

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Технологический колледж»

Рабочая программа
«Композиция в дизайне»

Заведующий
по учебно-методической работе
Иванов Н. А. Ивашкина

Программа составлена на основе Закона образования РФ (ст. 73-74), требований Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по профессиям;

приказа МИНОБР РФ № 292 от 18 апреля 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж» (ГБУ КО ПООТК)

Разработчики:
педагогические работники ГБУ КО ПООТК

Рассмотрена на заседании методической кафедры математических, естественнонаучных дисциплин и информационных технологий О.М. Ульянова

Согласовано
работодатель
Предприятие «НАСА»
Директор И.А. Ромашко



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обычно под предметом «Композиция» (часто называемым «Пропедевтика — основы композиции») понимается предварительный вводный курс, который в сжатой и элементарной форме знакомит с формообразованием, пространственными конструкциями и комбинаторными приемами в дизайне. Однако знакомство с этим набором абстрактных правил, как правило, не позволяет слушателям сразу перейти к решению практических задач проектирования.

Программа предмета «Композиция в дизайне» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы с формальной композицией и формирует понятие графического дизайна как проектной композиции. Программа обеспечивает знакомство учащихся с изобразительными средствами композиции, основами стилизации, основами плоскостной композиции, которые применяются в фирменном стиле, информационном дизайне, графическом дизайне, дизайне книги, плакате. Система упражнений по дизайну в развитии творческих способностей обучающихся на основе пропедевтики является основным методом познания на практическом опыте законов композиции.

Задачи курса:

Цель курса — практическое освоение фундаментальных принципов композиции как главного инструмента макетирования в любой среде, от печатных изданий до мобильных приложений.

На курсе подробно разбираются средства и принципы построения формы, теория зрительного восприятия (гештальтпсихология), композиционные схемы и конструкции в контексте современных профессиональных подходов к организации контента.

В конечном итоге, весь курс направлен на выработку у слушателей творческой интуиции и чувства композиции.

Для кого этот курс:

Для тех, кто хочет овладеть фундаментальными практическими навыками в проектировании для начала карьеры в качестве графического дизайнера

Для графических дизайнеров, желающих развивать базовые компетенции и повышать свой профессиональный уровень

Срок обучения - 1 месяц, 72 часа.

Темы курса:

1. Двухмерное и трехмерное. Организация пространства
2. Пространственные приемы композиции
3. Форма и контрформа. «Большая форма»
4. Равновесие и симметрия. Принципы: «Весы», «Даль-дом», «Земля-небо»
5. Основные принципы гештальта
6. Ритм. Ритмические конструкции
7. Контраст. Виды контрастов. Контраст в типографике
8. Цвет. Виды цветового контраста
9. Взаимодействие изобразительных и текстовых элементов в макете
10. Иерархические структуры в композиции
11. Модульные системы и сетки
12. Слои
13. Темп. Ритмические сценарии в дизайне публикаций

Список литературы:

1. Аверин В.Н. Компьютерная графика (1-е изд.) учебник
2. Интернет-предпринимательство: практика применения дизайн-мышления в создании проекта. (Бакалавриат). Учебно-практическое пособие : учебно-практическое пособие / Е.В. Васильева, под ред. и др. — Москва : КноРус, 2019. — 306 с.
3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве (2-е изд., стер.) учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2018
4. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики (2-е изд., стер.) учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2019
5. Евсеев, Д.А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Евсеев Д.А., Трофимов В.В. — Москва : КноРус, 2020. — 263 с.