

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации

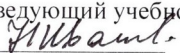
по учебной дисциплине
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

программы подготовки специалистов среднего звена

для специальности
09.02.06 Сетевое и системное администрирование

Форма проведения оценочной процедуры:
экзамен

Советск,
2022

СОГЛАСОВАНО
заведующий учебно-методическим отделом
 Н. А. Ивашкина
«31» августа 2022 года

Фонды оценочных средств учебной дисциплины разработаны в соответствии:

✓ Приказа Министерства образования и науки России от 17.05.2012 года №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции России от 07.06.2012 года №24480) (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 №519, от 11.12.2020 №712);

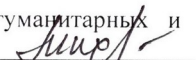
✓ Письма Министерства просвещения России от 20.07.2020 года №05-772 «О направлении инструктивно-методического письма» по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования;

✓ примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», рекомендованной ФГАУ «ФИРО».

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

Разработчик:

Михалева М.В. преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

Рассмотрены на заседании методической кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин», протокол № 1 от 30 августа 2022 года. 

Рекомендованы методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол № 1 от «31» августа 2022 года

Паспорт фонда оценочных средств

В результате изучения дисциплины у обучающихся должны сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты

Личностные результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
Личностные УУД		
Л1) отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	1) развивает уважение, гражданскую идентичность, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной через русский язык; 2) формирует гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	Довести до обучающихся язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и речь. Работа с толковым словарем
Л2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	1) развивает гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок; 2) формировать традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Гражданские, политические и патриотические мотивы и функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально–деловой, публицистический, художественный. Их языковые признаки. Особенности построения текста разных стилей. Определение стиля речи на уровне текста
4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	1) чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной литературы; 2) осознание смысла художественного произведения, используя сведения по литературе, основанного на диалоге культур, и понимает личную ответственность за будущий результат	1) обосновать роль личности в развитии литературы; 2) оценить вклад российских писателей в развитие литературы; перечислить основные этапы развития особенности построения текста разных стилей. Определение стиля речи в тексте.
Л5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;	1) развивает способность к саморазвитию, самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими	Самостоятельно написать эссе на тему «Гармония человеческих».

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	
6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	1) формирует толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми; 2) находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	Работа с источником. Изобразительно-выразительные средства языка
7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	1) уметь работать в команде	Самостоятельная работа -Деловая игра
8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	1) формировать нравственное сознание через произведения	Практическая работа. Работа с текстом.
9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	1) Самостоятельное освоение нового материала	Поиск материала в источниках информации (Толковом словаре)
10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Практическая работа по употреблению фразеологизмов в речи. Выполнение тренировочных упражнений по теме. Правильное употребление фразеологизмов.
13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к	Самостоятельное освоение нового материала	Поиск информации в интернете. Анализ информации на достоверность

<p>профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>		
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Понятие УУД</p>	<p>Типовые задачи УУД</p>
<p>Регулятивные УУД</p>		
<p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>	<p>- оценивать результаты выполненного задания - использовать основные интеллектуальные операции: постановки задачи, формулирование гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявление причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов в области литературы, с которыми возникает необходимость сталкиваться в деятельности.</p>	<p>- выполнение индивидуального проекта. - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе выполнения индивидуального проекта. - решение ситуационных задач</p>
<p>5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при изучении писателя И.С. Тургенева</p>	<p>-организация общения при помощи программ телекоммуникационной связи в дистанционном режиме</p>
<p>Познавательные УУД</p>		
<p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>- использовать различные источники для получения информации в области литературы, оценивать ее достоверность; - объяснять явления с научной точки зрения</p>	<p>- выполнение учебно-исследовательских рефератов, докладов, творческих работ для выступлений на уроках русского языка по заданной теме на оценку -наблюдение за навыками работы за деятельностью обучающегося в процессе выполнения рефератов, докладов, работ.</p>
<p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-</p>	<p>- умение анализировать и представлять информацию в</p>	<p>- выполнение рефератов, докладов, творческих работ с</p>

познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	различных видах	помощью Интернет ресурсов -наблюдение за навыками самостоятельной работы за деятельностью обучающегося в процессе получения необходимой информации
7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	- самостоятельная работа обучающихся	Выполнение тренировочных упражнений по темам
Коммуникативные УУД		
2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	- уметь распределять решения задачи с одноклассниками; -уметь публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, учитывая позиции других участников	- работа в коллективе, команде, эффективное взаимодействие с одноклассниками, за короткий период собрать максимальное количество решений
8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	Выполнение тренировочных упражнений по темам на оценку
9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	- сформированность навыков познавательной рефлексии	- Практическая работа с источниками. -тестирование
Предметные результаты		
<p>1)сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>3)владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>4)владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>5)сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p>		

- 6) сформированность представлений о системе функциональных стилей русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения и передавать его лексическими средствами, используя возможности русского языка;
- 8) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 9) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 10) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 11) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 12) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 13) владение различными приемами редактирования текстов;
- 14) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 15) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 16) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 17) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- 18) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- 19) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- 20) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

Место проведения: кабинет русского языка и литературы

Время проведения экзамена: 6 часов

Предмет (ы) оценивания	Показатели оценки
- Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	- Определение функций русского языка; - Определение изобразительно-выразительных средств русского языка в тексте; - Определение основной мысли высказываний
- Осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	- Использование сферы употребления иноязычных слов; - Составление предложений; - Объяснение значений слов
- Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	- Составление текста любого стиля, типа и жанра; - Распознавание функциональных стилей; - Анализ текстов разных типов и стилей; - Правила написания писем; - Знание категорий текста, видов целостности;

	- Раскрытие авторского замысла текста
- Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи	- Распознавание сходств и отличий между определениями понятий «язык» и «речь» - Составление тезисного плана текста
- Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	- Воспроизведение сведений из электронных носителей
- Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров	- Соединение стилей в текстах; - Знание основных признаков нормы и норм литературного языка; - Написание текста под диктовку
- Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка	- Соблюдение норм современного русского литературного языка; - Изложение правил орфоэпии, лексики и грамматики; - Понимание лексического значения слова и уместное их употребление в речи
- Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка	- Знание правил орфографии и пунктуации, а также трудностей при написании; - Применение знаний орфографии и пунктуации при написании текстов диктантов, сочинений, изложений, других письменных работ; - Знание норм правильного произношения; - Объяснение правописания орфограмм; - Использование в устной речи норм орфоэпии (правильного произношения и постановки ударения)
- Соблюдение нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	- Овладение культурой межнационального общения; - Выделение средств выразительности в тексте
- Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста	- Перечисление форм существования литературного языка; - Узнавание смысловой и композиционной целостности текста; - Расстановка знаков препинания в тексте
- Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа	- Перечисление признаков сходства и различия слов, понятий
- Увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств	- Использование лексики как средства речевой характеристики; - Объяснение значений слов; - Пересказ, реферирование, составление тезисов, написание сочинений-миниатюр, изложений
- Совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к	- Готовность к речевому взаимодействию; - Способность вести межличностные беседы в

речевому межличностному общению	и	взаимодействию, и межкультурному	группах, друг с другом
---------------------------------------	---	-------------------------------------	------------------------

Описание правил оформления результатов оценивания

Отметка	Критерии оценки за сочинение
«5»	<p>Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют 3. Содержание излагается последовательно 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
«4»	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью
«3»	<p>Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт., или 7 пункт. При отсутствии орфографических 4 грамматических ошибки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
«2»	<p>Допускаются 7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

II. Фонды оценочных средств

2.1. Задания

Экзаменационные темы сочинений для промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык»

1 вариант

1. «Доля народная» в поэме Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. «Дикий помещик» М. Салтыкова-Щедрина – беспощадная сатира на барство.
3. Мое отношение к Евгению Базарову (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)
4. Образы самодуров в драме А.Н.Островского «Гроза».
5. Мой любимый герой в романе Л.Толстого «Война и мир» (Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова – по выбору)

2 вариант

1. Образ русской женщины в творчестве Н.Некрасова (по поэме «Кому на Руси жить хорошо»)
2. «Премудрый пескарь» М.Салтыкова-Щедрина – сказка-притча о смысле жизни.
3. В чем трагедия Родиона Раскольникова (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»).
4. «Темное царство» в драме А.Н.Островского «Гроза»: Дикой и Кабаниха.
5. О чем спорят герои в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

3 вариант

1. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Проблема «отцов и детей» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Образ Родины в лирике Ф.Тютчева.
4. Жизненная беспомощность героев комедии А.Чехова «Вишневый сад».
5. Светское общество в изображении Л.Толстого (по роману «Война и мир»)