

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации

по учебной дисциплине  
**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

программы подготовки специалистов среднего звена


специальность

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и  
электромеханического оборудования (по отраслям)

**Форма проведения оценочной процедуры:**  
дифференцированный зачет

Советск,  
2020 год

СОГЛАСОВАНО

Заведующий по учебно-методической работе  
 Н. А. Ивашкина  
«27» августа 2020 года

Фонды оценочных средств учебной дисциплины разработаны в соответствии:

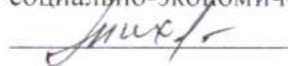
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613);
- уточнений рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
- примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО»

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное учреждение  
Калининградской области профессиональная образовательная организация  
«Технологический колледж»

**Разработчик:**

Кальник С.А. преподаватель русского языка и литературы первой квалификационной категории.

Рассмотрены на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин», протокол № 1 от 27 августа 2020 года.



Рекомендованы методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол № 1 от «28» августа 2020 года

## Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.02 Литература обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС среднего общего образования следующими умениями, знаниями:

### умения:

- 1) воспроизводить содержание литературного произведения;
  - 2) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
  - 3) соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
  - 4) раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
  - 5) выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
  - 6) определять род и жанр произведения;
  - 7) сопоставлять литературные произведения;
  - 8) выявлять авторскую позицию;
  - 9) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

### знания:

- 1) Образную природу словесного искусства;
- 2) Содержание изученных литературных произведений;
- 3) Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- 4) Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 5) Основные теоретико-литературные понятия;

Содержание учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

#### • личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)

**• метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**• предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

Место проведения: кабинет русского языка и литературы №7

Время оценивания – 2 часа

<b>Предмет оценивания</b>	<b>Показатели оценки</b>
-Соблюдение норм литературного произношения при выразительном чтении литературных произведений	- воспроизведение (пересказ) эпизода или отрывка художественного произведения; - выразительное чтение (наизусть) стихотворения;
-Интерпретация художественных	- сравнительный анализ произведения;

<p>произведений с опорой на знание литературоведческих понятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение отрывков текста через ответы на вопросы;</li> <li>- понимание смысла прочитанного</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Взаимосвязь эпизодов (сцен) художественного произведения с его проблематикой</li> <li>- Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой</li> <li>-Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания литературных произведений</li> <li>- Выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы; соотнесение произведения с литературным направлением эпохи</li> <li>- Формирование представлений о литературной эпохе</li> <li>-Выявление проблематики русской литературы и соотношение произведения с литературным направлением эпохи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установление сравнительных характеристик в поведении, взглядах героев</li> <li>- составление хронологических таблиц жизни и творчества писателей и поэтов на основании исторических событий</li> <li>- конспектирование и реферирование критических статей;</li> <li>- аналитическое чтение;</li> <li>-умение делать выводы по содержанию и проблематике произведения</li> <li>-сообщения обучающихся по заданной проблематике;</li> <li>-составление статей из первоисточников (словарей, литературоведческой, библиографической литературы);</li> <li>- составление компьютерных презентаций</li> <li>- составление хронологических таблиц жизни и творчества писателей и поэтов на основании исторических событий;</li> <li>- понимание глубокой взаимосвязи эпохи и литературного произведения</li> <li>- выделение основных тем и особенностей лирического произведения</li> <li>- анализирование и интерпретирование эпизодов, отрывков текста художественного произведения</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Определение рода и жанра произведения</li> <li>-Сопоставление литературных произведений</li> <li>-Формирование умения аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- Выявление авторской позиции в произведении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование терминологии в собственной речи и при написании рецензий, статей;</li> <li>- составление статей из первоисточников (словарей, литературоведческой, библиографической литературы);</li> <li>- понимание взаимосвязи литературоведческой терминологии с названием произведений, их общим смыслом</li> <li>- установление сравнительных характеристик в поведении, взглядах героев;</li> <li>- выборочное чтение эпизодов (сцен) произведения</li> <li>- написание сочинения - размышления на заданную тему по выявленной проблематике</li> <li>- осмысление проблематики художественного произведения;</li> <li>- проблемный анализ произведения;</li> <li>- демонстрация собственного мнения через отношение автора;</li> </ul>

	- использование изобразительно-выразительных средств литературного языка
-Написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы	- грамотное выражение собственных мыслей; - сформированность связной речи обучающихся

### Описание правил оформления результатов оценивания (приложение 1)

Отметка	Правильных ответов
«5»	15
«4»	12-14
«3»	8-10
«2»	до 8

## II. Фонды оценочных средств

### 2.1. Задания (текст задания: типа вопросов (см. приложение 1)).

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

##### Вопрос 1

К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза» (по определению автора)?

1. комедия
2. трагедия
3. драма
4. лирическая драма
5. трагикомедия.

**Верный ответ-3**

##### Вопрос 2

Катерина признается при людях Тихону в своем грехе. Что заставляет ее это сделать?

1. Страх перед свекровью, чувство стыда
2. желание искупить вину перед Богом и муки совести
3. желание уехать с Борисом

**Верный ответ-2**

##### Вопрос

Кульминацией «Грозы» можно считать эпизод:

1. расставание Катерины с Тихоном
2. признание Катерины перед жителями города в неверности
3. встреча с Борисом
4. прощание с Борисом
5. сцена с ключом

**Верный ответ-3**

#### Вопрос 4

Кому симпатизирует И.Тургенев:

1. революционерам-демократам
2. разночинцам
3. либералам
4. монархистам

**Верный ответ-2**

#### Вопрос 5

И. С. Тургенев написал:

1. «Записки врача»
2. «Записки на манжетах»
3. «Записки охотника»
4. « Записки из мертвого дома»

**Верный ответ-3**

#### Вопрос 6

Роман «Отцы и дети» был посвящен:

1. Н. Чернышевскому
2. Н.Некрасову
3. Н.Добролюбову
4. Д.Писареву
5. В.Белинскому

**Верный ответ-5**

#### Вопрос 7

Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:

1. ссора между Базаровым и П.П. Кирсановым
2. борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
3. борьба между либеральными монархистами и народом

**Верный ответ-2**

#### Вопрос 8

Кто был главным оппонентом Е.Базарова в спорах?

1. Аркадий
2. П.П.Кирсанов
3. А.Одинцова
4. Н.П. Кирсанов
5. В.И.Базаров

**Верный ответ-2**

#### Вопрос 9

К какому сословию принадлежит Е.Базаров?

1. крестьяне
2. мещане
3. дворяне
4. разночинцы

**Верный ответ-4**

#### Вопрос 10

Какова будущая специальность Е.Базарова?

1. инженер
2. учитель
3. ученый – исследователь
4. врач
5. неопределенная

**Верный ответ-3**

### **Вопрос 11**

Чем Е.Базаров особенно далек автору романа?

1. непонимание роли народа в освободительном движении
2. нигилистическим отношением к культурному наследию России
3. преувеличении роли интеллигенции в освободительном движении
4. отрывом от какой-либо практической деятельности

**Верный ответ-2**

### **Вопрос 12**

Людей, близких по духу Базарову, называют:

1. шестидесятники
2. пятидесятники
3. декабристы
4. восьмидесятники

**Верный ответ-2**

### **Вопрос 13**

Какой момент в биографии Е.Базарова стал переломным в осознании своей личности:

1. любовь к Одинцовой
2. разрыв с Аркадием
3. спор с П.П. Кирсановым
4. посещение родителей

**Верный ответ-1**

### **Вопрос 14**

Лирика – это:

1. один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя;
2. эмоциональное восприятие повествователем описываемого;
3. особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит их в художественном мире

**Верный ответ-1**

### **Вопрос 15**

Лирика – это:

1. один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя;
2. эмоциональное восприятие повествователем описываемого;
3. особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит их в художественном мире

**Верный ответ-1**