

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации

по учебной дисциплине  
**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

программы подготовки специалистов среднего звена

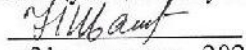
для специальности  
22.02.06 Сварочное производство

**Форма проведения оценочной процедуры:**  
экзамен (сочинение)

**Советск, 2021**

СОГЛАСОВАНО

Заведующий по учебно-методической работе

 Н. А. Ивашкина  
«31» августа 2021 года

Фонды оценочных средств учебной дисциплины разработаны в соответствии:

✓ Приказа Министерства образования и науки России от 17.05.2012 года №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции России от 07.06.2012 года №24480) (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 №519, от 11.12.2020 №712);

✓ Письма Министерства просвещения России от 20.07.2020 года №05-772 «О направлении инструктивно-методического письма» по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования;

✓ примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», рекомендованной ФГАУ «ФИРО».

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

**Разработчик:**

Михалева М.В. преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

Рассмотрены на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин», протокол № 1 от 30 августа 2021 года. \_\_\_\_\_

Рекомендованы методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол № 1 от «31» августа 2021 года

### Паспорт фонда оценочных средств

В результате изучения дисциплины у обучающихся должны сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты

#### Личностные результаты

Личностные результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
Личностные УУД		
Л1) отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	1) развивает уважение, гражданскую идентичность, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной через литературу; 2) формирует гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	Довести до обучающихся язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и речь. Работа с толковым словарем
Л2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	1) развивает гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок; 2) формировать традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Гражданские, политические и патриотические мотивы и функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально–деловой, публицистический, художественный. Их языковые признаки. Особенности построения текста разных стилей. Определение стиля речи на уровне текста
4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	1) чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной литературы; 2) осознать смысла художественного произведения, используя сведения по литературе, основанного на диалоге культур и понимает личную ответственность за будущий результат	1) обосновать роль личности в развитии литературы; 2) оценить вклад российских писателей в развитие литературы; перечислить основные этапы развития особенности построения текста разных стилей. Определение стиля речи в тексте.
Л5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского	1) развивает способность к саморазвитию, самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими	Самостоятельно написать эссе на тему «Гармония человеческих чувств в лирике».

общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	
б) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	1) формирует толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми; 2) находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	Работа с источником. Изобразительно-выразительные средства языка
7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	1) уметь работать в команде	Самостоятельная работа рассмотреть Воздействие художественных средств на читателей или слушателей -Деловая игра
8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	1) формировать нравственное сознание через произведения	Практическая работа. Работа с текстом.
9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	1) Самостоятельное освоение нового материала	Поиск материала в источниках информации (Толковом словаре)
10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Практическая работа по употреблению фразеологизмов в речи. Выполнение тренировочных упражнений по теме. Правильное употребление фразеологизмов.
13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных	Самостоятельное освоение нового материала	Поиск информации в интернете. Анализ информации на достоверность

жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;		
<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Понятие УУД</b>	<b>Типовые задачи УУД</b>
<b>Регулятивные УУД</b>		
1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	- оценивать результаты выполненного задания - использовать основные интеллектуальные операции: постановки задачи, формулирование гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов в области литературы, с которыми возникает необходимость сталкиваться в деятельности.	- выполнение индивидуального проекта.  - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе выполнения индивидуального проекта.  - решение ситуационных задач
5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при изучении писателя И.С. Тургенева	-организация общения при помощи программ телекоммуникационной связи в дистанционном режиме
<b>Познавательные УУД</b>		
3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	- использовать различные источники для получения информации в области литературы, оценивать ее достоверность; - объяснять явления с научной точки зрения	- выполнение учебно-исследовательских рефератов, докладов, творческих работ для выступлений на уроках русского языка по заданной теме на оценку -наблюдение за навыками работы за деятельностью обучающегося в процессе выполнения рефератов, докладов, работ.

<p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>- умение анализировать и представлять информацию в различных видах</p>	<p>- выполнение рефератов, докладов, творческих работ с помощью Интернет ресурсов -наблюдение за навыками самостоятельной работы за деятельностью обучающегося в процессе получения необходимой информации</p>
<p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>- самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Выполнение тренировочных упражнений по темам</p>
<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>		
<p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>- уметь распределять решения задачи с одноклассниками; -уметь публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, учитывая позиции других участников</p>	<p>- работа в коллективе, команде, эффективное взаимодействие с одноклассниками, за короткий период собрать максимальное количество решений</p>
<p>8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>Выполнение тренировочных упражнений по темам на оценку</p>
<p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>- сформированность навыков познавательной рефлексии</p>	<p>- Практическая работа с источниками. -тестирование</p>
<p><b>Предметные результаты</b></p>		
<p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки:</p>		
<p>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>		

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**Место проведения:** кабинет русского языка и литературы

**Время проведения экзамена:** 6 часов

Предмет (ы) оценивания	Показатели оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</li> <li>- Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</li> <li>- Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение функций русского языка;</li> <li>- Определение изобразительно-выразительных средств русского языка в тексте;</li> <li>- Определение основной мысли высказываний</li> <li>- Использование сферы употребления иноязычных слов;</li> <li>- Составление предложений;</li> <li>- Объяснение значений слов</li> <li>- Составление текста любого стиля, типа и жанра;</li> <li>- Распознавание функциональных стилей;</li> <li>- Анализ текстов разных типов и стилей;</li> <li>- Правила написания писем;</li> <li>- Знание категорий текста, видов целостности;</li> <li>- Раскрытие авторского замысла текста</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи</li> <li>- Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</li> <li>- Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распознавание сходств и отличий между определениями понятий «язык» и «речь»</li> <li>- Составление тезисного плана текста</li> <li>- Воспроизведение сведений из электронных носителей</li> <li>- Соединение стилей в текстах;</li> <li>- Знание основных признаков нормы и норм литературного языка;</li> <li>- Написание текста под диктовку</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка</li> <li>- Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдение норм современного русского литературного языка;</li> <li>- Изложение правил орфоэпии, лексики и грамматики;</li> <li>- Понимание лексического значения слова и уместное их употребление в речи</li> <li>- Знание правил орфографии и пунктуации, а также трудностей при написании;</li> <li>- Применение знаний орфографии и пунктуации при написании текстов диктантов, сочинений, изложений, других письменных работ;</li> <li>- Знание норм правильного произношения;</li> <li>- Объяснение правописания орфограмм;</li> <li>- Использование в устной речи норм орфоэпии (правильного произношения и постановки ударения)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдение нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</li> <li>- Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение культурой межнационального общения;</li> <li>- Выделение средств выразительности в тексте</li> <li>- Перечисление форм существования литературного языка;</li> <li>- Узнавание смысловой и композиционной целостности текста;</li> <li>- Расстановка знаков препинания в тексте</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перечисление признаков сходства и различия слов, понятий</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование лексики как средства речевой характеристики;</li> <li>- Объяснение значений слов;</li> <li>- Пересказ, реферирование, составление тезисов, написание сочинений-миниатюр, изложений</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Готовность к речевому взаимодействию;</li> <li>- Способность вести межличностные беседы в группах, друг с другом</li> </ul>

### Описание правил оформления результатов оценивания

Отметка	Критерии оценки за сочинение
«5»	<p>Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют</li> <li>3. Содержание излагается последовательно</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления</li> </ol>



	5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
«4»	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки;</p> <p>1. Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</p>
«3»	<p>Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт., или 7 пункт. При отсутствии орфографических 4 грамматических ошибки.</p> <p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>
«2»	<p>Допускаются 7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок.</p> <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>

## II. Фонды оценочных средств

### 2.1. Задания

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Экзаменационные темы сочинений  
для промежуточной аттестации  
по дисциплине «Русский язык»**

### **1 вариант**

1. «Доля народная» в поэме Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. «Дикий помещик» М. Салтыкова-Щедрина – беспощадная сатира на барство.
3. Мое отношение к Евгению Базарову (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)
4. Образы самодуров в драме А.Н.Островского «Гроза».
5. Мой любимый герой в романе Л.Толстого «Война и мир» (Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова – по выбору)

### **2 вариант**

1. Образ русской женщины в творчестве Н.Некрасова (по поэме «Кому на Руси жить хорошо»)
2. «Премудрый пескарь» М.Салтыкова-Щедрина – сказка-притча о смысле жизни.
3. В чем трагедия Родиона Раскольникова (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»).
4. «Темное царство» в драме А.Н.Островского «Гроза»: Дикой и Кабаниха.
5. О чем спорят герои в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

### **3 вариант**

1. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Проблема «отцов и детей» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Образ Родины в лирике Ф.Тютчева.
4. Жизненная беспомощность героев комедии А.Чехова «Вишневый сад».
5. Светское общество в изображении Л.Толстого (по роману «Война и мир»)