

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации

по учебной дисциплине
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

программы подготовки специалистов среднего звена

для специальности
43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Форма проведения оценочной процедуры:
экзамен (сочинение)

Советск,
2020 год

СОГЛАСОВАНО
Заведующий по учебно-методической работе

П. А. Ивашкина
27 августа 2020 года

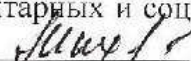
Фонды оценочных средств учебной дисциплины разработаны в соответствии:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613);
- уточнений рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получасмой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
- примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», рекомендованной ФГАУ «ФИРО»

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

Разработчик:

Михалева М.В. преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

Рассмотрены на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин», протокол № 1 от 27 августа 2020 года. 

Рекомендованы методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол № 1 от 28 августа 2020 года

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС среднего общего образования следующими умениями, знаниями:

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

В результате изучения дисциплины ОУД.01 Русский язык обеспечивается достижения обучающимися следующих **результатов**:

ЛИЧНОСТНЫХ

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Место проведения: кабинет русского языка и литературы

Время проведения экзамена: 6 часов

Предмет (ы) оценивания	Показатели оценки
<ul style="list-style-type: none"> - Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - Определение функций русского языка; - Определение изобразительно-выразительных средств русского языка в тексте; - Определение основной мысли высказываний
<ul style="list-style-type: none"> - Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование сферы употребления иноязычных слов; - Составление предложений; - Объяснение значений слов
<ul style="list-style-type: none"> - Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка - Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление текста любого стиля, типа и жанра; - Распознавание функциональных стилей; - Анализ текстов разных типов и стилей; - Правила написания писем; - Знание категорий текста, видов целостности; - Раскрытие авторского замысла текста - Распознавание сходств и отличий между определениями понятий «язык» и «речь» - Составление тезисного плана текста
<ul style="list-style-type: none"> - Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях - Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение сведений из электронных носителей - Соединение стилей в текстах; - Знание основных признаков нормы и норм литературного языка; - Написание текста под диктовку
<ul style="list-style-type: none"> - Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка 	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение норм современного русского литературного языка; - Изложение правил орфоэпии, лексики и грамматики; - Понимание лексического значения слова и

<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка - Соблюдение нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения - Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста - Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа 	<ul style="list-style-type: none"> уместное их употребление в речи - Знание правил орфографии и пунктуации, а также трудностей при написании; - Применение знаний орфографии и пунктуации при написании текстов диктантов, сочинений, изложений, других письменных работ; - Знание норм правильного произношения; - Объяснение правописания орфограмм; - Использование в устной речи норм орфоэпии (правильного произношения и постановки ударения) - Овладение культурой межнационального общения; - Выделение средств выразительности в тексте - Перечисление форм существования литературного языка; - Узнавание смысловой и композиционной целостности текста; - Расстановка знаков препинания в тексте - Перечисление признаков сходства и различия слов, понятий
<ul style="list-style-type: none"> - Увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование лексики как средства речевой характеристики; - Объяснение значений слов; - Пересказ, реферирование, составление тезисов, написание сочинений-миниатюр, изложений
<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению 	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность к речевому взаимодействию; - Способность вести межличностные беседы в группах, друг с другом

Описание правил оформления результатов оценивания

Отметка	Критерии оценки за сочинение
«5»	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка; <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют 3. Содержание излагается последовательно 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
«4»	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки; <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы, в основном,

	<p>соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</p>
«3»	<p>Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт., или 7 пункт. При отсутствии орфографических 4 грамматических ошибки.</p> <p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>
«2»	<p>Допускаются 7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок.</p> <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>

II. Фонды оценочных средств

2.1. Задания (экзаменационные темы сочинений, см. приложение 1)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Экзаменационные темы сочинений для промежуточной аттестации по дисциплине ОУД.01 Русский язык

1 вариант

1. «Доля народная» в поэме Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. «Дикий помещик» М. Салтыкова-Щедрина – беспощадная сатира на барство.

3. Мое отношение к Евгению Базарову (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)
4. Образы самодуров в драме А.Н.Островского «Гроза».
5. Мой любимый герой в романе Л.Толстого «Война и мир» (Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова – по выбору)

2 вариант

1. Образ русской женщины в творчестве Н.Некрасова (по поэме «Кому на Руси жить хорошо»)
2. «Премудрый пескарь» М.Салтыкова-Щедрина – сказка-притча о смысле жизни.
3. В чем трагедия Родиона Раскольникова (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»).
4. «Темное царство» в драме А.Н.Островского «Гроза»: Дикой и Кабаниха.
5. О чем спорят герои в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

3 вариант

1. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Проблема «отцов и детей» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Образ Родины в лирике Ф.Тютчева.
4. Жизненная беспомощность героев комедии А.Чехова «Вишневый сад».
5. Светское общество в изображении Л.Толстого (по роману «Война и мир»)