

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (АНГЛИЙСКИЙ)**

программы подготовки специалистов среднего

для специальности

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Форма проведения оценочной процедуры

экзамен

Советск,
2021 год

Согласовано
заведующий учебно-методическим отделом
И.А. Ивашкина Н.А. Ивашкина
31.08.2021 года

Фонды оценочных средств по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений разработаны на основе:
✓ приказа Министерства образования и науки России от 10 января 2018 года №02 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» (Зарегистрировано в Минюсте России 26 января 2018 года N 49797), укрупненная группа специальностей 08.00.00 Техника и технологии строительства;
✓ примерной основной образовательной программы по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

Разработчик:

Андряшевич И.А. преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрены на заседании кафедры «Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин». Протокол №1 от 30 августа 2021 года *И.А. Ивашкина*

Рекомендованы методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж». Протокол №1 от 31 августа 2021 года

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Область применения фонда оценочных средств

Фонды оценочных средств (ФОС) предназначены для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности (Английский).

ФОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 3.3. Обеспечивать ведение текущей и исполнительной документации по выполняемым видам строительных работ

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 09 ОК 10. ОК 11	- понимать общий смысл воспроизведённых высказываний в пределах литературной нормы на профессиональные темы; - понимать содержание текста, как на базовые, так и на профессиональные темы; - осуществлять высказывания (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные темы;	- особенности произношения интернациональных слов и правила чтения технической терминологии и лексики профессиональной направленности;
ПК 3.3	- осуществлять переводы (со словарем и	- основные общеупотребительные глаголы профессиональной лексики;

	<p>без словаря) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить простые высказывания о себе и своей профессий деятельности; - производить краткое обоснование и объяснение своих текущих и планируемых действий; - выполнять письменные простые связные сообщения на интересующие профессиональные темы; - разрабатывать планы к самостоятельным работам для подготовки проектов и устных сообщений. - письменно переводить тексты по профессиональной тематике и техническую документацию с использованием разных типов словарей 	<p>– лексический (1000 - 1200 лексических единиц) минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные грамматические правила, необходимые для построения простых и сложных предложений на профессиональные темы и перевода текстов профессиональной направленности.
--	--	--

**2. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по учебной дисциплине
ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности (Английский)
в форме экзамена**

Вариант 1

Проверяемые знания, умения, сформированные общие компетенции: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34. ОК 01., ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11.

Задание 1. Сопоставьте глагол с его определением.

<ol style="list-style-type: none"> 1. to paint 2. to create 3. to appear 4. to design 5. to unite 6. to demand 7. to study 8. to manage 9. to increase 	<ol style="list-style-type: none"> a. to cover a surface with paint b. to make something new, especially to invent something c. to become noticeable or to be present d. to join together as a group, or to make people join together as a group; to combine e. to ask for something forcefully, in a way that shows that a refusal is not expected f. to learn about a subject, especially in an educational course or by reading books g. to succeed in doing something, especially something difficult h. to (make something) to become larger in amount or size
---	---

Задание 2. Подберите русский эквивалент английскому словам.

Проверяемые знания, умения, сформированные общие компетенции: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34. ОК 01., ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11.

approximate	приблизительный	подходящий	существенный
painting	планирование	рисование	формование
handicraft	мастерская	рукоделие	ремесло
ceramics	керамика	ремесло	фурнитура

furniture	рисование	фурнитура	ремесло
textile	текстильное изделие	керамическое изделие	фурнитура
tool	оборудование	ремесло	керамика

Задание 3. Подставьте слова из рамки в пропуски.

Проверяемые знания, умения, сформированные общие компетенции: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34. ОК 01., ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11.

strange	testing	right	new
successful	impressive	innovative	prototyping

Creativity

A design doesn't have to be *1*..., different or *2*... to be *3*... in the marketplace, as long as it's fulfilling a need, but design methods do lead to *4*... products and services.

Designers learn that ideas that may seem *5*... are worth exploring and that the “common-sense” solution is not always the *6*... one. Designers often hit on (находят правильный путь с помощью) intuitive concepts through methods such as drawing, *7*..., brainstorming and user *8*... . Watching users in real-life situations especially gives insights into their behaviour that leads to ideas that would not have formed if the designer simply had thought about the situation, or relied on generalized market research.

Вариант 2

Проверяемые знания, умения, сформированные общие компетенции: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34. ОК 01., ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11.

Задание 1. Подберите русский эквивалент английскому словам.

advertisement	рекламировать	реклама	рекламный
differences	различать	различия	различный
experience	иметь опыт	опыт	опытный
interactive	взаимодействовать	взаимодействие	<u>взаимодействующий</u>
effective	иметь эффект	эффект	эффективный
resolution	разрешать	разрешение	разрешимый
consistent	настаивать	постоянство	постоянный

Задание 2. Подставьте слова из рамки в пропуски.

Проверяемые знания, умения, сформированные общие компетенции: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34. ОК 01., ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11

wireframe	rendering	bitmap filters	fractalsclip-art
-----------	-----------	----------------	------------------

1. Painting programs work by giving a colour to each pixel in an image, creating a ... Unlike vector graphics, the image is a single layer, so once something is painted, it becomes part of the whole picture.

2. In painting programs and image editors, ... are special effects that can be applied to a picture, including drop shadows, textures, distortions, etc.

3. The ... model is the simplest interpretation of a true three-dimensional object. Here the object is represented by its edges and contours and is therefore similar in form to a normal engineering drawing or sketch.

4. ... adds textures to each surface, and generates realistic reflections, shadows and highlights.

5. Most illustration packages come with a bundle of resources that include ready-made ... images and a selection of fonts.

6. ... are geometrical patterns that are repeated at a small scale to generate irregular shapes, some of which are similar to objects in nature.

Задание 3. Найдите определения для понятий, изображенных на панели Windows Paint.

Проверяемые знания, умения, сформированные общие компетенции: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34. ОК 01., ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11.

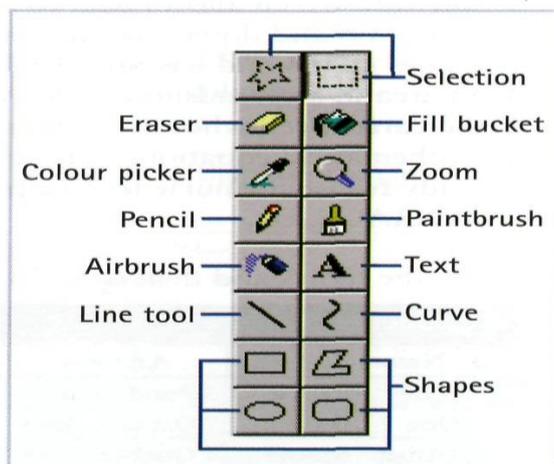
1. This is like a magnifying glass which changes your view of a drawing.
2. This brush lets you paint in different shapes and patterns.
3. This is used to draw curves in different thicknesses.
4. This rubs out the part of the picture you drag it over.
5. This tool lets you pick a colour from an area of an image, instead of choosing the colour from the colour palette.
6. This tool is used to fill a shape with a colour of your choice.
7. This makes straight lines.
8. This basic tool is used to draw freehand, i.e. to draw free-form shapes.
9. This group of tools is used for drawing shapes: rectangles, ellipses and polygons.
10. This produces individual pixels of colour in a spray pattern.
11. These tools let you make rectangular or freehand selections around the things you want to select. This is used to type text.
- 12.

Вариант 3.

Задание 1. Подберите русский эквивалент английскому словам.

Проверяемые знания, умения, сформированные общие компетенции: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34. ОК 01., ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11.

advertisement	рекламировать	реклама	рекламный
differences	различать	различия	различный
experience	иметь опыт	опыт	опытный
interactive			взаимодействовать
			взаимодействие



	<u>взаимодействующий</u>		
approximate	приблизительный	подходящий	существенный
painting	планирование	рисование	формование
handicraft	мастерская	рукоделие	ремесло
ceramics	керамика	ремесло	фурнитура

Задание 2. Подставьте слова из рамки в пропуски.

Проверяемые знания, умения, сформированные общие компетенции: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34. ОК 01., ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11

wireframe	rendering	bitmap filters	fractalsclip-art
-----------	-----------	----------------	------------------

1. Painting programs work by giving a colour to each pixel in an image, creating a ... Unlike vector graphics, the image is a single layer, so once something is painted, it becomes part of the whole picture.
2. In painting programs and image editors, ... are special effects that can be applied to a picture, including drop shadows, textures, distortions, etc.
3. The ... model is the simplest interpretation of a true three-dimensional object. Here the object is represented by its edges and contours and is therefore similar in form to a normal engineering drawing or sketch.
4. ... adds textures to each surface, and generates realistic reflections, shadows and highlights.
5. Most illustration packages come with a bundle of resources that include ready-made ... images and a selection of fonts.
6. ... are geometrical patterns that are repeated at a small scale to generate irregular shapes, some of which are similar to objects in nature.

Задание 3. Сопоставьте глагол с его определением.

Проверяемые знания, умения, сформированные общие компетенции: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34. ОК 01., ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11

<p>10. to paint 11. to create 12. to appear 13. to design 14. to unite 15. to demand 16. to study 17. to manage 18. to increase</p>	<p>a. to cover a surface with paint b. to make something new, especially to invent something c. to become noticeable or to be present d. to join together as a group, or to make people join together as a group; to combine e. to ask for something forcefully, in a way that shows that a refusal is not expected f. to learn about a subject, especially in an educational course or by reading books g. to succeed in doing something, especially something difficult h. to (make something) to become larger in amount or size</p>
--	--

Вариант 4

Задание 1. Подберите русский эквивалент английскому словам.

Проверяемые знания, умения, сформированные общие компетенции: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34. ОК 01., ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11.

printer	печатать	принтер	печатный
----------------	----------	---------	----------

brightness	быть ярким	яркость	яркий
responsibility	нести ответственность	ответственность	ответственный
marketable	быть на рынке	рынок	рыночный
experience	иметь опыт	опыт	опытный
interactive	взаимодействовать	взаимодействие	<u>взаимодействующий</u>
tool	оборудование	ремесло	керамика

Задание 2. Определите к какой части речи принадлежат данные слова.

Проверяемые знания, умения, сформированные общие компетенции: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34. ОК 01., ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11.

verbal (par. 1)	noun	verb	adjective
painted (par. 2)	noun	verb	participle
creative (par. 3)	noun	verb	adjective
visual (par. 4)	noun	verb	adjective
images (par. 5)	noun	verb	adjective
meaning (par. 6)	noun	verb	gerund

Задание 3. Подставьте слова из рамки в пропуски.

Проверяемые знания, умения, сформированные общие компетенции: У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34. ОК 01., ОК 02, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 11.

strange	testing	right	new
successful	impressive	innovative	prototyping

Creativity

A design doesn't have to be **1**..., different or **2**... to be **3**... in the marketplace, as long as it's fulfilling a need, but design methods do lead to **4**... products and services.

Designers learn that ideas that may seem **5**... are worth exploring and that the “common-sense” solution is not always the **6**... one. Designers often hit on (находят правильный путь с помощью) intuitive concepts through methods such as drawing, **7**..., brainstorming and user **8**... . Watching users in real-life situations especially gives insights into their behaviour that leads to ideas that would not have formed if the designer simply had thought about the situation, or relied on generalized market research.