

РАССМОТРЕНО

На заседании Методического совета
Протокол № 4
от 21.02.2019 г.

Председатель



Н. А. Ивашкина

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ КО ПООТК

Л.Н. Пуйдокене

22.02.2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VI Ежегодного конкурса студенческих проектов, научно-исследовательских и творческих работ *«Меня оценят в XXI веке»*

1. Общие положения

1.1. Конкурс студенческих проектов, научно-исследовательских и творческих работ *«Меня оценят в XXI веке»*, (далее Конкурс) проводится среди обучающихся ГБУ КО ПОО «Технологический колледж» (далее Колледж).

1.2. Инициатором Конкурса является Совет студенческого научного общества (СНО) «МИР».

1.3. Для организации и проведения Конкурса формируется Оргкомитет (Приложение 4 настоящего Положения).

Оргкомитет конкурса осуществляет:

- руководство комплексом мероприятий по подготовке, организации и проведению Конкурса;

- разработку программы и регламента отборочного и финального этапа Конкурса;

- формирование конкурсного жюри;

- издание информационных материалов и сборника тезисов конкурсных работ;

- взаимодействие с местными и региональными органами государственного управления;

- поиск и привлечение к организации Конкурса поддерживающих организаций, научных фондов, учредителей профессионального образования, научных, научно-популярных и других средств массовой информации.

1.4. Главная особенность Конкурса – творческий союз «Студент – Преподаватель».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса - содействие обучающимся Колледжа:

- в освоении наследия русской научной школы;
- в приобщении к познавательной, исследовательской, изобретательской и другой творческой деятельности в различных областях знаний;
- в развитии навыков исследовательской и творческой работы в содружестве с преподавателями, мастерами производственного обучения,

наставниками;

- в развитии навыков практического применения, полученных знаний, для решения конкретных научных, технических, экологических, экономических, медицинских, оздоровительных, социальных и других задач;
- в патриотическом и нравственном воспитании на примерах достижений отечественной науки;
- в гармоничном, разностороннем развитии не только в области науки и техники, но и культуры, через раскрытие художественных и литературных способностей.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление обучающихся, склонных к научному познанию и творчеству, оказание им поддержки;
- привлечение к работе с талантливой и одаренной молодежью наиболее опытных представителей научно-педагогического состава Колледжа, а также ведущих специалистов научно-производственных фирм, корпораций, компаний, региональных научно-исследовательских организаций;
- привлечение внимания общественности к проблемам преемственности поколений, необходимости изучения и сохранения культурного, исторического и научного наследия, воспитания молодежи на этой основе.

2.3. Конкурс призван также содействовать становлению нового типа технической и творческой интеллигенции – патриотов России XXI века и восполнению на этой основе интеллектуального и культурного потенциала государства.

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся очной формы обучения Колледжа.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются работы, подготовленные одним, двумя или тремя авторами под руководством научного(ых) руководителя(ей).

3.3. Автор (авторский коллектив) может представить только 1 работу на Конкурс.

3.4. Если тема заявленной конкурсной работы предусматривает интеграцию нескольких предметных областей знаний, то такая работа может иметь 2-х научных руководителей.

3.5. Научный руководитель конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы, а также не может участвовать в Конкурсе в качестве участника со своей работой.

3.6. Научный руководитель может курировать несколько работ, представленных на Конкурс.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. С 25 февраля по 14 марта 2019 г. (включительно): подготовка конкурсных материалов, подача заявок и оформление согласия на обработку персональных данных участниками конкурса.

Прием **сканированных заявок** и форм **согласий** на обработку персональных данных осуществляется на электронный адрес: **tlzmetodist@mail.ru**, в теме письма указать **«ФИО участника (заявка/согласие)»**.

Заявка и согласие на обработку персональных данных оформляются по форме (Приложения 1, 2, 3, 4).

4.2. С целью приобщения к научно-исследовательской, проектной и творческой деятельности большего числа обучающихся, кураторам групп необходимо организовать подготовку не менее 1 конкурсной работы в любую из номинаций.

4.3. Преподаватель/мастер производственного обучения осуществляет организацию подготовки конкурсной работы (не менее 1 в любую из номинаций), если он не задействован в конкурсе как куратор.

4.4. Педагогический работник, совмещающий преподавательскую деятельность с функциями куратора, самостоятельно определяет свой статус участия в конкурсе (куратор/преподаватель/мастер производственного обучения).

4.5. Сотрудник колледжа, не являющийся куратором/преподавателем/мастером производственного обучения, может участвовать в конкурсе в качестве научного руководителя на общих основаниях, согласно требованиям Положения конкурса.

4.6. До 21 марта 2019 г. (включительно) заявленными участникам конкурса необходимо предоставить на электронный адрес **tlzmetodist@mail.ru**, презентацию, конкурсную работу (в полном объеме) и тезисы. В теме письма указать **«ФИО участника (материалы)»**.

4.7. 25 марта 2019 г. на основании представленных конкурсных материалов, (заявка, презентация, конкурсная работа, тезисы), Оргкомитет формирует окончательные списки участников отборочного этапа по номинациям. Данная информация размещается на стендах СНО и официальных Интернет-ресурсах Колледжа.

4.8. С 26 по 28 марта 2019 г.: проводится **отборочный этап по номинациям** (график, место и время проведения будет сообщено дополнительно), в ходе которого участники представляют результаты своей научно-исследовательской, проектной или творческой деятельности, в рамках заявленной работы, получают оценку и рекомендации экспертной

комиссии.

На отборочный этап участники предоставляют конкурсную работу в полном объеме (**в печатном виде**), оформленную согласно требований Положения о конкурсе.

Отборочный этап оценивает экспертное жюри, формируемое Оргкомитетом Конкурса, из числа работников колледжа и обучающихся - активных участников СНО.

Регламент выступления – 5 минут; ответы на вопросы членов жюри – 2-3 минуты.

По результатам отборочного этапа определяются финалисты конкурса (данная информация размещается на стендах СНО и официальных Интернет-ресурсах Колледжа).

4 апреля 2019 г. – финал конкурса: презентация конкурсных работ (место и время проведения будет сообщено участникам дополнительно).

Работы заключительного этапа оценивает экспертное жюри, формируемое Оргкомитетом Конкурса, из числа представителей общественности Советского городского округа (или из числа работников колледжа).

Регламент выступления – 5 минут; ответы на вопросы членов жюри – 2-3 минуты.

4.9. В случае установления факта использования чужих авторских материалов без ссылок на них или полное использование авторского текста и присвоение результатов исследования Оргкомитет вправе отказать участнику в выдаче документов, подтверждающих его участие в Конкурсе.

4.10. Оргкомитет оставляет за собой право изменять условия Конкурса, проинформировав об этом участников.

5. Номинации и направления конкурса

5.1. Номинации Конкурса:

- «Лучшая научно-исследовательская работа»;
- «Лучший студенческий проект»;
- «Лучшая творческая работа» (плакат, рисунок, эссе, проза, фотография, видеоролик, авторская песня, стихотворение, рассказ, сочинение, коллаж, макет и т.д.).

5.2. Конкурсные материалы по номинациям, в зависимости от содержания работы, могут быть заявлены в одном из тематических направлений конкурса

5.3. Направления конкурса:

- **«Развитие среды»** - работы, направленные на решение различных проблем (социальных, экономических, экологических и др.) в Колледже, в городе, в области, в стране, в мире.

Примерная тематика:

- Волонтерство;
 - Патриотизм;
 - Экологическая безопасность;
 - Спорт и здоровый образ жизни;
 - Социальная инициатива;
 - Антикоррупционная деятельность;
 - Экономическое развитие территории (колледж, город, сельская местность, область);
 - Законотворческая инициатива;
 - Культура и искусство;
 - Вселенная ТК (о колледже и для колледжа);
 - Противодействие терроризму; и т. д.
- **«Высшая лига»** - о построении своей профессиональной карьеры, перспективах развития выбранной профессии/специальности, о достижениях и мастерах-профессионалах, о своих успехах в освоении выбранной профессии /специальности, включая участие в **движении WorldSkills** и т.п.;
- **«Научный прорыв»** - проекты, научно-исследовательские и творческие работы о новейших технологиях, современных производствах и материалах разработанные на основе знаний, полученных в курсе изучения:
- общеобразовательных дисциплин;
 - гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 - математических и естественнонаучных дисциплин;
 - общепрофессиональных дисциплин;
 - профессиональных модулей.
- **«Человек и история»** - в рамках этой темы участники конкурса могут посвятить свои исследования судьбам обычных людей, привести примеры того, как передается семейная память; воссоздать историю повседневности прошлых лет, детали жизни и быта, раскрыть характерные судьбы обыкновенных людей, (в том числе своих родных и близких), в периоды войн и в мирное время. Предметом исследования может стать значимое событие из прошлого вашего города, поселка или деревни, представленное в рассказах очевидцев, дополненных архивными документами и публикациями. Главное условие – выбранный вами объект исследования должен быть связан с конкретными человеческими судьбами. Исследование может быть основано на проведенных интервью, документах из семейных и государственных архивов, музейных коллекций и т. д.

6. Порядок оформления и требования, предъявляемые к конкурсным материалам

6.1. Для участия в Конкурсе, участники самостоятельно или через научного руководителя представляют обязательный пакет конкурсных документов:

1. **Заявка для участия в конкурсе** (Приложение 1, 2, 3) – предоставляется с **25 февраля по 14 марта 2019 г. (включительно)**.

2. **Согласие на обработку персональных данных** (на каждого автора) (Приложение 4) предоставляется вместе с заявкой.

3. **Конкурсная работа (в полном объеме), тезисы и презентация** – в электронном виде до **21 марта 2019 г. (включительно)**.

4. **Конкурсная работа** (студенческий проект или научно-исследовательская работа), рекомендуемый объём 10-15 страниц, включая приложения, предоставляется в печатном виде в день отборочного и финального этапа. Титульный лист оформляется по образцу (Приложение 5 настоящего Положения).

5. **Конкурсная работа** (творческая работа) - предоставляется в день отборочного и финального этапа.

6.2. Текст конкурсной работы и тезисы конкурсной работы представляются **на русском языке** в электронном виде в формате А4 с полями: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу – 2 см в текстовом редакторе Word шрифтом № 12 TimesNewRoman, межстрочным интервалом 1,15. Выравнивание по ширине страницы.

6.3. Конкурсные работы должны носить исследовательский и экспериментальный характер (не реферативный), определяющий собственное мнение, практическое исследование или аргументированный анализ уже существующих исследований и разработок, на основе которого вырабатывается собственная трактовка, поставленной проблемы.

6.4. Тезисы - это аннотация к работе с кратким описанием основных этапов выполнения, отражающая практическую значимость исследования, объёмом 1-3 страницы.

6.5. В работах и тезисах необходимо проверить грамматику и стиль изложения.

6.6. При заимствовании материала для работы из различного рода печатных или Интернет-источников необходимо приводить ссылки на данные источники с внесением их в список использованной литературы.

6.7. Слайды презентации рекомендуется оформлять в виде схем, графиков, фотографий, рисунков, иллюстрирующих суть работы. **Рекомендуемое количество** слайдов - **15**.

Текстовая информация в презентации, полностью дублирующая текст доклада, не допускается.

7. Требования к конкурсным работам

7.1. Научно-исследовательские работы должны отвечать следующим требованиям:

7.1.1. Структура научно-исследовательской работы:

Научно-исследовательская работа должна содержать: введение, основную часть, заключение, список использованных источников или литературы. Приложения могут отсутствовать.

Введение должно включать в себя формулировку проблемы, отражать:

- актуальность исследования;
- цель исследования, задачи исследования, поставленные исполнителем работы;
- методы исследования.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных и предлагаемых методов решения проблемы, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.).

В **заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором (с указанием, если возможно, предложений по практическому использованию результатов исследования).

В **список литературы** заносятся публикации, исследования и источники, использованные автором.

Работа может содержать **приложения** с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием.

7.1.2. Критерии оценки научно-исследовательских работ:

- аргументированность, убедительность исследования;
- соответствие содержания работы заявленной теме, поставленным целям и задачам исследования;
- достаточность методов исследования для решения поставленных задач;
- наличие в работе теоретических обоснований и практических выводов;
- соответствие поставленных целей исследования и конечных результатов;
- соблюдение регламента выступления (**до 5 минут**).

Пять баллов за соответствие каждому критерию (максимально - 30 баллов).

7.2. Требования к студенческим проектам:

7.2.1. Студенческие проекты должны содержать: введение, основную часть, заключение, список использованных источников или литературы. Приложения могут отсутствовать.

Введение должно включать в себя:

- актуальность и формулировку проблемы проекта;
- цель и задачи проекта, поставленные автором.

Основная часть должна содержать:

- основные направления и содержание деятельности по реализации проекта;
- необходимые ресурсы для достижения поставленных целей;
- стартовые условия для достижения поставленных целей;
- план реализации проекта;
- ожидаемые результаты и способы оценки результативности.

В **заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором (с указанием предложений по возможному практическому использованию результатов проекта).

В **список литературы** заносятся публикации, исследования и источники, использованные автором.

Студенческий проект может содержать **приложения** с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием.

7.2.2. Критерии оценки студенческих проектов:

- актуальность и практическая значимость проекта (для кого и зачем этот проект нужен?);
- соответствие поставленных целей конкретному, измеримому и значимому результату, соотнесенному к определенному промежутку времени;
- наличие и анализ стартовых позиций, ресурсов для реализации данного проекта;
- четкость построения плана этапов реализации проекта;
- эстетическое оформление проекта;
- соблюдение регламента выступления (**до 5 минут**).

Пять баллов за соответствие каждому критерию (максимально - 30 баллов).

7.3. Требования к творческим работам:

7.3.1. Творческая работа может быть представлена:

- *в литературном творчестве* (собственные сочинения - проза, стихи, рассказ и т.д.);
- *в музыкальном творчестве* (собственные сочинения - песни, музыкальные композиции и т.д.);

- в художественном творчестве (рисунок, живопись, акварель, графика, плакат, коллаж, скульптура, мелкая пластика, керамика, рукоделие, моделирование одежды, народный костюм, игрушка и т.д.);
- в техническом творчестве (макеты, действующие модели, конструкции и т. д.);
- в фото- и видео творчестве (подборка фотографий, фильм (игровой, документальный, анимационный) и т. д.).

Творческая работа так же может быть представлена изделием, макетом, моделью.

7.3.2. Творческая работа должна соответствовать одному из направлений Конкурса, иметь название и описание.

7.3.3. В описании Творческой работы в тезисной форме (1-3 страницы) указывается:

- название работы;
- авторы с указанием вклада каждого;
- техника и технология выполнения;
- возможности практического применения (например: как наглядное пособие, для выставки профессиональных достижений обучающихся и т. д.);
- использованные литературные и Интернет источники.

7.3.4. Творческие работы (печатный вариант) выполняется в формате А4, поля обычные; текст: шрифт TimesNewRoman, размер шрифта - 12, интервал 1,15; страницы пронумерованы (не более 15 стр., включая приложения).

Размер фотографий, изображений - 180-300 dpi.

Размер рисунков максимальный - А1, минимальный А4.

Видеоролики (фильмы) и музыкальные композиции длительностью не более 3 минут.

Изделия, макеты и модели по весу до 5 кг.

7.3.5. Критерии оценки творческих работ:

- техническое мастерство;
- оригинальность работы по содержанию;
- эстетическое оформление работы;
- практическая значимость;
- культура представления работы;
- соблюдение регламента выступления (до **5 минут**).

Пять баллов за соответствие каждому критерию (максимально - 30 баллов).

8. Итоги конкурса

8.1. Победители и призеры Конкурса получают Диплом I, II, III степени, соответственно, и определяются по следующим номинациям:

- «Лучшая научно-исследовательская работа»;
- «Лучший студенческий проект»;
- «Лучшая творческая работа».

8.2. Участникам финала вручается Сертификат финалиста конкурса с указанием научного руководителя.

8.3. Научные руководители получают Благодарственное письмо за подготовку победителя или призера Конкурса.

8.4. По итогам Конкурса работы участников могут рекомендоваться Оргкомитетом к публикации в ведущих научных отечественных изданиях, к участию в областных, всероссийских и международных конкурсах, конференциях и фестивалях.

8.5. Оргкомитет может ходатайствовать о дополнительном поощрении победителей Конкурса.

8.6. Оргкомитет оставляет за собой право при необходимости ввести дополнительные номинации (на этапе отборочного прослушивания).

8.7. Оргкомитет может рекомендовать доработать отдельные, представленные на Конкурс материалы.

8.8. Тезисы лучших конкурсных работ публикуются в сборнике тезисов работ Конкурса, который хранится в библиотеке и методическом отделе Колледжа.

Рассмотрено на заседании Методического совета протокол № 4 от «21» февраля 2019 г.

Заявка*
на участие в Конкурсе студенческих проектов, научно-исследовательских и творческих работ «Меня оценят в XXI веке»
в ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»

Ф.И.О.автора (авторов), группа, специальность (профессия)	
Номинация (студенческий проект, научно- исследовательская или творческая работа)	
Направление	
Название работы	
Использование мультимедийного оборудования	
Ф.И.О. руководителя (ей)	
Телефон руководителя (ей)	
Электронный адрес руководителя (ей)	

Куратор _____
(подпись и ФИО куратора)

Заведующий отделением _____
(подпись и ФИО заведующего отделением)

* форма заявки для конкурсной работы, научным руководителем которой является куратор

Заявка**

на участие в Конкурсе студенческих проектов, научно-исследовательских и творческих работ «Меня оценят в XXI веке» в ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»

Ф.И.О.автора (авторов), группа, специальность (профессия)	
Номинация (студенческий проект, научно- исследовательская или творческая работа)	
Направление	
Название работы	
Использование мультимедийного оборудования	
Ф.И.О. руководителя (ей)	
Телефон руководителя (ей)	
Электронный адрес руководителя (ей)	

Преподаватель/мастер
производственного
обучения _____

(подпись и ФИО преподавателя/мастера производственного обучения)

Заведующий методической
кафедрой _____

(подпись и ФИО заведующего методической кафедрой)

** форма заявки для конкурсной работы, научным руководителем которой является преподаватель/мастер производственного обучения

Заявка*****на участие в Конкурсе студенческих проектов, научно-исследовательских и творческих работ «Меня оценят в XXI веке»
в ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»**

Ф.И.О.автора (авторов), группа, специальность (профессия)	
Номинация (студенческий проект, научно- исследовательская или творческая работа)	
Направление	
Название работы	
Использование мультимедийного оборудования	
Ф.И.О. руководителя (ей)	
Телефон руководителя (ей)	
Электронный адрес руководителя (ей)	

Научный руководитель _____
(подпись и ФИО научного руководителя)

*** форма заявки для конкурсной работы, научным руководителем которой является сотрудник колледжа, не являющийся куратором/преподавателем/мастером производственного обучения

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

Зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (сведения о дате выдачи и выдавшем органе)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – Федеральный закон) даю согласие государственному бюджетному учреждению Калининградской области профессиональной образовательной организации «Технологический колледж» (место нахождения: 238750, г. Советск, ул. Герцена, д. 5, тел/факс 8(40161) 3-50-21) на обработку моих персональных данных, а именно:

- фамилия, имя, отчество;
- специальность/профессия;
- курс;

в целях моего участия в VI Ежегодном конкурсе студенческих проектов, научно-исследовательских и творческих работ **«Меня оценят в XXI веке»**.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается совершение над ними следующих действий: сбор, обработка, систематизация, накопление, хранение, уточнение, подтверждение, использование, распространение, уничтожение по истечению срока действия Согласия, предусмотренных п. 3 ч. 1 ст. Федерального закона.

Настоящее согласие не устанавливает предельных сроков обработки данных. Согласие действует с момента подписания и до его отзыва в письменной форме. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

« _____ » _____ 2019 г.

(Ф.И.О. полностью, подпись)

Титульный лист

**VI Ежегодный конкурс студенческих проектов, научно-исследовательских и творческих работ «Меня оценят в XXI веке»
в ГБУ КО ПОО «Технологический колледж»**

Номинация:

Направление:

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Автор(ы): Фамилия, имя, отчество, группа, специальность /профессия

Научный(ые) руководитель(и): Фамилия, имя, отчество

Наименование населенного пункта муниципального образования, год

Состав Оргкомитет

Председатель:

Л. Н. Пуйдокене – директор ГБУ КО ПООТК

Заместитель председателя:

Н. А. Ивашкина – зав. по УМР

Члены Оргкомитета:

М.А. Денисова – зам. директора по СиВр

В. В. Анисимов – зав. Технологического отделения

К. Н. Ковалёва – зав. отделения Сервиса

Г. А. Акулиничева – зав. Технического отделения

Т. Д. Таранек – зав. кафедры Сервиса

О. М. Ульянова – зав. кафедры математических, естественнонаучных дисциплин и информационных технологий

М. В. Михалёва – зав. кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

С.В. Вьюникова - методист

Е. А. Бочкова – методист

Е. В. Напалкова – зав. библиотекой