

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Технологический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

уровень программы – базовый

для специальности

19.02.03 Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий

**профиль профессионального образования –  
естественнонаучный**

**Объем программы – 176 часов**

**Форма промежуточной аттестации –  
дифференцированный зачет**

Советск,  
2021 год

Согласовано  
заведующий по учебно-методической работе  
\_\_\_\_\_ Н.А. Ивашкина  
«31» августа 2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии:

- ✓ Приказа Министерства образования и науки России от 17.05.2012 года №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции России от 07.06.2012 года №24480) (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 [N 1645](#), от 31.12.2015 [N 1578](#), от 29.06.2017 [N 613](#), Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 №519, от 11.12.2020 №712);
- ✓ Письма Министерства просвещения России от 20.07.2020 года №05-772 «О направлении инструктивно-методического письма» по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования;
- ✓ примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО».

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

**Разработчик:**

Михалева М.В. преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрена на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин». Протокол № 1 от 30 августа 2021 года. \_\_\_\_\_

Рекомендована Методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж»,  
протокол № 1 от 31 августа 2021 года

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 19.02.03 Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий, базовой подготовки, укрупненная группа специальностей 19.00.00 Промышленная экология и биотехнологии.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Программа дисциплины ОУД.02 Литература входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл Общие учебные дисциплины.

Связь с другими учебными дисциплинами: ОУД.01 Русский язык, ОУД.09 Родная литература, ОУД.05 История.

## 1.3. Аттестация дисциплины

Реализация программы дисциплины ОУД.02 Литература сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущая аттестация проводится на учебных занятиях. Текущая аттестация проводится в формах:

- опрос;
- оценка выполнения задания на практическом занятии;
- выполнение письменного задания на занятии или самостоятельной работе;
- тестирование.

### Периодичность текущей аттестации:

- опрос – ежедневный (при закреплении, повторении материала);
- практическое занятие (одна оценка на каждом практическом занятии)
- выполнение письменного задания на занятии – сочинение, эссе (одна оценка за каждое письменное занятие: сочинение или эссе проводится в конце изученной темы);
- выполнение самостоятельной работы – оценка за каждую самостоятельную работу;
- тестирование – оценка за каждый тест после изучения раздела.

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета во втором семестре первого курса обучения по программе, которая установлена учебным планом.

Дифференцированный зачет проводится на последнем занятии за счет часов занятий.

Порядок проведения дифференцированного зачета определяется фондом оценочных средств по дисциплине ОУД.02 Литература.

## 1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>176</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе	
лабораторные занятия	
практические занятия	50
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 1.5. Планируемые результаты

В результате изучения дисциплины у обучающихся должны сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты

Личностные результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
<b>Личностные УУД</b>		
Л1) отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	1) развивает уважение, гражданскую идентичность, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной через литературу; 2) формирует гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	Составить рассказ А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики, патриотизм в произведениях. Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы.
Л2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	1) развивает гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок; 2) формировать традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу. Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы. Назовите произведение.
4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	1) чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной литературы; 2) осознать смысла художественного произведения, используя сведения по литературе, основанного на диалоге культур и понимает личную ответственность за будущий результат	1) обосновать роль личности в развитии литературы; 2) оценить вклад российских писателей в развитие литературы; перечислить основные этапы развития литературы.
Л5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	1) развивает способность к саморазвитию, самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Самостоятельно написать эссе на тему «Гармония человеческих чувств в лирике».

<p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p>	<p>1) формирует толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми; 2) находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам</p>	<p>Работа с источником. Особенности лирики А. С. Пушкина.</p>
<p>7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>1) уметь работать в команде</p>	<p>Самостоятельная работа рассмотреть этапы творчества М.Ю. Лермонтова  -Деловая игра</p>
<p>8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p>	<p>1) формировать нравственное сознание через произведения</p>	<p>Практическая работа. Работа с текстом. Изображение «тёмного царства» в драме «Гроза», обличение самодурства, невежества.</p>
<p>9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>1) Самостоятельное освоение нового материала</p>	<p>Поиск материала в источниках информации (словарях, энциклопедиях, интернет-ресурсах)</p>
<p>10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</p>	<p>Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</p>	<p>Написать сочинение по роману на оценку.</p>
<p>13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>	<p>Самостоятельное освоение нового материала</p>	<p>Поиск информации в интернете. Анализ информации на достоверность</p>
<p><b>Метапредметные результаты</b></p>	<p><b>Понятие УУД</b></p>	<p><b>Типовые задачи УУД</b></p>

<b>Регулятивные УУД</b>		
1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать результаты выполненного задания</li> <li>- использовать основные интеллектуальные операции: постановки задачи, формулирование гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов в области литературы, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение индивидуального проекта.</li> <li>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе выполнения индивидуального проекта.</li> <li>- решение ситуационных задач</li> </ul>
5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при изучении писателя И.С. Тургенева	-организация общения при помощи программ телекоммуникационной связи в дистанционном режиме
<b>Познавательные УУД</b>		
3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные источники для получения информации в области литературы, оценивать ее достоверность;</li> <li>- объяснять явления с научной точки зрения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение учебно-исследовательских рефератов, докладов, творческих работ для выступлений на уроках литературы по заданной теме на оценку</li> <li>-наблюдение за навыками работы за деятельностью обучающегося в процессе выполнения рефератов, докладов, работ.</li> </ul>
4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	- умение анализировать и представлять информацию в различных видах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение рефератов, докладов, творческих работ с помощью Интернет ресурсов</li> <li>-наблюдение за навыками самостоятельной работы за деятельностью обучающегося в процессе получения необходимой информации</li> </ul>

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	- самостоятельная работа обучающихся	-сочинение на тему Лирика любви Ф.И. Тютчева. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.
<b>Коммуникативные УУД</b>		
2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	- уметь распределять решения задачи с одноклассниками; -уметь публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, учитывая позиции других участников	- работа в коллективе, команде, эффективное взаимодействие с одноклассниками, за короткий период собрать максимальное количество решений
8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	- написать сочинение на заданную тему на оценку
9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	- сформированность навыков познавательной рефлексии	- Практическая работа Работа с источниками. Своеобразие поэмы. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».  -тестирование
<b>Предметные результаты</b>		
Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки:		
– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;		
– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;		
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;		
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;		
– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;		
– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;		
–сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;		
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;		
– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;		

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинары и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Раздел 1. Повторение русской литературы первой половины XIX</b>		<b>10</b>
<b>Тема 1.1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Лекция «А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные этапы жизни поэта. Творчество. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина».	2
	Чтение стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Вольность», «Деревня», «Пророк» и др.	2
	Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу.	2
	Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы. <i>Воспитание патриотизма, гражданственности на примере лирики великого поэта.</i>	
	<b>Из них практическое занятие</b>	<b>1</b>
	Сделать анализ лирики. Особенности лирики А. С. Пушкина.	
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Эссе «Гармония человеческих чувств в лирике». Жизнеутверждающий пафос поэзии	<b>8</b>	
<b>Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	Лекция «М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики»	2
	<b>Семинар</b> М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика и этапы творчества. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова.	1
	<b>Семинар</b> Основные мотивы лирики. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. <i>Воспитание любви к поэзии. Формирование черт гармонически развитой личности</i>	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Проанализировать лирику М. Ю. Лермонтова.	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Рассмотреть этапы творчества М.Ю. Лермонтова	<b>8</b>
<b>Раздел 2. А.Н. Островский. Изучение жизни и творчества</b>		<b>14</b>
<b>Тема 2.1. А.Н. Островский. Биографический очерк.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества писателя	2
	Личность писателя. Выбор деятельности, мечты о драматургическом поприще.	2
	Общая характеристика творчества. «Колумб Замоскворечья».	2



	<b>Практическое занятие.</b> Дать характеристику «тёмного царства» (термин Н.А.Добролюбова) Работа с текстом Монолог Кулигина «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие!»	1
	<b>Из них практическое занятие.</b> Образ Катерины в драме А.Н.Островского «Гроза». Воспитание общечеловеческих и семейных ценностей	1
	<b>Практическое занятие</b> Отработка навыков выразительного чтения текста	1
<b>Тема 2.2. Нравственный идеал писателя в драме «Гроза». Образ Катерины в русской критике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Образ Катерины как нравственный идеал писателя. Трагическая острота конфликта Катерины с «тёмным царством».	2
	Борьба личности за право быть свободной, за право жить и любить. «Страшный вызов самодурной силе». <i>Воспитание общечеловеческих и семейных ценностей</i>	2
	Трактовка образа Катерины из пьесы «Гроза» А.Н.Островского в статьях русских критиков. Дмитрий Иванович Писарев «Мотивы русской драмы». Н.А. Добролюбов «Луч света в тёмном царстве».	2
	<b>Из них практическое занятие</b> Сравнить трактовку образа Катерины (Н. А. Добролюбов и Д. И. Писарев.)	1
	<b>Практическое занятие</b> Читать Н.А. Добролюбов «Луч света в тёмном царстве».	1
	<b>Самостоятельная работа</b> написать реферат на заданную тему	8
<b>Тема 2.3. Сочинение по драме «Гроза».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	Сочинение по драме «Гроза».	1
	Сочинение образа Катерины по драме «Гроза».	1
<b>Раздел 3. И.С. Тургенев. Биография. Творчество.</b>		<b>12</b>
<b>Тема 3.1. И.С. Тургенев. Биографический очерк</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<i>Семинар</i> И.С. Тургенев. Биография. Очерк жизни и творчества мастера слова. Личность писателя. «Сын своего времени». Сотрудничество с журналом «Современник»	2
	Пересказ биографии И. С. Тургенева	2
	<b>Из них практическое занятие</b> Работа с учебником (конспект, хронологическая таблица, план и т.д.)	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с источниками по своеобразию романа. Особенности жанра. Социально - исторический роман. Своеобразие композиции. Смысл названия романа.	8
<b>Тема 3.2. Идеиные споры в романе «Отцы и дети»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Семинар</b> Оппоненты в споре — Павел Кирсанов и Евгений Базаров. Идеиные споры о природе, об аристократизме, о русском народе, об искусстве.	2
	Позиции героев, их нравственная и социальная позиция	2
	<b>Из них практическое занятие</b> Работа в команде: читать текст романа «Отцы и дети», отвечать на вопросы. <i>Формирование критического мышления, чувства долга и ответственности, стремления отстаивать свою позицию</i>	1

	<b>Практическое занятие</b> Отработка навыков ведения спора	1
<b>Тема 3.3. Отношение автора к Базарову. Образ Базарова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	Отношение автора к Базарову.	1
	Раскрыть Образ Базарова	1
	Работа с источниками. В чем заключалось одиночество героя? Ответить на вопросы	1
	Смерть Базарова. «Умереть так, как умер Базаров, всё равно, что совершить великий подвиг»	1
<b>Раздел 4. Творчество поэтов-лириков</b>		<b>8</b>
<b>Тема 4.1. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Сведения из биографии. Особенности лирики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<i>Лекция.</i> Личность автора. Особенности творчества. Стихотворения: «Облаком волнистым...», «Осень», «Прости – и все забудь», «Шепот, робкое дыханье...».	4
	Философичность – основа лирики поэта. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.	4
	<b>Из них практическое занятие</b> Поиск информации в интернете. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов.	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Ответить на вопросы по теме «Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии». <i>Воспитание стремления к творчеству, формирование эстетических представлений, литературного вкуса на примере лирики Ф.Тютчева и А.Фета</i>	1
	<b>Практическое занятие</b> Написать Эссе Гармоничность и мелодичность лирики Фета	1
	<b>Практическое занятие</b> Чтение стихотворений, анализ одного из них ( по выбору)	1
	<b>Практическое занятие</b> Сочинение на тему Лирика любви Ф.И. Тютчева. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.	2
<b>Раздел 5. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество</b>		<b>10</b>
<b>Тема 5.1.Н.А. Некрасов Страницы жизни и творчества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<i>Лекция</i> Сведения из биографии. Становление личности будущего писателя. Ненависть к крепостному праву.	4
	<i>Семинар</i> Любовь к литературе. Литературный дебют «Мечты и звуки»	2
	Работа с источниками, Интернет ресурсами. Своеобразие поэмы. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2
	Работа с текстом. Сатирическое изображение «хозяев» жизни.	2
	<b>Из них практическое занятие</b> Работа с текстом. Образы сельского попа и помещика. Отношение народа к духовенству	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Работа с текстом. Жизнь после реформы в рассказе попа. Лаконизм, выразительность, мастерство использования деталей. Дух крепостного права в главе «Помещик»	1

	<b>Из них практическое занятие</b> Дать характеристику Страницы жизни и творчества	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Охарактеризовать замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет.	1
	<b>Из них практическое занятие.</b> <i>Формировать нравственное сознание через произведения Н.А. Некрасова.</i>	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Деловая игра Нравственная проблематика поэмы. Проблема счастья	1
<b>Раздел 6. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Изучение романа «Преступление и наказание»</b>		<b>22</b>
<b>Тема 6.1. Ф.М. Достоевский. Биографический очерк</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<i>Лекция</i> Очерк жизни и творчества.	4
	<i>Семинар</i> «Новый Гоголь явился!» Успех романа «Бедные люди».	4
	<b>Из них практическое занятие</b> Работа с Интернет-ресурсами. Новаторство Достоевского. «Подвергнуть смертной казни»	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Подготовить выступление по теме «Достоевский. Биографический очерк»	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Работа с текстом. Петербург Ф. М. Достоевского. Идеино-художественный смысл образа города в романе. «Петербургский роман».	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Воссоздать историю создания образа Петербурга в произведениях А. С. Пушкина и Н.В.Гоголя. Развенчание «града Петрова» в «Преступлении и наказании».	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Сравнить историю создания образа Петербурга в произведениях А. С. Пушкина и Н.В.Гоголя. Развенчание «града Петрова» в «Преступлении и наказании».	1
	<b>Самостоятельная работа.</b> С Интернет-ресурсами Петербург Достоевского - одна из социальных причин зарождения замысла преступления.	6
<b>Тема 6.2 История семьи Мармеладовых (тема маленького человека в романе)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	История семьи Мармеладовых (тема маленького человека в романе). «Когда уже некуда больше идти...» История С.З. Мармеладова, горького пьяницы, опустившегося чиновника.	2
	Работа с литературой. Трагедия Катерины Ивановны Мармеладовой	2
	Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и причины ее крушения.	1
	Работа с литературой. Проблема личной ответственности человека за свою позицию в противоречивом мире. «Я хотел Наполеоном сделаться, оттого и убил». Читать текст, рассказывать теорию Раскольникова. <i>Воспитывать гуманистические идеалы на основе романа Ф. Достоевского</i>	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Читать текст, рассказывать теорию Раскольникова	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Ответить на вопросы на тему «История семьи Мармеладовых (тема маленького человека в романе)»	1
	<b>Самостоятельная работа.</b> С Интернет-ресурсами Петербург Достоевского - одна из социальных причин зарождения замысла преступления.	6

<b>Тема 6.3.Смысл теории Раскольникова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<i>Лекция.</i> Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и причины ее крушения.	2
	<i>Семинар.</i> Проблема личной ответственности человека за свою позицию в противоречивом мире. «Я хотел Наполеоном сделаться, оттого и убил». Читать текст, рассказывать теорию Раскольникова	2
	<i>Семинар</i> Крушение теории Раскольникова. «Тварь ли я дрожащая или право имею?» Убийство старухи-процентщицы — проверка идеи о праве сильной личности на кровь	2
	<b>Из них практическое занятие</b> Работа с интернет ресурсами Смысл теории Раскольникова. Ответить на вопросы.	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Составить рассказ на тему «Смысл теории Раскольникова»	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Работа в команде. <i>Воспитывать чувство личной ответственности человека за свою позицию</i>	1
<b>Тема 6.4 Обобщение по роману.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<i>Семинар.</i> Обобщение по роману.	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Сочинение на тему	2
<b>Раздел 7. И.А.Бунин. Жизнь и творчество</b>		<b>10</b>
<b>Тема 7.1. И.А.Бунин. Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<i>Лекция</i> И.А.Бунин. Жизнь и творчество	2
	<i>Семинар</i> И.А.Бунин. Жизнь и творчество	2
	<b>Из них практическое занятие.</b> Работа с текстом. Осуждение бездуховности существования главного героя в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1
	<b>Из них практическое занятие.</b> Читать текст «Господин из Сан-Франциско», отвечать на подготовленные вопросы. <i>Воспитывать духовность, стремление к развитию личности</i>	1
<b>Тема 7.2. Социальный и нравственный смысл рассказа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	Работа с первоисточником. Сюжет рассказа. Анализ рассказа в литературной критике (точка зрения А.Т. Твардовского).	6
	<b>Из них практическое занятие</b> Работа с Интернет ресурсами. Найти в произведении И. Бунина по теме социальный смысл. Идея социального неравенства. Нравственный смысл рассказа	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Характеристика главных героев по рассказам И. А. Бунина	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Подготовить свое высказывание по теме «Идея социального неравенства»	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Составить план написания сочинения	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Сочинение на тему Социальный и нравственный смысл рассказов. <i>Воспитывать нравственные ценности</i>	1
<b>Раздел 8. Жизнь и творчество Н. С. Гумилёва</b>		<b>8</b>

<b>Тема 8.1. Н. С. Гумилёв. Трагизм судьбы. Особенности лирики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Н.С. Гумилев. Сведения из биографии. Неординарная личность поэта Н. Гумилёва.	2
	Обвинение в контрреволюционном заговоре. Трагическая гибель поэта. Особенности лирики. Романтический герой лирики Н. Гумилёва.	1
	Экзотика. Яркость, праздничность восприятие мира. Активность, действенность позиции героя, неприятие серости, обыденности существования. Выучить стихотворение наизусть (по выбору)	1
	<i>Семинар.</i> Рассмотреть трагизм судьбы Н.С. Гумилева.	1
	<i>Семинар.</i> Особенности лирики Подготовка к сочинению	1
	<b>Из них практические занятия</b> Чтение и анализ стихов Н. С. Гумилёва	1
	Презентации по теме «Жизнь и творчество Н. С. Гумилёва»	
<b>Тема 8.2. Сочинение по анализу стихотворения Н. С. Гумилёва</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	Сочинение Обзор поэзии Н.С. Гумилева. <i>Воспитывать любовь к поэзии на примере лирики Н.С.Гумилева</i>	1
	Сочинение по анализу стихотворения Н. С. Гумилёва	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с источниками по разделу	6
<b>Раздел 9. А. М. Горький Биография и творчество</b>		<b>12</b>
<b>Тема 9.1. А. М. Горький Биографический очерк</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	Трудная судьба писателя. «В людях». Литературный дебют, отвечать на вопросы	4
	Работа с первоисточником. Раннее творчество. «Мои университеты». Всеобщее признание,	4
	<i>Семинар</i> Раздумья о судьбах России. «Несвоевременные мысли». Заметки о революции и культуре. Эмиграция. Значение творчества писателя. Пересказ биографии А.М.Горького.	2
	Читать текст «Старухи Изергиль».	2
	<b>Из них практическое занятие</b> Написать Эссе, используя интернет ресурсы	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Работа с текстом Поиски смысла жизни Характеры героев. Цель жизни для Ларры и Данко. Утверждение действенного гуманизма (Данко).	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Работа с текстом. Спор о назначении человека. <i>Воспитывать нравственные и духовные ценности, представления о смысле человеческой жизни.</i>	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Работа с текстом. Дать характеристику героев. Цель жизни для Ларры и Данко.	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Работа с текстом. Спор о назначении человека.	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Работа с текстом Самоутверждение любой ценой (Ларра). Жизнь, отданная людям.	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Дать характеристику авторской позиции и способы ее выражения. Правда Луки и правда Сатина	1

	<b>Из них практическое занятие</b> Работа с текстом. Дать характеристику героев. Цель жизни для Ларры и Данко.	1
<b>Раздел 10. М. А. Булгаков. Биография и творчество</b>		<b>9</b>
<b>Тема 10.1 . М. А. Булгаков. Биографический очерк</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>
	Становление писателя. Литературный дебют. Судьба произведений. Пересказ биографии.	4
	Рассказ по теме «Сатира в романе «Мастер и Маргарита»	5
	<b>Из них практическое занятие</b> Определить сатиру в романе «Мастер и Маргарита». Необычность романа. Трагическая любовь героев романа: конфликт с окружающей пошлостью. История жизни главных героев романа.	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Сочетание фантастики, сатиры с философско-библейскими мотивами. Сатира и глубокий психологизм.	1
	<b>Из них практическое занятие</b> Анализ главы «Чёрная магия и её разоблачение». Пороки москвичей — предмет авторской иронии. Работа с текстом. Образы Мастера и Маргариты. Выбрать из текста Характеристику образов Мастера и Маргариты. <i>Воспитывать гуманистические идеалы на примере творчества М.А.Булгакова</i>	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с источниками по разделу	7
<b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>176</b>

## 2.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Повторение русской литературы первой половины XIX</b>	<b>10</b>
	Тема 1.1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики	6
	Тема 1.2.М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики.	4
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. А.Н. Островский. Изучение жизни и творчества</b>	<b>14</b>
	Тема 2.1. А.Н. Островский. Биографический очерк.	6
	Тема 2.2. Нравственный идеал писателя в драме «Гроза». Образ Катерины в русской критике	8
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. И.С. Тургенев. Биография. Творчество.</b>	<b>12</b>
	Тема 3.1. И.С. Тургенев. Биографический очерк	4
	Тема 3.2. Идейные споры в романе «Отцы и дети»	4
	Тема 3.3. Отношение автора к Базарову. Образ Базарова	4
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Творчество поэтов-лириков</b>	<b>8</b>

	Тема 4.1. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Сведения из биографии. Особенности лирики	8
5.	<b>Раздел 5. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество</b>	<b>10</b>
	Тема 5.1.Н.А. Некрасов Страницы жизни и творчества	10
6.	<b>Раздел 6. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Изучение романа «Преступление и наказание»</b>	<b>22</b>
	Тема 6.1. Ф.М. Достоевский. Биографический очерк	8
	Тема 6.2 История семьи Мармеладовых (тема маленького человека в романе)	6
	Тема 6.3.Смысл теории Раскольникова	8
7.	<b>Раздел 7. И.А.Бунин. Жизнь и творчество</b>	<b>10</b>
	Тема 7.1. И.А.Бунин. Жизнь и творчество	4
	Тема 7.2. Социальный и нравственный смысл рассказа	6
8.	<b>Раздел 8. Жизнь и творчество Н. С. Гумилёва</b>	<b>8</b>
	Тема 8.1. Н. С. Гумилёв. Трагизм судьбы. Особенности лирики	8
9.	<b>Раздел 9. А. М. Горький Биография и творчество</b>	<b>12</b>
	Тема 9.1. А. М. Горький Биографический очерк	12
10.	<b>Раздел 10. М. А. Булгаков. Биография и творчество</b>	<b>9</b>
	Тема 10.1 . М. А. Булгаков. Биографический очерк	11
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>59</b>
	<b>Всего</b>	<b>176</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: кабинет русского языка и литературы, в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

##### *Оборудование кабинета:*

- стол для преподавателя;
- столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся и преподавателя;
- шкаф для хранения учебной литературы, хрестоматий, справочной литературы, работ, выполненных обучающимися;
- стеллажи;
- экран;
- доска меловая.

##### *Технические средства обучения:*

- интерактивная доска;
- компьютер для преподавателя;
- видеопроектор;
- наглядные пособия: видеоматериалы, презентационные материалы;

#### **3.2. Активные и интерактивные методы обучения:**

- творческие задания;
  - работа в малых группах;
  - обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
  - использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
  - социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки);
  - изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», использование вопросов, сократический диалог);
  - тестирование;
  - разминки;
  - обратная связь;
  - дистанционное обучение.
  - обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений);
- разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов»)

**3.3. При реализации образовательной программы может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.**

#### **3.4. Информационное обеспечение обучения**



Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Основные источники**

1. Лебедев Ю.В. Литература Базовый уровень, 10 класс: учебник. — М.: Просвещение, 2020
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Литература.11 класс. Базовый уровень: учебник / В.П.Журавлёв. — М.: Просвещение, 2020

#### **Дополнительные источники**

1. Грошенкова В.А. Методические основы формирования «талантливового» читателя (на примере уроков русского языка и литературы) / В.А. Грошенкова,— М.: Русайнс, 2018

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [http://www.edu-all.ru/pages/links/all\\_links.asp?page=1&razdel=9](http://www.edu-all.ru/pages/links/all_links.asp?page=1&razdel=9)

Методические пособия, статьи для обучения в сферах культуры речи, здоровьесбережения, педагогики, методики преподавания;

2. <http://megabook.ucoz.ru/>. Электронная библиотека Мегабук;
3. [rudocs.exdat.com/docs/index-398693.html](http://rudocs.exdat.com/docs/index-398693.html);
4. <http://www.slovari.gramota.ru>-Словари (online)
5. Базовая коллекция ЭБС ВООК.ru

#### **3.4. Кадровое обеспечение**

Образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая основную образовательную программу, укомплектовано квалифицированными кадрами. Уровень квалификации преподавателя по дисциплине ОУД.02 Литература соответствует: высшее профессиональное образование, квалификация: филолог специальность: преподаватель русского языка и литературы. Соответствие уровня квалификации работника образовательной организации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей). Преподаватель имеет высшую квалификационную категорию.

Квалификация педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, отражает:

- компетентность в предметной области знаний и методах обучения;
- сформированность гуманистической позиции, позитивной направленности на педагогическую деятельность;
- общую культуру, определяющую характер и стиль педагогической деятельности, влияющую на успешность педагогического общения и позицию педагога;
- самоорганизованность, эмоциональную устойчивость.

У педагогического работника, реализующего основную образовательную программу, сформированы основные компетенции, необходимые для обеспечения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта и успешного достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы, в том числе умения:

- обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;
- осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий;
- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, методические и дидактические материалы, выбирать учебники и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе интернет-ресурсы;
- выявлять и отражать в основной образовательной программе специфику особых образовательных потребностей (включая региональные, национальные и (или)

этнокультурные, личностные, в том числе потребности одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов);

- организовывать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся, выполнение ими индивидуального проекта;

- реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся в соответствии с требованиями Стандарта, включая: проведение стартовой и промежуточной диагностики, внутриколледжного мониторинга, осуществление комплексной оценки способности обучающихся решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи; использование стандартизированных и нестандартизированных работ; проведение интерпретации результатов достижений обучающихся;

- использовать возможности ИКТ, работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

Непрерывность профессионального развития работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу среднего общего образования, обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные результаты</b></p> <p>1) отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма,</p>	<p>Текущий контроль в форме Контрольной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирование.</li> <li>• Защиты практической работы</li> <li>• Семинар</li> <li>• Выполнение проекта;</li> <li>• Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией...</li> </ul> <p>На практических занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</li> <li>• Оценка выполнения практического задания (работы)</li> <li>• Решение ситуационной задачи.</li> </ul> <p>Промежуточный контроль на дифференцированном зачете</p>

<p>ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>	
<p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований</p>	<p>Текущий контроль в форме Контрольной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирование.</li> <li>• Защиты практической работы</li> <li>• Семинар</li> <li>• Выполнение проекта;</li> <li>• Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией...</li> </ul> <p>На практических занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</li> <li>• Оценка выполнения практического задания (работы)</li> <li>• Решение ситуационной задачи.</li> </ul> <p>Промежуточный контроль на дифференцированном зачете</p>

<p>эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
<p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>	<p>Текущий контроль в форме Контрольной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирование.</li> <li>• Защиты практической работы</li> <li>• Семинар</li> <li>• Выполнение проекта;</li> <li>• Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией...</li> </ul> <p>На практических занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</li> <li>• Оценка выполнения практического задания (работы)</li> <li>• Решение ситуационной задачи.</li> </ul> <p>Промежуточный контроль на дифференцированном зачете</p>