

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации

по учебной дисциплине  
**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

программы подготовки специалистов среднего звена

для специальности  
19.02.07 Технология молока и молочных продуктов

**Форма проведения оценочной процедуры:**  
дифференцированный зачет

Советск,  
2022 год

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий по учебно-методической работе  
Ивашкина Н. А. Ивашкина  
«31» августа 2022 года

Фонды оценочных средств учебной дисциплины разработаны в соответствии:

✓ Приказа Министерства образования и науки России от 17.05.2012 года №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции России от 07.06.2012 года №24480) (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 №519, от 11.12.2020 №712);

✓ Письма Министерства просвещения России от 20.07.2020 года №05-772 «О направлении инструктивно-методического письма» по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования;

✓ примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО».

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

**Разработчик:**

Михалева М.В. преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

Рассмотрены на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин», протокол № 1 от 30 августа 2022 года. Ивашкина

Рекомендованы методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол № 1 от «31» августа 2022 года

### Паспорт фонда оценочных средств

В результате изучения дисциплины у обучающихся должны сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты

#### Личностные результаты

Личностные результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
<b>Личностные УУД</b>		
Л1) отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	1) развивает уважение, гражданскую идентичность, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной через литературу; 2) формирует гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	Составить рассказ А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики, патриотизм в произведениях. Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы.
Л2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	1) развивает гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок; 2) формировать традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу. Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы. Назовите произведение.
4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	1) чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной литературы; 2) осознание смысла художественного произведения, используя сведения по литературе, основанного на диалоге культур, и понимает личную ответственность за будущий результат	1) обосновать роль личности в развитии литературы; 2) оценить вклад российских писателей в развитие литературы; перечислить основные этапы развития литературы.
Л5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и	1) развивает способность к саморазвитию, самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами	Самостоятельно написать эссе на тему «Гармония человеческих чувств в лирике».

способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	
6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	1) формирует толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми; 2) находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	Работа с источником. Особенности лирики А. С. Пушкина.
7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	1) уметь работать в команде	Самостоятельная работа рассмотреть этапы творчества М.Ю. Лермонтова  -Деловая игра
8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	1) формировать нравственное сознание через произведения	Практическая работа. Работа с текстом. Изображение «тёмного царства» в драме «Гроза», обличение самодурства, невежества.
9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	1) Самостоятельное освоение нового материала	Поиск материала в источниках информации (словарях, энциклопедиях, интернет-ресурсах)
10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Написать сочинение по роману на оценку.
13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей	Самостоятельное освоение нового материала	Поиск информации в интернете. Анализ

реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;		информации на достоверность
<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Понятие УУД</b>	<b>Типовые задачи УУД</b>
<b>Регулятивные УУД</b>		
1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	- оценивать результаты выполненного задания - использовать основные интеллектуальные операции: постановки задачи, формулирование гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов в области литературы, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной деятельности.	- выполнение индивидуального проекта.  - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе выполнения индивидуального проекта.  - решение ситуационных задач
5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при изучении писателя И.С. Тургенева	-организация общения при помощи программ телекоммуникационной связи в дистанционном режиме
<b>Познавательные УУД</b>		
3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	- использовать различные источники для получения информации в области литературы, оценивать ее достоверность; - объяснять явления с научной точки зрения	- выполнение учебно-исследовательских рефератов, докладов, творческих работ для выступлений на уроках литературы по заданной теме на оценку -наблюдение за навыками работы за деятельностью

		обучающегося в процессе выполнения рефератов, докладов, работ.
4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	- умение анализировать и представлять информацию в различных видах	- выполнение рефератов, докладов, творческих работ с помощью Интернет-ресурсов -наблюдение за навыками самостоятельной работы за деятельностью обучающегося в процессе получения необходимой информации
7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	- самостоятельная работа обучающихся	-сочинение на тему Лирика любви Ф.И. Тютчева. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.
<b>Коммуникативные УУД</b>		
2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	- уметь распределять решения задачи с одноклассниками; -уметь публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, учитывая позиции других участников	- работа в коллективе, команде, эффективное взаимодействие с одноклассниками, за короткий период собрать максимальное количество решений
8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	- написать сочинение на заданную тему на оценку
9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	- сформированность навыков познавательной рефлексии	- Практическая работа Работа с источниками. Своеобразие поэмы. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».  -тестирование
<b>Предметные результаты</b>		
Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки:		
– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;		

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Место проведения: кабинет русского языка и литературы №7

Время оценивания – 2 часа

<b>Предмет оценивания</b>	<b>Показатели оценки</b>
-Соблюдение норм литературного произношения при выразительном чтении литературных произведений	- воспроизведение (пересказ) эпизода или отрывка художественного произведения; - выразительное чтение (наизусть) стихотворения;
-Интерпретация художественных произведений с опорой на знание литературоведческих понятий	- сравнительный анализ произведения; - воспроизведение отрывков текста через ответы на вопросы; - понимание смысла прочитанного
-Взаимосвязь эпизодов (сцен) художественного произведения с его проблематикой	- установление сравнительных характеристик в поведении, взглядах героев
- Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой	- составление хронологических таблиц жизни и творчества писателей и поэтов на основании исторических событий
-Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания литературных произведений	- конспектирование и реферирование критических статей; - аналитическое чтение; - умение делать выводы по содержанию и проблематике произведения
- Выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы; соотнесение произведения с литературным направлением эпохи	-сообщения обучающихся по заданной проблематике; -составление статей из первоисточников (словарей, литературоведческой, библиографической литературы); - составление компьютерных презентаций
- Формирование представлений о литературной эпохе	- составление хронологических таблиц жизни и творчества писателей и поэтов на основании исторических событий;

	- понимание глубокой взаимосвязи эпохи и литературного произведения
-Выявление проблематики русской литературы и соотношение произведения с литературным направлением эпохи	- выделение основных тем и особенностей лирического произведения - анализирование и интерпретирование эпизодов, отрывков текста художественного произведения
-Определение рода и жанра произведения	- использование терминологии в собственной речи и при написании рецензий, статей; - составление статей из первоисточников (словарей, литературоведческой, библиографической литературы); - понимание взаимосвязи литературоведческой терминологии с названием произведений, их общим смыслом
-Сопоставление литературных произведений	- установление сравнительных характеристик в поведении, взглядах героев; - выборочное чтение эпизодов (сцен) произведения
-Формирование умения аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	- написание сочинения - размышления на заданную тему по выявленной проблематике
- Выявление авторской позиции в произведении	- осмысление проблематики художественного произведения; - проблемный анализ произведения; - демонстрация собственного мнения через отношение автора; - использование изобразительно-выразительных средств литературного языка
-Написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	- грамотное выражение собственных мыслей; - сформированность связной речи обучающихся

### Описание правил оформления результатов оценивания

Отметка	Правильных ответов
«5»	15
«4»	12-14
«3»	8-10
«2»	до 8

## II. Фонды оценочных средств

### 2.1. Задания (текст задания: типа вопросов (см. приложение 1)).

#### Вопрос 1

К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза» (по определению автора)?

1. комедия
2. трагедия



3. драма
4. лирическая драма
5. трагикомедия.

**Верный ответ-3**

### Вопрос 2

Катерина признается при людях Тихону в своем грехе. Что заставляет ее это сделать?

1. Страх перед свекровью, чувство стыда
2. желание искупить вину перед Богом и муки совести
3. желание уехать с Борисом

**Верный ответ-2**

### Вопрос

Кульминацией «Грозы» можно считать эпизод:

1. расставание Катерины с Тихоном
2. признание Катерины перед жителями города в неверности
3. встреча с Борисом
4. прощание с Борисом
5. сцена с ключом

**Верный ответ-3**

### Вопрос 4

Кому симпатизирует И.Тургенев:

1. революционерам-демократам
2. разночинцам
3. либералам
4. монархистам

**Верный ответ-2**

### Вопрос 5

И. С. Тургенев написал:

1. «Записки врача»
2. «Записки на манжетах»
3. «Записки охотника»
4. « Записки из мертвого дома»

**Верный ответ-3**

### Вопрос 6

Роман «Отцы и дети» был посвящен:

1. Н. Чернышевскому
2. Н.Некрасову
3. Н.Добролюбову
4. Д.Писареву
5. В.Белинскому

**Верный ответ-5**

### Вопрос 7

Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:

1. ссора между Базаровым и П.П. Кирсановым
2. борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов

3. борьба между либеральными монархистами и народом

**Верный ответ-2**

**Вопрос 8**

Кто был главным оппонентом Е.Базарова в спорах?

1. Аркадий
2. П.П.Кирсанов
3. А.Одинцова
4. Н.П. Кирсанов
5. В.И.Базаров

**Верный ответ-2**

**Вопрос 9**

К какому сословию принадлежит Е.Базаров?

1. крестьяне
2. мещане
3. дворяне
4. разночинцы

**Верный ответ-4**

**Вопрос 10**

Какова будущая специальность Е.Базарова?

1. инженер
2. учитель
3. ученый – исследователь
4. врач
5. неопределенная

**Верный ответ-3**

**Вопрос 11**

Чем Е.Базаров особенно далек автору романа?

1. непонимание роли народа в освободительном движении
2. нигилистическим отношением к культурному наследию России
3. преувеличению роли интеллигенции в освободительном движении
4. отрывом от какой-либо практической деятельности

**Верный ответ-2**

**Вопрос 12**

Людей, близких по духу Базарову, называют:

1. шестидесятники
2. пятидесятники
3. декабристы
4. восьмидесятники

**Верный ответ-2**

**Вопрос 13**

Какой момент в биографии Е.Базарова стал переломным в осознании своей личности:

1. любовь к Одинцовой
2. разрыв с Аркадием
3. спор с П.П. Кирсановым
4. посещение родителей

**Верный ответ-1**

**Вопрос 14**

Лирика – это:

1. один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя;
2. эмоциональное восприятие повествователем описываемого;
3. особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит их в художественном мире

**Верный ответ-1**

**Вопрос 15**

Лирика – это:

1. один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя;
2. эмоциональное восприятие повествователем описываемого;
3. особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит их в художественном мире

**Верный ответ-1**