

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации

по учебной дисциплине  
**ОУД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

основной образовательной программы

для специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Форма проведения оценочной процедуры:**  
дифференцированный зачет

Советск  
2021 год

СОГЛАСОВАНО

Заведующий по учебно-методической работе  
*И. А. Ивашкина* Н. А. Ивашкина  
«31» августа 2021 года

Фонды оценочных средств учебной дисциплины разработаны в соответствии:

- ✓ Приказа Министерства образования и науки России от 17.05.2012 года №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции России от 07.06.2012 года №24480) (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 №519, от 11.12.2020 №712);
- ✓ Письма Министерства просвещения России от 20.07.2020 года №05-772 «О направлении инструктивно-методического письма» по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования;
- ✓ примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованной ФГАУ «ФИРО».

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

**Разработчик:**

Андряускайте И.А. - преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрены на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин» *И. А. Ивашкина*, протокол № 01 от 30 августа 2021 года.

Рекомендованы Методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол Методического совета №01 от 31 августа 2021 года

## Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1 Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык (Английский). ФОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык (Английский) у обучающихся должны сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты:

#### Личностные результаты

Личностные результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
Личностные УУД		
Л1) отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	1) развивает уважение, гражданскую идентичность, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной через литературу; 2) формирует гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	1) Составить словарь по тематике «Английский язык – язык международного общения». Работа по коррекции произношения. 2) Актуальность изучения английского языка
Л2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	1) развивает гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок; 2) формирует традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	1) Составление простых предложений на тему Гражданские, политические и патриотические мотивы при изучении иностранного языка
Л5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	1) развивает способность к саморазвитию, самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	1) Самостоятельно написать эссе на тему «О себе»; 2) Чтение текста с поиском информации в Интернете.
б) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и	1) формирует толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми; 2) находить общие цели и сотрудничать для их	1) Составить диалог с другими людьми; 2) Работа по коррекции произношения.

сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	
7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	1) уметь работать в команде	1) Самостоятельная работа над разработкой индивидуального проекта 2) Деловая игра
8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	1) формировать нравственное сознание через произведения	1) Практическая работа. Работа с текстом. 2) Выполнение лексико-грамматических упражнений.
9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	1) Самостоятельное освоение нового материала	1) Поиск материала в источниках информации (словарях, энциклопедиях, интернет-ресурсах)
10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	1) Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	1) Написать сочинение на оценку.
13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	1) Самостоятельное освоение нового материала	1) Поиск информации в интернете по специальности «Дизайн (по отраслям)». 2) Чтение текста.
14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических	1) Выявить проблемы экологии, сформировать экологическое мышление	1) Введение лексики по теме «Окружающая среда»; 2) Выполнить лексико-грамматические упражнения.

процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;		
15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	1) Самостоятельно выявить ответственное отношение к созданию семьи	1) Чтение текста с поиском информации, отвечающей определенным критериям
<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Понятие УУД</b>	<b>Типовые задачи УУД</b>
<b>Регулятивные УУД</b>		
1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	1) оценивать результаты выполненного задания 2) использовать основные интеллектуальные операции: постановки задачи, формулирование гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявление причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов в области литературы, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной деятельности.	1) выполнение индивидуального проекта. 2) интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе выполнения индивидуального проекта. 3) решение ситуационных задач
5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	1) использовать средства информационных и коммуникационных технологий при изучении писателя И.С. Тургенева	1) организация общения при помощи программ телекоммуникационной связи в дистанционном режиме
<b>Познавательные УУД</b>		
3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения	1) использовать различные источники для получения информации в области литературы, оценивать ее достоверность; 2) объяснять явления с научной точки зрения	1) выполнение учебно-исследовательских рефератов, докладов, творческих работ для выступлений на уроках литературы по заданной теме на оценку 2) наблюдение за навыками работы за деятельностью обучающегося в процессе

практических задач, применению различных методов познания;		выполнения рефератов, докладов, работ.
4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	1) умение анализировать и представлять информацию в различных видах	1) выполнение рефератов, докладов, творческих работ с помощью Интернет ресурсов 2) наблюдение за навыками самостоятельной работы за деятельностью обучающегося в процессе получения необходимой информации
7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	1) самостоятельная работа обучающихся	1) Написание Эссе о приеме на работу по специальности «Дизайн»
<b>Коммуникативные УУД</b>		
2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	1) уметь распределять решения задачи с одноклассниками; 2) уметь публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, учитывая позиции других участников	1) работа в коллективе, команде, эффективное взаимодействие с одноклассниками, за короткий период собрать максимальное количество решений
8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	1) умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	1) написать сочинение на заданную тему на оценку
9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	1) сформированность навыков познавательной рефлексии	1) практическая работа с базовым текстом. 2) после текстовые лексико-грамматические упражнения 3) тестирование
<b>Предметные результаты</b>		
1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;		
2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;		

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.
5) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;
6) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;
7) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Место проведения: кабинет иностранного языка.

Время проведения: 2 часа

<b>Предмет (ы) оценивания</b>	<b>Показатели оценки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</li> <li>- Анализирование языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</li> <li>- Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение функций английского языка;</li> <li>- Определение изобразительно-выразительных средств английского языка в тексте;</li> <li>- Определение основной мысли высказываний</li> <li>- Использование сферы употребления иноязычных слов;</li> <li>- Составление предложений;</li> <li>- Объяснение значений слов</li> <li>- Составление текста любого стиля, типа и жанра;</li> <li>- Распознавание функциональных стилей;</li> <li>- Анализ текстов разных типов и стилей;</li> <li>- Правила написания писем;</li> <li>- Знание категорий текста, видов целостности;</li> <li>- Раскрытие авторского замысла текста</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи</li> <li>- Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распознавание сходств и отличий между определениями понятий «язык» и «речь»</li> <li>- Составление тезисного плана текста</li> <li>- Воспроизведение сведений из электронных носителей</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров</li> <li>- Применение в практике речевого общения основных лексических, грамматических норм современного английского языка</li> <li>- Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного английского языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соединение стилей в текстах;</li> <li>- Знание основных признаков нормы и норм;</li> <li>- Написание текста под диктовку</li> <li>- Соблюдение норм современного английского языка;</li> <li>- Изложение правил лексики и грамматики;</li> <li>- Понимание значения слова и уместное их употребление в речи</li> <li>- Знание правил орфографии, а также трудностей при написании;</li> <li>- Применение знаний орфографии при написании текстов диктантов, сочинений,</li> </ul>

	<p>изложений, других письменных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание норм правильного произношения;</li> <li>- Объяснение правописания орфограмм;</li> <li>- Использование в устной речи норм орфоэпии (правильного произношения и постановки ударения)</li> </ul>
- Соблюдение нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение культурой межнационального общения;</li> <li>- Выделение средств выразительности в тексте</li> </ul>
- Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перечисление форм существования литературного языка;</li> <li>- Узнавание смысловой и композиционной целостности текста;</li> <li>- Расстановка знаков препинания в тексте</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа</li> <li>- Увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перечисление признаков сходства и различия слов, понятий</li> <li>- Использование лексики как средства речевой характеристики;</li> <li>- Объяснение значений слов;</li> <li>- Пересказ, реферирование, составление тезисов, написание сочинений-миниатюр, изложений</li> </ul>
-Совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Готовность к речевому взаимодействию;</li> <li>- Способность вести межличностные беседы в группах, друг с другом</li> </ul>

## II. Фонды оценочных средств

### Вариант 1

#### Задание 1. Сопоставьте глагол с его определением.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. to paint</li> <li>2. to create</li> <li>3. to appear</li> <li>4. to design</li> <li>5. to unite</li> <li>6. to demand</li> <li>7. to study</li> <li>8. to manage</li> <li>9. to increase</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. to cover a surface with paint</li> <li>b. to make something new, especially to invent something</li> <li>c. to become noticeable or to be present</li> <li>d. to join together as a group, or to make people join together as a group; to combine</li> <li>e. to ask for something forcefully, in a way that shows that a refusal is not expected</li> <li>f. to learn about a subject, especially in an educational course or by reading books</li> <li>g. to succeed in doing something, especially something difficult</li> <li>h. to (make something) to become larger in amount or size</li> </ol>
---	---

#### Задание 2. Подберите русский эквивалент английскому словам.

<b>approximate</b>	приблизительный	подходящий	существенный
<b>painting</b>	планирование	рисование	формование
<b>handicraft</b>	мастерская	рукоделие	ремесло
<b>ceramics</b>	керамика	ремесло	фурнитура
<b>furniture</b>	рисование	фурнитура	ремесло
<b>textile</b>	текстильное изделие	керамическое изделие	фурнитура
<b>tool</b>	оборудование	ремесло	керамика



### Задание 3. Подставьте слова из рамки в пропуски.

strange	testing	right	new
successful	impressive	innovative	prototyping

#### Creativity

A design doesn't have to be *1...*, different or *2...* to be *3...* in the marketplace, as long as it's fulfilling a need, but design methods do lead to *4...* products and services.

Designers learn that ideas that may seem *5...* are worth exploring and that the “common-sense” solution is not always the *6...* one. Designers often hit on (находят правильный путь с помощью) intuitive concepts through methods such as drawing, *7...*, brainstorming and user *8...*. Watching users in real-life situations especially gives insights into their behaviour that leads to ideas that would not have formed if the designer simply had thought about the situation, or relied on generalized market research.

#### Вариант 2

#### Задание 1. Подберите русский эквивалент английскому словам.

<b>advertisement</b>	рекламировать	реклама	рекламный
<b>differences</b>	различать	различия	различный
<b>experience</b>	иметь опыт	опыт	опытный
<b>interactive</b>	взаимодействовать	взаимодействие	<u>взаимодействующий</u>
<b>effective</b>	иметь эффект	эффект	эффективный
<b>resolution</b>	разрешать	разрешение	разрешимый
<b>consistent</b>	настаивать	постоянство	постоянный

#### Задание 2. Подставьте слова из рамки в пропуски.

wireframe	rendering	bitmap filters	fractalsclip-art
-----------	-----------	----------------	------------------

**1.** Painting programs work by giving a colour to each pixel in an image, creating a ... Unlike vector graphics, the image is a single layer, so once something is painted, it becomes part of the whole picture.

**2.** In painting programs and image editors, ... are special effects that can be applied to a picture, including drop shadows, textures, distortions, etc.

**3.** The ... model is the simplest interpretation of a true three-dimensional object. Here the object is represented by its edges and contours and is therefore similar in form to a normal engineering drawing or sketch.

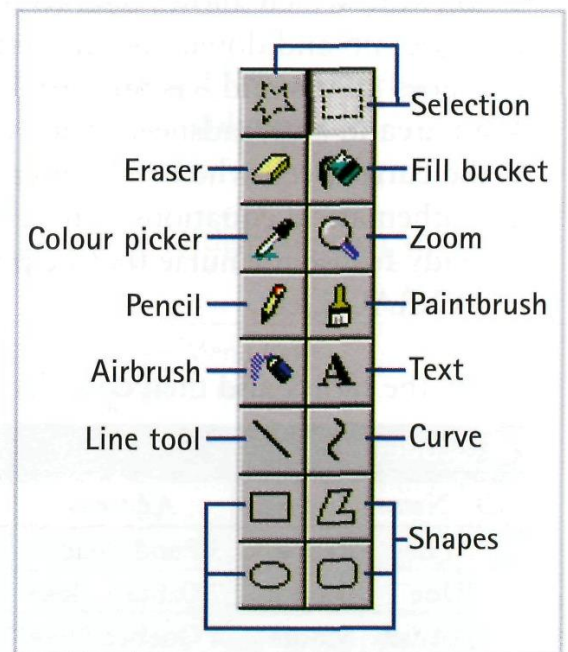
**4.** ... adds textures to each surface, and generates realistic reflections, shadows and highlights.

**5.** Most illustration packages come with a bundle of resources that include ready-made ... images and a selection of fonts.

**6.** ... are geometrical patterns that are repeated at a small scale to generate irregular shapes, some of which are similar to objects in nature.

#### Задание 3. Найдите определения для понятий, изображенных на панели Windows Paint .

**1.** This is like a magnifying glass which changes your view of a drawing.



2. This brush lets you paint in different shapes and patterns.
3. This is used to draw curves in different thicknesses.
4. This rubs out the part of the picture you drag it over.
5. This tool lets you pick a colour from an area of an image, instead of choosing the colour from the colour palette.
6. This tool is used to fill a shape with a colour of your choice.
7. This makes straight lines.
8. This basic tool is used to draw freehand, i.e. to draw free-form shapes.
9. This group of tools is used for drawing shapes: rectangles, ellipses and polygons.
10. This produces individual pixels of colour in a spray pattern.
11. These tools let you make rectangular or freehand selections around the things you want to select. This is used to type text.

### Вариант 3

#### Задание 1. Подберите русский эквивалент английскому словам.

<b>advertisement</b>	рекламировать	реклама	рекламный
<b>differences</b>	различать	различия	различный
<b>experience</b>	иметь опыт	опыт	опытный
<b>interactive</b>	взаимодействовать	взаимодействие	<u>взаимодействующий</u>
<b>approximate</b>	приблизительный	подходящий	существенный
<b>painting</b>	планирование	рисование	формование
<b>handicraft</b>	мастерская	рукоделие	ремесло
<b>ceramics</b>	керамика	ремесло	фурнитура

#### Задание 2. Подставьте слова из рамки в пропуски.

wireframe	rendering	bitmap filters	fractalsclip-art
-----------	-----------	----------------	------------------

1. Painting programs work by giving a colour to each pixel in an image, creating a ... Unlike vector graphics, the image is a single layer, so once something is painted, it becomes part of the whole picture.
2. In painting programs and image editors, ... are special effects that can be applied to a picture, including drop shadows, textures, distortions, etc.
3. The ... model is the simplest interpretation of a true three-dimensional object. Here the object is represented by its edges and contours and is therefore similar in form to a normal engineering drawing or sketch.
4. ... adds textures to each surface, and generates realistic reflections, shadows and highlights.
5. Most illustration packages come with a bundle of resources that include ready-made ... images and a selection of fonts.
6. ... are geometrical patterns that are repeated at a small scale to generate irregular shapes, some of which are similar to objects in nature.

#### Задание 3. Сопоставьте глагол с его определением.

<b>10. to paint</b>	a. to cover a surface with paint
<b>11. to create</b>	b. to make something new, especially to invent something
<b>12. to appear</b>	c. to become noticeable or to be present
<b>13. to design</b>	d. to join together as a group, or to make people join together as a group; to combine
<b>14. to unite</b>	e. to ask for something forcefully, in a way that shows that a refusal is not expected
<b>15. to demand</b>	f. to learn about a subject, especially in an educational course or by reading books
<b>16. to study</b>	
<b>17. to manage</b>	
<b>18. to increase</b>	

	g. to succeed in doing something, especially something difficult h. to (make something) to become larger in amount or size
--	---

#### Вариант 4

#### Задание 1. Подберите русский эквивалент английскому словам.

<b>printer</b>	печатать	принтер	печатный
<b>brightness</b>	быть ярким	яркость	яркий
<b>responsibility</b>	нести ответственность	ответственность	ответственный
<b>marketable</b>	быть на рынке	рынок	рыночный
<b>experience</b>	иметь опыт	опыт	опытный
<b>interactive</b>	взаимодействовать	взаимодействие	<u>взаимодействующий</u>
<b>tool</b>	оборудование	ремесло	керамика

#### Задание 2. Определите к какой части речи принадлежат данные слова.

verbal (par. 1)	noun	verb	adjective
painted (par. 2)	noun	verb	participle
creative (par. 3)	noun	verb	adjective
visual (par. 4)	noun	verb	adjective
images (par. 5)	noun	verb	adjective
meaning (par. 6)	noun	verb	gerund

#### Задание 3. Подставьте слова из рамки в пропуски.

strange	testing	right	new
successful	impressive	innovative	prototyping

#### Creativity

A design doesn't have to be *1...*, different or *2...* to be *3...* in the marketplace, as long as it's fulfilling a need, but design methods do lead to *4...* products and services.

Designers learn that ideas that may seem *5...* are worth exploring and that the “common-sense” solution is not always the *6...* one. Designers often hit on (находят правильный путь с помощью) intuitive concepts through methods such as drawing, *7...*, brainstorming and user *8...*. Watching users in real-life situations especially gives insights into their behaviour that leads to ideas that would not have formed if the designer simply had thought about the situation, or relied on generalized market research.

#### 3.3. Перечень справочной литературы, нормативной документации, разрешенной к использованию на дифференцированном зачете Англо-русский, русско-английский словарь.