

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации

по учебной дисциплине
ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
базовый уровень

программы подготовки специалистов среднего звена

для специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Форма проведения оценочной процедуры:
дифференцированный зачет

Советск,
2020 год

СОГЛАСОВАНО

Заведующий по учебно-методической работе
Ивашкина Н. А. Ивашкина
«27» августа 2020 года

Фонды оценочных средств учебной дисциплины разработаны в соответствии:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613);
- уточнений рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
- примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО»

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение
Калининградской области профессиональная образовательная организация
«Технологический колледж»

Разработчик:

Михалёва М.В., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

Рассмотрены на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин», протокол № 1 от «27» августа 2020 года. *Савченко*

Рекомендованы методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол № 1 от «28» августа 2020 года

Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература, базовый уровень, обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС среднего общего образования следующими умениями, знаниями:

умения:

- 1) воспроизводить содержание литературного произведения;
 - 2) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 - 3) соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
 - 4) раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
 - 5) выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - 6) определять род и жанр произведения;
 - 7) сопоставлять литературные произведения;
 - 8) выявлять авторскую позицию;
 - 9) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

знания:

- 1) Образную природу словесного искусства;
- 2) Содержание изученных литературных произведений;
- 3) Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- 4) Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 5) Основные теоретико-литературные понятия;

Содержание учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

Место проведения: кабинет русского языка и литературы №7

Время оценивания – 2 часа

Предмет оценивания	Показатели оценки
-Соблюдение норм литературного произношения при выразительном чтении литературных произведений	- воспроизведение (пересказ) эпизода или отрывка художественного произведения; - выразительное чтение (наизусть) стихотворения;
-Интерпретация художественных произведений с опорой на знание	- сравнительный анализ произведения; - воспроизведение отрывков текста через ответы на

литературоведческих понятий	вопросы; - понимание смысла прочитанного
-Взаимосвязь эпизодов (сцен) художественного произведения с его проблематикой	- установление сравнительных характеристик в поведении, взглядах героев
- Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой	- составление хронологических таблиц жизни и творчества писателей и поэтов на основании исторических событий
-Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания литературных произведений	- конспектирование и реферирование критических статей; - аналитическое чтение; - умение делать выводы по содержанию и проблематике произведения
- Выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы; соотнесение произведения с литературным направлением эпохи	-сообщения обучающихся по заданной проблематике; -составление статей из первоисточников (словарей, литературоведческой, библиографической литературы); - составление компьютерных презентаций
- Формирование представлений о литературной эпохе	- составление хронологических таблиц жизни и творчества писателей и поэтов на основании исторических событий; - понимание глубокой взаимосвязи эпохи и литературного произведения
-Выявление проблематики русской литературы и соотношение произведения с литературным направлением эпохи	- выделение основных тем и особенностей лирического произведения - анализирование и интерпретирование эпизодов, отрывков текста художественного произведения
-Определение рода и жанра произведения	- использование терминологии в собственной речи и при написании рецензий, статей; - составление статей из первоисточников (словарей, литературоведческой, библиографической литературы); - понимание взаимосвязи литературоведческой терминологии с названием произведений, их общим смыслом
-Сопоставление литературных произведений	- установление сравнительных характеристик в поведении, взглядах героев; - выборочное чтение эпизодов (сцен) произведения
-Формирование умения аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	- написание сочинения - размышления на заданную тему по выявленной проблематике
- Выявление авторской позиции в произведении	- осмысление проблематики художественного произведения; - проблемный анализ произведения; - демонстрация собственного мнения через отношение автора; - использование изобразительно-выразительных

	средств литературного языка
-Написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	- грамотное выражение собственных мыслей; - сформированность связной речи обучающихся

Описание правил оформления результатов оценивания(приложение 1)

Отметка	Правильных ответов
«5»	15
«4»	12-14
«3»	8-10
«2»	до 8

Место проведения: кабинет русского языка и литературы №7

II. Фонды оценочных средств

2.1. Тестовые задания

Вопрос 1

1. Отметьте годы жизни С. А. Есенина

- а) 1895-1925
- б) 1800-1895
- в) 1900-1925

Вопрос 2

2. Представителем какого направления в литературе серебряного века был С. А.Есенин?

- а) акмеизм
- б) новокрестьянская поэзия
- в) символизм

Вопрос 3

3. Как назывался первый сборник поэта?

- а) «Трерядница»
- б) «Стихи скандалиста »
- в) «Радуница»

Вопрос 4

4. Где закончилась жизнь поэта ?

- а) Ленинград, гостиница «Англетер»
- б) В Германии
- в) дома, в селе Константиново

Вопрос 5

5. последним стихотворением С.А. Есенина было :
- а) «До свиданья, друг мой, до свиданья ...» +
 - б) « Черный человек »
 - в) «Исповедь хулигана »

Вопрос 6

6. Кто один из первых в Петрограде оценил поэзию Есенина, назвав его стихи «свежие, чистые, голосистые » ?
- а) Н.А Клюев
 - б) А. Блок +
 - в) А. Мариенгоф

Вопрос 7

7. Какое из произведений НЕ принадлежит С.А. Есенину ?
- а) «Пугачев »
 - б) «Незнакомка
 - в) «Железный Миргород»

Вопрос 8

8. Какова основная тема стихотворений С. А. Есенина?
- а) тема дружбы
 - б) тема поэта и поэзии
 - в) тема Родины +

Вопрос 9

9. Как встретил поэт Октябрьскую революцию ?
- а) уехал из страны
 - б) был разочарован
 - в) с радостью и сочувствием +

Вопрос 10

10. Какие из произведений Есенина посвящены революции ? (отметьте все возможные варианты):
- а) «Двенадцать»
 - б) «Небесный барабанщик» +
 - в) «Заметался пожар голубой »
 - г) «Инония» +

Вопрос 11

11. Какой цвет наиболее часто встречается в стихотворениях Есенина?
- а) зеленый
 - б) желтый
 - в) голубой +

Вопрос 12

К какому сословию принадлежит Е.Базаров?

1. крестьяне
2. мещане
3. дворяне
4. разночинцы

Верный ответ-4

Вопрос 13

1. Какой цвет наиболее часто встречается в стихотворениях Есенина ?

- а) зеленый
- б) желтый
- в) голубой +

Вопрос 14

Лирика – это:

1. один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя;
2. эмоциональное восприятие повествователем описываемого;
3. особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит их в художественном мире

Верный ответ-1