- в 20 годы Мисс Ван Пер Рое, Ле Корбюзье, Мельниковым, Ритфельдом,
- в 80 годы в Италии и Германии
- в СССР в 70 годы.

21. Термин техническая эстетика появился:

- в СССР
- в Англии
- Голландии
-

Тест №3

1. Дизайн это;

- художественная деятельность
- утилитарная деятельность
- утилитарно-художественная деятельность

(правильное подчеркнуть)

2. Какие деятельности из являются родственным дизайну:

- изобразительное искусство
- архитектура
- декоративно-прикладное искусство

(правильное подчеркнуть)

3. Перечислите принципы дизайна (6 принципов).

4. Основатели коммерческого дизайна:

- Иван Леонидов
- Раймонд Лоуи
- Томазо Мальдонадо

5. Средовой подход развивался;

- ВНИИТЭ
- Сенежской студией
- БАУХАУзом

6 На ваш взгляд сегодня в России наиболее активно развивается

- социальный дизайн
- коммерческий дизайн
- средовой дизайн

7.Какие направления развития дизайна на ваш взгляд получат большее развитие;

- экологический дизайн
- арт. Дизайн
- средовой дизайн
- инновационный дизайн
- все перечисленные направления

8. При проектировании клуба, на этапе поиска идеи наиболее важно:

- понять социальные тенденции и проблемы развития клубной деятельности
- найти наиболее выразительное образное решение
- изучить историю развития клубных зданий и интерьеров

(правильное подчеркнуть)

9.. Социальная миссия дизайнера:

- удовлетворение любых требований заказчика
- создание удобной, красивой, экономичной, технически совершенной, экологически целесообразной среды жизнедеятельности человека
- создание уникальных художественных произведений дизайна.

10. Может ли быть на ваш взгляд интерьер:

- красивым но не дорогим (ответ Да или Нет)
- удобным но не эргономичным (Да или Нет)
- технически совершенным, но не красивым
- модным, но не нужным

11. Самая социально вредная профессия в области дизайна;

- дизайн одежды
- рекламный дизайн
- дизайн среды

12. Системный подход в дизайне отражает :

- влияние науки на дизайн
- средовой подход
- модные тенденции 69-70-х годов.

13. Назовите 4 сферы, принципа художественного конструирования Сенежской студии.

1. Какая из информационных систем наиболее эффективно характеризует дизайнерское решение?

1. вербальная
2. визуальная
3. морфологическая

2. Тектоника – это:

1. весовое соотношение элементов конструкции
2. строительное искусство Древней Греции
3. выражение структурно – весовых закономерностей

3. Стилистическая гармонизация комплексного дизайнерского решения достигается:

1. целесообразной функциональной организацией пространства
2. художественной целостностью эстетической концепции
3. выразительностью художественного акцента, доминирующего в общем

ансамбле.

4. К какой типологической сфере архитектуры относится зально – ячейковая организация пространства?
 1. жилище
 2. общественные сооружения
 3. производственные здания
5. Мозговой штурм – это:
 1. способ убеждения заказчика
 2. приём экспресс – проектирования
 3. сеанс коллективного интенсивного поиска наиболее эффективного решения творческой проблемы
6. В каких регламентирующих документах изложены функциональные требования, обязательные при проектировании архитектурных объектов?
 1. СНИП;
 2. ИПТС;
 3. СПДС;
7. В каких нормативных документах излагаются правила выполнения архитектурно – строительных чертежей?
 1. ЕСКД;
 2. ЦБТИ;
 3. ПВРЧ;
8. На какой стадии дизайн – проектирования разрабатывается творческая концепция решения?
 1. предпроектной
 2. проектной
 3. эскизирования
9. Какую систему дизайн – проектирования характеризуют антропометрический, гигиенический, психофизиологический, социальный факторы?
 1. экодизайн
 2. эргодизайн
 3. арт-дизайн
10. Что такое логотип?
 1. товарный знак
 2. разновидность технического информационного языка
 3. штамп, удостоверяющий право собственности
11. Что такое брэнд?
 1. конкурс на право разработки дизайн – проекта
 2. патентованное название товара с высокой репутацией
 3. эклектическая смесь нескольких стилистических направлений
12. Сведение зрительных осей глаз при бинокулярном зрении называется:
 1. аккомодацией
 2. адаптацией
 3. конвергенцией
13. Как называется метод схематического изображения человеческой фигуры при разработке эргономических аспектов дизайна?
 1. перфоманс
 2. соматография
 3. боди – криптология
14. Базовые факторы процессов формообразования в архитектуре и дизайне:
 1. конструктивная целесообразность
 2. единство формы и содержания
 3. стилистическая гармонизация

15. Метод решения творческих задач нетрадиционными приёмами, с использованием интуитивных и ассоциативных форм мышления:
 1. эвристика
 2. экистика
 3. суперпозиция
16. Аспект дизайн – проектирования, характеризующий структуру и форму пространства (параметры и взаимосвязь помещений):
 1. – фрагментация
 2. – планировка
 3. – морфология
17. Вид коммерческого дизайна, ориентированного на совершенствование визуальной составляющей объекта без изменения его функций и эксплуатационных (потребительских) качеств.
 1. стайлинг
 2. концептуализм
 3. арт – дизайн
18. Среди этапов творческого процесса – осознание задачи, подготовка к поиску решения, вынашивание идеи, проверка, фиксация решения – пропущен существенный этап. Какой?
 1. преодоление сомнений
 2. озарение
 3. оформление решений
19. Как называется наука о заимствовании природных форм и структур в технике и искусстве?
 1. мнемотехника
 2. бионика
 3. антропология
20. «Золотое сечение» точнее выражено цифровым соотношением:
 1. $3 \div 5$;
 2. $60 \div 40$;
 3. $380 \div 620$;
21. Средства дизайна городского масштаба, решающие информационные задачи:
 1. реклама
 2. светофоры
 3. звуковая сигнализация
22. Один из приёмов упорядочения компоновки проектных материалов на изобразительной поверхности.
 1. ранжировка
 2. эскиз
 3. маска
23. Как называется промежуточное пространство между внутренней средой здания и городской средой?
 1. террариум
 2. атриум
 3. вестибюль
24. Элементы (или имитация) природной среды, включенные в интерьер:
 1. фитодизайн
 2. флористика
 3. биотопы
25. Что такое код дизайн – проекта:
 4. засекреченное описание художественного замысла для защиты от конкурентов

5. ключевая идея целостного художественного решения
6. краткое изложение, резюме проекта
26. Диалектическая пара метода синтеза в искусстве:
 1. дифференцирование
 2. сопоставление
 3. анализ
27. Метод проектирования, обеспечивающий поиск наиболее рационального решения дизайн – проекта:
 1. адаптация аналоговых решений
 2. вариантное проектирование
 3. последовательная разработка единственной идеи
28. Визуальный феномен, искажающий точное представление о среде и объектах:
 1. зрительная иллюзия
 2. изменение спектра искусственного освещения
 3. дисперсия
29. Создание эффекта подобия цвета и фактуры естественных материалов:
 1. ассимиляция
 2. имитация
 3. агрегатирование
30. Совокупное название элементов среды, формирующих предметное наполнение ландшафтного дизайна:
 1. аксессуары
 2. малые архитектурные формы
 3. реквизиты

Таблица правильных ответов

Тест 1	№ прав. ответа	Тест 2	№ прав. ответа	Теста 3	№ прав. ответа
1	2	1	1	1	2
2	3	2	3	2	3
3	2	3	1	3	2
4	2	4	3	4	2
5	3	5	3	5	3
6	1	6	2	6	1
7	1	7	1	7	1
8	1	8	2	8	1
9	2	9	3	9	2
10	1	10	1	10	1
		11	1	11	1
		12	3	12	3
		13	3	13	1
		14	2	14	3
		15	1	15	3
		16	3	16	2
		17	1	17	2

		18	2	18	1
		19	2	19	2
		20	3	20	2
				21	2
				22	1
				23	2
				24	1
				25	2
				26	3
				27	2
				28	1
				29	2
				30	2

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется обучающимся, если ими даны верные ответа более чем на 8 вопросов;
- оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, если ими даны верные ответы менее чем на 8 вопросов.

3.2. Задания для оценки освоения по МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики - экзамен

Задания:

1. Эмоция в графике. Композиция из простых геометрических фигур (одиночество, страх, радость).
2. Совместный анализ работ, поиск удачных динамических штрихов и сочетаний в проектной графике.
3. Разработка технического задания.
4. Дизайн обложки журнала.
5. Элементы графики проекта: эскизы, чертежи, шрифтовая композиция.
6. Конструкция журналов, буклета.
7. Макетирование журнальных страниц.
8. Реклама на упаковке и упаковочных материалах.
9. Основные элементы фирменного стиля. Этапы разработки дизайн-проекта элементов фирменного стиля.
10. Композиционные особенности размещения графических элементов на плоскости и в макете из геометрических примитивов

Экзамен выставляется по результатам выполнения заданий:

1. Задание «Логотип»: разработка собственного логотипа в двух вариантах: на основе наборного шрифта и на основе леттеринга.
2. Задание «Рекламный плакат»: разработка рекламного плаката в рамках одной из серий или на основе собственной идеи. Конструктивизм в Советском плакате.
3. Дизайн обложки журнала. Разворот журнальной страницы.
4. Линейное, монохромное, полихромное изображение.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс, оргтехника (в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

3.2. Задания для оценки освоения по МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования - экзамен

Тематика контрольных работ по модулю МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Вопросы для промежуточного контроля

1. Структура технико-экономического обоснования инвестиционного проекта
2. Предварительный анализ инвестиций и подготовка бизнес-плана
3. Оценка финансовой состоятельности инвестиционного проекта
4. Финансирование инвестиционных проектов

Тест

1. Инвестиции - это?

1. Покупка недвижимости и товаров длительного пользования
2. Операции, связанные с вложением денежных средств в реализацию проектов, которые будут обеспечивать получение выгод в течение периода, превышающего один год
3. Покупка оборудования и машин со сроком службы до одного года
4. Вложение капитала с целью последующего его увеличения

2. Сущностью инвестиций являются?

1. Маркетинг рынка для определения производственной программы
2. Выбор площадки и определение мощности предприятия
3. Вложение капитала в модернизацию, расширение действующего производства или новое строительство
4. Вложение инвестиций в расширение или новое строительство с целью получения прибыли и достижения социального эффекта

3. Прямые инвестиции - это?

1. инвестиции, сделанные прямыми инвесторами, полностью владеющими предприятием или контролирующими не менее 10% акций или акционерного капитала предприятия
2. вложение средств в покупку акций, не дающих право вкладчиков влиять на функционирование предприятий и составляющих менее 10% акционерного капитала предприятия
3. торговые кредиты

4. Портфельные инвестиции - это?

1. Покупка акций в размере менее 10% акционерного капитала предприятия
2. Покупка акций в размере более 10% акционерного капитала предприятия
3. Торговые кредиты

5. Реинвестиции - это?

1. Начальные инвестиции, или нетто-инвестиции
2. Начальные инвестиции плюс прибыль и амортизационные отчисления в результате осуществления проекта

3. Свободные денежные средства, оставшиеся на предприятии после выплаты налогов, и процент за пользование кредитом

6. Инновация - это?

1. Право на ведение научных разработок
2. Патент
3. Вид инвестиций, связанный с достижениями научно-технического прогресса

7. Инвестиционный рынок?

1. Рынок объектов реального инвестирования
2. Рынок инструментов финансового инвестирования
3. Рынок как объектов реального инвестирования, так и инструментов финансового инвестирования

8. В рынок объектов реального инвестирования не включается?

1. Рынок капитальных вложений
2. Рынок недвижимости
3. Рынок приватизируемых объектов

9. Рынок инструментов финансового инвестирования?

1. Фондовый рынок
2. Денежный рынок
3. Фондовый и денежный рынки

10. Состояние инвестиционного рынка характеризуют?

1. Цена капитала
2. Конкуренция и монополия
3. Спрос и предложение

11. Инвестиционный рынок состоит из?

1. Фондового и денежного рынков
2. Рынка недвижимости и рынка научно-технических новаций
3. Промышленных объектов, акций, депозитов и лицензий
4. Рынка объектов реального инвестирования, рынка объектов финансового инвестирования и рынка объектов инновационных инвестиций

12. Критерии инвестиционной деятельностью на уровне компании?

1. Обеспечение наиболее эффективных путей реализации инвестиционной стратегии
2. Обеспечение высоких темпов экономического развития
3. Обеспечение максимизации доходов

13. Основная цель инвестиционного проекта?

1. Максимизация объема выпускаемой продукции
2. Минимизация затрат на потребление ресурсов
3. Техническая эффективность проекта, обеспечивающая выход на рынок с качественной (конкурентоспособной) продукцией
4. Максимизация прибыли

14. Инвестиционный проект?

1. Система организационно-правовых и финансовых документов

2. Комплекс мероприятий, обеспечивающий достижение поставленных целей
3. Документ, снижающий риск инвестиционной деятельности

15. Инвестиционный риск региона определяется?

1. Уровнем законодательного регулирования в стране
2. Степенью развития приватизационных процессов
3. Вероятностью потери инвестиций или дохода от них
4. Развитием отдельных инвестиционных рынков

16. Процесс разработки инвестиционного проекта включает?

1. Поиск инвестиционных концепций проекта
2. Разработку технико-экономических показателей и их финансовую оценку
3. Прединвестиционную, инвестиционную и эксплуатационную фазы

17. Прединвестиционная фаза содержит?

1. Поиск инвестиционных концепций (бизнес-идей); предварительную разработку проекта; оценку технико-экономической и финансовой привлекательности; принятие решения
2. Разработку технико-экономического обоснования проекта; поиск инвестора; решение вопроса об инвестировании проекта
3. Заказ на выполнение проекта; разработку бизнес-плана; предоставление бизнес-плана инвестору, финансирование проекта

18. В прединвестиционной фазе происходит?

1. Ввод в действие основного оборудования
2. Создание постоянных активов предприятия
3. Выбор поставщиков сырья и оборудования
4. Закупка оборудования
5. Разработка бизнес-плана инвестиционного проекта

19. Кого затрагивает в меньшей степени бизнес-план инвестиционного проекта?

1. Инвесторов
2. Предпринимателей
3. Персонал предприятий

20. Как соотносится понятие инвестиционный проект с понятием бизнес-план?

1. Является более широким
2. Тождественно понятию бизнес-план
3. Является более узким

21. Одним из разделов бизнес-плана является производственный план. Всегда ли следует его разрабатывать?

1. Да
2. Нет

22. Лизинг-это?

1. Долгосрочная аренда машин и оборудования
2. Контракт между лизингодателем и лизингополучателем на пользование оборудованием за определенную плату, на определенный срок и условиях

23. Назначение инвестиционного проекта?

1. Изучение емкости и перспектив рынка сбыта продукции (услуги); оценка затрат, связанных с изготовлением и сбытом продукции; выявление проблем («подводных камней») на пути реализации проекта; отслеживание (контроль) графика реализации проекта
2. Маркетинговая стратегия; производственная стратегия; финансовая стратегия

24. Общие сведения об инвестиционном проекте?

1. Характер производства и продукции
2. Размещение, реквизиты
3. Сведения о потребляемых ресурсах и системе реализации продукции
4. Об особенностях технологического процесса

25. Что не относится к экономическому окружению инвестиционного проекта?

1. Прогноз инфляции и изменения цен на выпускаемую продукцию и на потребляемые ресурсы
2. Изменение объемного курса валюты
3. Сведения о системе налогообложения
4. Инвестиционные льготы
5. Стоимость проекта

26. Инвестиционная фаза?

1. Спектр консультационных и проектных работ по управлению проектом
2. Проектно-изыскательские, строительно-монтажные и пуско-наладочные работы

27. Управление инвестиционным проектом?

1. Применение современных методов реализации проекта
2. Процесс управления людскими, финансовыми и материальными ресурсами на протяжении всего цикла осуществления (реализации) проекта; в) выполнение заданий по вводу в действие мощностей и объектов и по освоению денежных средств (инвестиций)

28. Участники проекта?

1. Заказчик, проектная организация, строительная организация
2. Заказчик, проектная организация, строительная организация

29. Организационные формы управления проектом?

1. Зависят от фазы проекта
2. Зависят от этапов реализации и конкретных рабочих процедур
3. Распределяются по зонам ответственности различных участников проекта

30. Технико-экономическое обоснование инвестиций - это?

1. Документ, обосновывающий целесообразность и эффективность инвестиций в разрабатываемый проект
2. Документ, в котором детализируются и уточняются решения, принятые на прединвестиционной стадии
3. Метод выбора стратегических решений проекта

31. Экспертиза проекта?

1. Призвана обеспечить детальный анализ всех аспектов проекта
2. Обеспечивает экономический анализ последствий реализации проекта
3. Это заключение по отдельным частям проекта (производственной, маркетинговой, финансовой)

32. Экономическая оценка проекта?

1. Возмещение вложенных средств за счет доходов от реализации товаров и услуг
2. Получение прибыли, обеспечивающей рентабельность инвестиций не ниже желательного для фирмы уровня
3. Окупаемость инвестиций в пределах срока, приемлемого для фирмы

33. Коммерческая эффективность отражает финансовые последствия осуществления инвестиционного проекта для?

1. Непосредственных участников проекта
2. Федерального, регионального и местного бюджета
3. Потребителей данного производимого товара

34. В экологические показатели инвестиционного проекта не включаются?

1. Уровень загрязнения окружающей среды
2. Экологические последствия от развития производства
3. Численность безработных

35. В рамках инвестиционной деятельности финансовые средства и их эквиваленты не включают в себя?

1. Деньги и валюту
2. Ценные бумаги (акции и облигации)
3. Векселя, кредиты и займы
4. Трудозатраты (человеко-дни)

36. Дисконтирование - это?

1. Процесс расчета будущей стоимости средств, инвестируемых сегодня
2. Обратный расчет ценности денег, то есть определение того, сколько надо было бы инвестировать сегодня, чтобы получить некоторую сумму в будущем
3. Финансовая операция, предполагающая ежегодный взнос денежных средств ради накопления определенной суммы в будущем

37. Метод определения чистой текущей стоимости (NPV)?

1. Основан на определении разницы между суммой денежных потоков и оттоков
2. Кроме разницы между суммой денежных поступлений учитывает уровень дисконта

38. Метод расчета рентабельности инвестиций (PI)?

1. сумма денежных поступлений, отнесенная к инвестиционным затратам
2. показатель, обратный NPV

39. Метод расчета внутренней нормы прибыли (IRR)?

1. Внутренний коэффициент окупаемости инвестиций (по своей природе близок к банковской годовой ставке доходности, к проценту по ссудам за год)
2. Метод, позволяющий найти граничное значение коэффициента дисконтирования, то есть коэффициента дисконтирования, при котором $NPV=0$ (так называемый поверочный дисконт)
3. Метод при котором IRR сравнивают с уровнем окупаемости вложений, который выбирается в качестве стандартного

40. Как рассчитывается срок окупаемости инвестиционного проекта?

1. На основе сопоставления инвестиционных вложений и других затрат, связанных с реализацией проекта и суммарных результатов от осуществления проекта

2. Делением затрат на эффект

41. Можно ли по одному из показателей (NPV, IRR, PI, T) оценить эффективность проекта?

1. Да
2. Нет

42. Риск—это?

1. Процесс выравнивания монетарным путем напряженности, возникшей в какой-либо социально-экономической среде
2. Нижний уровень доходности инвестиционных затрат
3. Вероятность возникновения условий, приводящих к негативным последствиям

Ответы на тестовые задания

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
4	4	1	1	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	3	1	5	3	1	1
<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>31</u>	<u>32</u>	<u>33</u>	<u>34</u>	<u>35</u>	<u>36</u>	<u>37</u>	<u>38</u>	<u>39</u>	<u>40</u>	<u>41</u>	<u>42</u>
2	1	2	5	2	2	1,2	1	2	1	2	1	3	4	1	2	1,2	2	2	2	3

Зачетные практические работы по МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Практическая работа № 1

Технико-экономическое обоснование (ТЭО) – это анализ, расчеты, оценка экономической целесообразности инвестиционного проекта. Оно необходимо каждому инвестору. В ходе подготовки технико-экономического обоснования проводится работа по изучению и анализу составляющих проекта, разрабатываются сроки возврата средств, вложенных в бизнес.

Практическая работа № 2

Подготовка технико-экономического обоснования.

Последовательность разработки ТЭО:

- исходные условия и данные;
- рынок и производственные мощности компании, ее месторасположение;
- материальные факторы;
- документация проектно-конструкторского характера;
- организационная структура и накладные расходы компании;
- штат сотрудников;
- планирование срока осуществления проекта;

Фонд оценочных средств для экзамена по модулю

ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Экзаменационный Билет № 1

1. Что такое товарный знак?
2. Назовите виды дизайна.
3. Понятие жизненного цикла проекта

Экзаменационный Билет № 2

1. Что такое антиква?
2. Длительность жизненного цикла
3. Где применяются листовки?

Экзаменационный Билет № 3

1. Что представляет собой арт-дизайн?
2. Фазы (этапы проекта)
3. На какие виды делится рекламный плакат?

Экзаменационный Билет № 4

1. Назовите два значения термина «композиция»
2. Предварительный анализ проекта
3. Что такое блочная верстка?

Экзаменационный Билет № 5

1. Что такое декоративность в композиции?
2. Что включает в себя инвестиционная фаза проекта
3. Назовите особенности оформления упаковок.

Экзаменационный Билет № 6

1. Для чего в графическом дизайне служит рекламная акциденция?
2. Что включает в себя Инвестиционная фаза
3. Назовите особенности конструкции буклета

Экзаменационный Билет № 7

1. Назовите виды линий.
2. Технико-экономическое обоснование (ТЭО)
3. Что такое рекламная акциденция?

Экзаменационный Билет № 8

1. Где в дизайне используются приемы динамики?
2. Оценка экономической эффективности проекта
3. Для чего нужен фирменный стиль?

Экзаменационный Билет № 9

1. Назовите примеры контрастов.
2. В чем заключается реализация проекта
3. Что такое логотип?

Экзаменационный Билет № 10

1. Назовите примеры нюансов.
2. Что включает в себя прединвестиционная фаза проекта
3. Назовите виды товарных знаков.

Экзаменационный Билет № 11

1. Где дизайне используются приемы статики?
2. Фазы (этапы проекта)
3. Назовите составляющие информационные блоки визитной карточки.

Экзаменационный Билет № 12

1. Что является главной задачей любой композиции?
2. Что можно считать началом инвестиционного проекта
3. Назовите основные носители фирменного стиля.

Экзаменационный Билет № 13

1. Дайте определение пропорций.
2. Последовательность разработки ТЭО
3. Назовите виды товарных знаков.

Экзаменационный Билет № 14

1. Где применяются модульные системы?
2. Фазы жизненного цикла проекта
3. Правила верстки газеты

Экзаменационный Билет № 15

1. Что лежит в основе модульной системы?
2. Техничко-экономическое обоснование (ТЭО)
3. Печатная реклама и ее элементы

Экзаменационный Билет № 16

1. Как различные цвета эмоционально воздействуют на человека?
2. Оценка экономической эффективности проекта
3. Назовите стандартные размеры визитной карточки

Экзаменационный Билет № 17

1. Что такое стилизация формы?
2. Понятие жизненного цикла проекта
3. Каковы особенности построения композиции плаката?

Экзаменационный Билет № 18

1. Приведите примеры цветовых гармоний.
2. Последовательность разработки ТЭО
3. Назовите элементы фирменного стиля

Экзаменационный Билет № 19

1. Что представляет собой арт-дизайн?
2. Фазы (этапы проекта)
3. На какие виды делится рекламный плакат?

Экзаменационный Билет № 20

1. Какими приемами в полиграфическом дизайне выделяется композиционный центр?
2. Фазы (этапы проекта)
3. Что называется в графическом дизайне фирменным стилем?

Экзаменационный Билет № 21

1. Назовите средства композиции.
2. Оценка экономической эффективности проекта
3. Назовите стандартные размеры визитной карточки.

Экзаменационный Билет № 22

1. Композиция рекламного объявления
2. Что собой представляет графический эскиз
3. Компоновка рекламного модуля

Экзаменационный Билет № 23

1. Основные принципы дизайн рекламы
2. Техничко-экономическое обоснование (ТЭО)
3. Шрифт как элемент изобразительной системы в рекламе

Экзаменационный Билет № 24

1. Композиционное построение рекламного сообщения
2. В чем заключается реализация проекта
3. Создание буклета

Экзаменационный Билет № 25

1. Какие вы знаете пять советов по макетированию. Что такое Рекламный дизайн?
2. Понятие жизненного цикла проекта
3. Дизайн и проектирование объектов наружной рекламы

Экзаменационный Билет № 26

1. Композиционные принципы дизайна
2. Что включает в себя прединвестиционная фаза проекта
3. Что такое дизайн для рекламы?

Критерии оценки по каждому МДК

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Оценка
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	

	<p>создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	
<p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>Обучающийся владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;</p> <p>составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;</p> <p>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации;</p> <p>определяет необходимые источники информации;</p> <p>планирует процесс поиска;</p> <p>структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;</p>	

	оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения,	

физической подготовленности	характерными для данной специальности	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ФИО _____

обучающийся на ___ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.01 **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

в объеме _____ час. с « ____ » .20 г. по « ____ » .20 г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля		
Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Экзамен	
МДК.01. Основы проектной и компьютерной графики	Экзамен	
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Экзамен	
УП.01	Дифференцированный зачет	
ПП.01	Дифференцированный зачет	
ПМ.01	Экзамен по модулю	