

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

*по учебной дисциплине*  
**ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

*для проведения промежуточной аттестации*

*по учебной дисциплине*

*для специальности среднего профессионального образования*

*43.02.13 Технология парикмахерского искусства*

**Форма проведения оценочной процедуры**  
*дифференцированный зачёт*

СОГЛАСОВАНО

зав. по УМР

 Н.А. Ивашкина

27 августа 2020 года

Фонды оценочных средств по специальности среднего профессионального образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства разработаны на основе:


- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 года № 1558 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 декабря 2016 года №44830), укрупненная группа специальностей 43.00.00 Сервис и туризм;

- примерной основной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

**Разработчик:**

Таранек Т.Д. преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрены на заседании методической кафедры «Сервиса», протокол №1 от 27 августа 2020 года 

Рекомендованы Методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол №1 от 28 августа 2020 года

## 1. Общие положения

Фонды оценочных средств (ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.08 Пластическая анатомия.

ФОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме Дифференцированного зачета.

ФОС разработаны в соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства и примерной основной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

В ходе изучения учебной дисциплины обучающиеся должны обладать следующими умениями, знаниями, профессиональными и общими компетенциями:

### уметь:

- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;
- применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.

### знать:

- основные понятия и термины пластической анатомии;
- пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;
- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;
- пластические особенности большой и малых форм ( головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;
- основы учения о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

### общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

### профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды

ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента

ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.

Предмет (ы) оценивания	Показатели оценки
определение пропорции головы и лица; выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы;	- выполнение анатомических зарисовок черепа и головы, зарисовки частей головы;
- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;	- знания о строении опорно-двигательного аппарата человека и его пластику

- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения; основы грамоты рисунка;	- воспроизведение правила работы с использованием расходных препаратов.
---	---

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

### Оценка освоения учебной дисциплины

#### Описание правил оформления результатов оценивания

Отметка	Правильных ответов
«5»	19 - 20
«4»	17 - 18
«3»	15- 16
«2»	до 15

#### Фонды оценочных средств

### Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине ОП.08 Пластическая анатомия

#### Задание №1

1. Вставьте верное словосочетание

Тело человека способно совершать разнообразные движения при помощи

\_\_\_\_\_.

- а) мышц, которые сокращаясь и расслабляясь, двигают кости;
- б) костей, которые передвигают мышцы человека.

2. Вставьте верное словосочетание

Костными основами туловища являются \_\_\_\_\_.

- а) нижние конечности;
- б) позвоночник.

3. Вставьте верное словосочетание

Пластическая анатомия изучает органы, образующие внешние формы

\_\_\_\_\_.

- а) тела;
- б) мышц;
- в) скелета.

4. Вставьте верное словосочетание

По древнеегипетскому канону пропорциональной считалась фигура высотой в

\_\_\_\_\_.

- а) 100 средних пальцев руки;
- б) 48 средних пальцев руки;
- в) 19 средних пальцев руки.

5. Дополните

Большой вклад в изучение анатомии в эпоху Возрождения внес великий итальянский художник

\_\_\_\_\_.

6. Дополните



Тело человека полностью покрыто \_\_\_\_\_.

7. Вставьте верное словосочетание

Скелет человека состоит более чем, из \_\_\_\_\_.

- а) 100 костей самой разнообразной формы;
- б) 200 костей самой разнообразной формы;
- в) 50 костей самой разнообразной формы.

8. Вставьте верное словосочетание

Позвоночный столб состоит из \_\_\_\_\_.

- а) 33-34 позвонков;
- б) 40 позвонков;
- в) 60-62 позвонков.

9. Вставьте верное словосочетание

Кости, образующие череп, соединены друг с другом в основном \_\_\_\_\_.

- а) подвижно;
- б) условно подвижно;
- в) неподвижно.

10. Дополните

Активные органы движения – это \_\_\_\_\_.

**Вопросы к дифференцированному зачету  
по дисциплине ОП.08 Пластическая анатомия**

**Задание № 2**

- 1. Общая схема скелета человека.
- 2. Внешние формы тела человека.
- 3. Состав позвоночного столба.
- 4. Кости, составляющие череп человека.
- 5. Кости, составляющие плечевой пояс.
- 6. Кости, составляющие тазовый пояс.
- 7. Состав грудной клетки.
- 8. Единственная подвижная кость черепа человека.
- 9. Скелет верхних конечностей.
- 10. Скелет нижних конечностей.
- 11. Виды костей.
- 12. Соединительная часть костей.
- 13. Формы мышц.
- 14. Мышцы туловища, имеющие пластическое значение.
- 15. Мышцы таза, имеющие пластическое значение.
- 16. Мышцы бедра, имеющие пластическое значение.
- 17. Мышцы голени, имеющие пластическое значение.
- 18. Мышцы стопы, имеющие пластическое значение.
- 19. Мышцы плечевого пояса, имеющие пластическое значение.
- 20. Пронатор, супинатор.
- 21. Мышцы плеча, имеющие пластическое значение.
- 22. Мышцы предплечья, имеющие пластическое значение.
- 23. Группа сгибателей.
- 24. Группа разгибателей.
- 25. Мышцы кисти, имеющие пластическое значение.
- 26. Мышцы шеи, имеющие пластическое значение.

27. Жевательные мышцы.

28. Мимические мышцы.